

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ
«КРАСНОАРМЕЙСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОДБ.01.02 ЛИТЕРАТУРА


для профессии СПО по программе подготовки
рабочих и служащих:
35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту
машинно-тракторного парка»

с. Красноармейское

2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ «Красноармейское
профессиональное училище»


_____ И.К. Пуларгин
« 1 » / 09 _____ 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

с. Красноармейское
2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....18

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе Федерального государственного стандарта (далее-ФГОС) СПО по программе подготовки рабочих и служащих по профессии 35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию машинно-тракторного парка».

Организация-разработчик: ГБПОУ «Красноармейское профессиональное училище»

Разработчик: Пуларгина Г.Г., преподаватель русского языка и литературы.

Рассмотрена на заседании

методической комиссии

«19» 08 2014 г.

Заместитель директора по УВР

Ракова / Ракова М.Н./

1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по программе подготовки рабочих и служащих по профессии 35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию машинно-тракторного парка». Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» может быть использована при подготовке по профессии 19.01.17 «Повар, кондитер».

1.2.Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

1.3.Цели и задачи дисциплины- требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения,
- анализировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, уметь анализировать эпизод произведения, объясняя его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой,
- определять род и жанр произведения,
- выразительно читать,
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению,
- писать сочинения разных жанров на литературные темы;
- участвовать в диалоге или дискуссии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- содержание изучаемых литературных произведений,
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX веков,
- основные литературные понятия.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося-240 ч.: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося-195ч, самостоятельной работы обучающегося-45 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	240
Обязательная аудиторная нагрузка	195
Контрольные работы	1
зачеты	8
сочинения	13
Самостоятельная работа обучающегося	45
работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, творческих работ, подготовка рефератов	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- Рабочее место учителя
- Рабочие места обучающихся
- Ученическая доска
- Набор для работы у доски (указка, линейка, мел, магниты для плакатов и т.д.)
- Шкафы для хранения наглядных пособий
- Стенды для учебной информации

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Учебники и учебные пособия

- Литература: учебник для 10 класса (базовый уровень): в 2 ч. Ч.1/И.Н.Сухих.- 4-е изд.-М.: «Академия»,2011.
- Литература: учебник для 10 класса (базовый уровень): в 2 ч. Ч.2/И.Н.Сухих.- 4-е изд.-М.: «Академия»,2011.
- Литература: учебник для 11 класса (базовый уровень): в 2 ч. Ч.1/И.Н.Сухих.- 3-е изд.-М.: «Академия»,2011.
- Литература: учебник для 11 класса (базовый уровень): в 2 ч. Ч.2/И.Н.Сухих.- 3-е изд.-М.: «Академия»,2011.
- Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2008.

Для преподавателей

- История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
- История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.
- История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
- Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.
- Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.
- Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.
- Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.
- Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
- Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
- Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.

- Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.
- Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
- Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
- Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
5. Сайт министерства образования и науки Самарской области

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины « Литература »

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Уровень освоения
1				
Введение	1	Введение. Своеобразие русской литературы.	1	1
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX в.	Содержание учебного материала		14	
	2	А.С. Пушкин. Этапы творчества.	1	1
	3,4	А.С. Пушкин «Медный всадник».	2	1
	5	Основные темы лирики А.С. Пушкина. Пушкин о назначении поэта и поэзии.	1	1
	6	М.Ю. Лермонтов. Художественный мир лирики Лермонтова.	1	1
	7	Баллады М.Ю. Лермонтова: экзотика и обыденность	1	1
	8,9	М.Ю. Лермонтов «Сон», «Валерик».	2	1
	10	Н.В.Гоголь. Этапы биографии и творчества	1	1
	11,12	Петербургские повести Н.В.Гоголя	2	1
	13	Великий треугольник золотого века.	1	1
	14,15	Зачет.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа		4	2
	-заучивание стихов наизусть		1	
	- изучение материалов учебника		1	

