**МЕТОД ПРОЕКТОВ — ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ**

**УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Н.Е.Шадиева, библиотекарь

ГБПОУ Самарской области «Красноармейское профессиональное училище»

*В статье рассматриваются вопросы о том,* *как можно организовать проектную деятельность с обучающимися профессиональных училищ*

Поскольку библиотека есть компонент педагогической системы образовательного учреждения, каждый из нас не раз задумывался над вопросом: как превратить рутинную работу библиотеки в яркую и творческую профессиональную жизнь, ведь она одна из важных системообразующих элементов образовательного учреждения.

Вызовы времени диктуют необходимость перемен, которые должны произойти в деятельности библиотек образовательных учреждений. Попробуем взглянуть на библиотечную работу с позиции деятельностного подхода и проектного метода. Деятельностный подход предполагает решение пользователем конкретных задач в ходе своей учебной, профессиональной, досуговой деятельности в режиме сотворчества, содружества библиотекаря и педагога. Ведь используя библиотечные методы и формы работы, библиотека занимает образовательную нишу и благодаря ресурсному разнообразию имеет возможность предоставлять образовательные услуги путем вовлечения обучающихся в проектную деятельность.

**Проект** – это специально организованный и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

**Проектный метод** – это метод, идущий от потребностей и интересов, стимулирующий самодеятельность обучающихся, с его помощью реализуется принцип сотрудничества обучающего и взрослого, позволяющий сочетать коллективное и индивидуальное в образовательном процессе.

Очень часто мы пользуемся проектами, но не всегда знаем, что это проект. Например, готовим с обучающимися литературно-музыкальную композицию или праздник. Даем подготовить небольшие сообщения к уроку на заданную тему, а оказывается - это проект. Но подготовить, оформить и представить проект – дело гораздо более долгое, чем выполнение традиционных заданий. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, обучающиеся учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности. Данный метод развивает познавательные интересы обучающихся, способствует умению самостоятельно конструировать знания при работе с документами, ориентироваться в информационном пространстве, развивать мышление и творческие умения читателей. Надо отметить, что библиотека (подразумевается, конечно, библиотекарь) может стать инициатором проекта не только в гуманитарном направлении, но и в любой области знаний.

Выделяются общие дидактические требования, связанные с проведением проектов в образовательных учреждениях. Первое требование - время, отводимое для выполнения задания, должно быть достаточным для качественного решения проблемы. Второе требование касается оценки деятельности ребёнка. Третье требование заключается в системном их использовании: проекты предлагаются в течение всего года и представляют собой определённую последовательность разнообразных по форме и содержанию, постепенно усложняющихся заданий. Умение библиотекаря пользоваться проектным методом - показатель его высокой квалификации, овладение им прогрессивной методикой обучения и развития обучающихся.

Используя проектные методики, библиотекарь должен подробно определить основные и дополнительные цели и этапы работы, позволяющие сформировать навыки и развивать инициативу обучающихся; постоянно пополнять свои знания по тематике проектов; обеспечить базу для выполнения проектов (демонстрационные, справочные и наглядные средства, специальные инструменты, материалы);создать положительный эмоциональный фон при выполнении проекта (дизайн, музыка); осуществлять консультирование; подсказывать в ходе работы над проектом лишь общее направление и главные ориентиры маршрутов поиска решения проблемы.

При организации проектной деятельности для библиотекаря также важны навыки планирования (определение замысла или постановка цели, которые задают видение будущего результата; определение чётких действий, которые необходимо реализовать в конкретных условиях, чтобы достигнуть поставленных целей, ресурсов для их реализации); навыки сбора и обработки информации (выбор нужного материала и правильное его использование); экспертно-аналитические и прогностические умения (предвидение предполагаемого результата). Проектирование требует и от библиотекаря, и от обучающегося, участвующего в проекте, индивидуальных оригинальных решений и в тоже время коллективного творчества. За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются способности к рефлексии, выбору адекватных решений, умению выстраивать из частей целое.

Метод проекта требует от библиотеки создания условий для расширения познавательных интересов детей, возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. Библиотекарь становится инициатором интересных начинаний, стимулирует самостоятельную активность читателей. В определенном смысле **библиотекарь становится педагогом широкого профиля**, выступая в различных ролях: **исследователя (**выявляет проблему, подвергает её научному изучению, методом наблюдения, анкетирования, анализа выявляет одаренных детей), **экспериментатора** (производит научный опыт), **энтузиаста** (повышает мотивацию учащихся-читателей, поддерживая, поощряя и направляя их по пути достижения целей), **специалиста (**обладает знаниями и умениями в нескольких областях), **консультанта (**организует доступ к информационным ресурсам), **научного** **руководителя,** **координатора** всего группового процесса, **эксперта (**дает чёткий анализ результатов выполненного проекта). Метод **проектной деятельности** в условиях образовательной деятельности способствует росту познавательной активности обучающихся, раскрытию творческого потенциала, формированию самостоятельности и ответственности, стимулированию самореализации, улучшению качества знаний, повышению мотивации обучающихся к чтению, созданию условий для отношений сотрудничества между библиотекарем, педагогом и обучающимися.

Можно выделить **общие этапы работы над проектом:** выбор участников; информирование; объяснение задачи; работа индивидуально и в группах под руководством библиотекаря, в группах