	- изучение материалов лекции	1	
	- подготовка к зачету	1	
Раздел 2.	Содержание учебного материала	81	
Русская литература второй половины XIX в.	16	Второй период русского реализма (1840-1880 гг.) Ф.И. Тютчев. Художественный мир Тютчева. (обзор)	1 1
	17	А.А. Фет. Художественный мир Фета. (обзор)	1 1
	18	И.А.Гончаров. Основные этапы жизни и творчества	(5) 1 1
	19	И.А.Гончаров «Обломов». Образ главного героя. Понятие «обломовщина»	1 1
	20	Роль второстепенных персонажей в романе «Обломов»	1 1
	21	Художественное мастерство И.А.Гончарова в романе «Обломов»	1 1
	22	Тестирование	1 1
	23	А.Н. Островский- создатель русского театра. Биография и творчество.	(8) 1 1
	24	Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие.	1 1
	25	Город Клинов и его обитатели. Жизнь по законам «домостроя».	1 1
	26	Образ Катерины. Ее душевная трагедия.	1 1
	27	Жертвы « темного царства»	1 1
	28	«Гроза» в русской критике.	1 1
	29, 30	Сочинение по творчеству А.Н. Островского	2 1
	31	И.С. Тургенев. Основные этапы жизни и творчества	(8) 1 1

32	Стихотворения в прозе (5-6 по выбору)	1	1
33	Творческая история создания и своеобразие романа «Отцы и дети»	1	1
34	Базаров в системе действующих лиц. Базаров и Кирсанов	1	1
35	Базаров и Одинцова. Трагическое одиночество Базарова.	1	1
36	Герой времени: нигилист как философ	1	1
37,38	Подготовка к сочинению по творчеству И.С. Тургенева.	2	1
39	Н.Г. Чернышевский. Жизненный путь .	(2) 1	1
40	Роман «Что делать» - философско-публицистический. Проблема жертвенности. Особенный человек.	1	1
41	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.	(15) 1	1
42	Ф.М. Достоевский . Роман «Преступление и наказание»- идеологический роман	1	1
43	Петербург Достоевского	1	1
44	«Униженные и оскорбленные» в романе	1	1
45,46	Теория Раскольникова	2	1
47,48	Крушение идеи Раскольникова	2	1
49	Двойники Раскольникова	1	1
50	«Вечная Сонечка»	1	1
51	Нравственные проблемы в романе	1	1
52	Д.И. Писарев «Борьба за жизнь»	1	1
53	Художественное своеобразие романа.	1	1
54,55	Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского	2	1

56	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	(20) 1	1
57,58	Участие Л.Н. Толстого в обороне Севастополя. «Севастопольские рассказы»	2	1
59	«Война и мир» - роман - эпопея: проблематика, образы. жанр	1	1
60	Светское общество в романе.	1	1
61	Война 1805-1807 гг. в романе	1	1
62,63	Нравственные искания Андрея Болконского	2	1
64,65	Образ Пьера Безухова	2	1
66,67	Женские образы в романе. Истинная любовь и красота .	2	1
68,69	Патриотизм и героизм русского народа в войне 1812 года. Бородинское сражение	2	1
70	Наполеон и Кутузов	1	1
71	Картины природы в романе	1	1
72	Тестирование по роману	1	1
73	« Анна Каренина».	1	1
74	Религиозно-этические взгляды Л.Н. Толстого . Роман «Воскресение»	1	1
75,	Сочинение.	1	1
76	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество великого сатирика.	(3) 1	1
77	Злободневность и политическая острота «Сказок» М.Е.Салтыкова-Щедрина	1	1
78	«История одного города» (обзор)	1	1
79	Н.А.Некрасов Очерк о жизни и творчестве	(8) 1	1
80	Художественный мир лирики Некрасова	1	1
81	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Мастерство Некрасова в изображении народной	1	1

	жизни.		
82	Сатирическое изображение помещиков в поэме	1	1
83	Образы народных заступников.	1	1
84	Образ Савелия и Григория Добросклоновых	1	1
85.	Женское счастье. Образ Матрены Тимофеевны	1	1
86	Подготовка к сочинению по творчеству Н.Некрасова	1	1
87	А.П.Чехов. Жизнь и творчество	(9) 1	1
88,89	Рассказы А.П.Чехова	2	1
90	«Вишневый сад» Чехова – комедия, драма или трагедия	1	1
91	Персонажи: главные и второстепенные	1	1
92	Старые хозяева сада	1	1
93	Новые хозяева сада	1	1
94	Основной конфликт пьесы. Двойной сюжет. Комическое и трагическое в пьесе.Символическое название пьесы	1	1
95	Подготовка к сочинению.	1	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:	10	3
	1.подготовка рефератов.	2	
	2.изучение материалов учебника	2	
	3.работа с текстом произведения(подготовка характеристик героев)	2	
	4.подбор материала к сочинению.	2	
	5.работа со справочной литературой	2	
Раздел 3.	Содержание учебного материала		

Зарубежная литература	96	В.Шекспир , О.Бальзак,Г.Флобер.	1	1
	97	Поэты- импрессионисты (Ш.Бодлер,А.Рембо,О.Ренуар,П.Малларме)	1	1
	98	Зачет	1	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:		3	2
1.чтение произведений		2		
2.подготовка к зачету		1		
Всего аудиторной нагрузки			98 часов	
Всего самостоятельной работы			17 часов	
Раздел 4.	Содержание учебного материала		6	1
Литература XX века. Русская литература на рубеже веков	1.	Введение	1	1
	2.	И.А. Бунин. Рассказы. Реализм: социальное и вселенское	1	1
	3.	Лирика Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы.	1	1
	4.	А.И.Куприн. Сведения из биографии	1	1
	5.	И.А.Куприн. Рассказы	1	1
	6	Контрольная работа	1	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:		3	2
1.изучение материалов лекции и учебника		1		
2. подготовка к контрольной работе		1		
3.работа со справочной литературой		1		

Раздел 5.	Содержание учебного материала		16	
Поэзия начала XX века	7.	Обзор русской поэзии. Общая характеристика деятельности. Проблема традиций и новаторства в литературе начале XX в.	1	1
	8	Символизм. В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Соллогуб, А. Белый, А. Блок.	1	1
	9	Акмеизм. Н.С. Гумилев. Своеобразие лирических сюжетов	1	1
	10	Футуризм. Группы футуристов	1	1
	11	И. Северянин. В.В. Хлебников. Н.А. Клюев. Обзор поэзии.	1	1
	12	М.Горький. Сведения из биографии.	1	1
	13-15	«На дне» .Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.Герои пьесы.Спор о назначении человека.Авторская позиция.Новаторство Горького-драматурга.	3	1
	16	А.Блок. Сведения из биографии.	1	1
	17	Художественный мир лирики Блока.	1	1
	18-20	Поэма «Двенадцать» . Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара». Образ Иисуса Христа в поэме.	4	1
	21	Тестирование	1	1
		Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: 1.заучивание стихов наизусть 2 подготовка к тестированию	4 2 2	3
	Раздел 6.	Содержание учебного материала		12
Литература 20-х годов (обзор)	22	Противоречивость развития культуры в 20-е годы.Литературный процесс в 20-е годы.Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы в 20-е годы	1	1

	23	Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений. (А.Блок,А.Белый,М.Волошин,А.Ахматова,М.Цветаева,О.Мандельштам, В.Ходасевич. В.Луговской, Н.Тихонов, Э.Багрицкий,М.Светлов)	1	1
	24	Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли в творчестве С.Есенина,Н.Клюева,С.Клычкова,П.васильева)	1	1
	25	Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (в.Хлебников.А.Крученых)	1	1
	26	Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны («железный поток» А.Серафмовича, «Тихий Дон». М.Шолохова, «Конармия» И.Бабеля,»Голый год» Б.Пильняка)	1	1
	27- 28	В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения Новаторство поэзии В.Маяковского. Образ поэта-гражданина.Поэма «Во весь голос»	2	1
	29- 31	С.А. Есенин. Сведения из биографии.Стихотворения. Поэма «Анна Снегина»-поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	3	1 1
	32,3 3	Зачет (сдача рефератов)	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:		5	2
	1.изучение материалов лекции и учебника		2	
	2.подготовка рефератов		1	
	3.работа со справочной литературой		2	
Раздел 7.	Содержание учебного материала		22	1
Литература 30-х начала 40-х годов. (обзор)	34	Становление новой культуры в 30-е годы. Единство и многообразие русской литературы.Социалистический реализм как новый художественный метод.	1	1
	35.3 6	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества .	2	1

	37.3 8	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Художественный мир лирики поэта.	2	1
	39, 40	И.Э. Бабель . Рассказы	2	1
	41- 44	М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита». Своеобразие романа. Многоплановость романа. Система образов.Ершалаимские главы.Москва 30-х годов. Воланд и его окружение.Фантастическое и реалистическое в романе.Любовь и судьба Мастера. Своеобразие писательской манеры.	5	1
	45- 47	А.Н.Толстой «Петр Первый».Тема русской истории в творчестве писателя. Образ Петра.Проблема личности и ее роль в судьбе страны.Народ в романе. Художественное своеобразие романа.	3	1
	48- 51	М.А. Шолохов «Тихий Дон».Сведения из биографии.Роман-эпопея о судьбах русского народа в годы Гражданской войны.Своеобразие жанра.Особенности композиции.Столкновение старого и нового мира вромане.Патриотизм и гуманизм в романе.Образ Григория Мелихова.Традиции Л.Н.Толстого в романе М. Шолохова.	5	1
	52 .53	Сочинение	2	1
Раздел 8. Литература русского Зарубежья	Содержание учебного материала		4	1
	54	В.В. Набоков. Сведения из биографии. Роман «Машенька»	2	1
	55	Н.А. Заболоцкий. Сведения из биографии. Стихотворения.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:		3	3
	1.подготовка сообщений по разделу		1	
2 работа со справочной литературой		1		
3 чтение художественной литературы		1		
Раздел 9. Литература периода Великой Отечественной войны и первых	Содержание учебного материала		20	1
	56	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения.	2	1
	57	Ранняя лирика А.А. Ахматовой	2	1

послевоенных лет	58.	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Своеобразие лирики Ахматовой.	4	1
	59.	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения. Философичность лирики.	2	1
	60.	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (Обзор)	2	1
	61.	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. стихотворения	2	1
	62	А.Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти»	1	1
		Поэма «По праву памяти»-осмысление трагического прошлого.	1	
		Лирический герой,его жизненная позиция.	1	
	Художественное своеобразие лирики А.Т.Твардовского.	1		
63,	Сочинение		2	2
64				
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:			4	3
1.чтение литературных произведений			2	
2. подготовка материалов к сочинению			2	
Раздел 10.	Содержание учебного материала		12	
Литература 50-х-80-х годов (обзор)	65	Литература 50-80-х годов. (обзор)	1	1
	66	Л.И.Солженицын Страницы биографии. Художественный мир прозы Солженицына	1	1
	67	Л.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	1	1
	68	Н.М.Рубцов,Р.Гамзатов. Тема Родины в лирике поэтов.	1	1
	69	Ю.Бондарев «Горячий снег» Новое осмысление проблемы человека на войне.	1	1
	70,	Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П.Пилин «Жестокость», В.Дудинцев «Не хлебом единым...». В .Кондратьев «Санка», Б.Окуджава «Будь здоров, школяр!»	2	1
	71			

	72	Поэзия 60-х годов.Поиски нового поэтического языка, формы. Жанра в творчестве Б.Ахмадуллиной, Р.Рождественского. А.В ознесенского. Е.Евтушенко. И.Бродского	1	1
	73, 74	«Деревенская проза» Изображение жизни советской деревни в рассказах В.Шукшина	2	1
	75	«Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифонова, В.Дудинцева	1	1
	76	Зачет (реферат)		
Раздел 11. Русская литература последних лет (обзор)	77. 78	Русская литература последних лет.обзор произведений . опубликованных в последние годы в журналах .Споры о путях развития культуры	2	1
		Внеаудиторная работа:	5	1
		1. чтение художественных произведений	2	
		2. литературный анализ текста	2	
Раздел 12. Зарубежная литература(обзор)		3.индивидуальные задания по теме	1	
	79	И.В.Гете «Фауст». З.Хемингуэй «Старик и море»,Э.-М.Ремарк «Три товарища» .Г.Маркес «Сто лет одиночества», П.Козьмо «Алхимик»	1	1
Раздел 13. Беседы современной литературе	80	А.Арбузов «Годы странствий»,В.Розов «В поисках радости»,А.Вампилов «Прошлым летом в Чулимске», В. Шукшин «До третьих петухов», В. Ерофеев «Москва-Петушки»	1	1
	81. 82	Подведение итогов, зачет	2	2
		Внеаудиторная самостоятельная работа:	4	
		1 чтение художественных произведений.	1	
		2 литературный анализ текста.	2	
		3 подбор материала к зачету.	1	

		Всего аудиторной нагрузки	97ч.	
		Всего самостоятельной работы	28 ч.	
		Итого аудиторной нагрузки	195 ч.	
		Итого самостоятельной работы	45 ч.	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспроизводить содержание литературного произведения,- анализировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, анализировать эпизод произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой.-определять род и жанр произведения,- выразительно читать изученные произведения,-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению,- писать сочинения разных жанров на литературные темы;- участвовать в диалоге или дискуссии.	<p>Контрольная работа, тестирование.</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- содержание литературных произведений,- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XXвеков;- черты литературных направлений;- основные литературные понятия.	<p>Зачет, сочинение.</p>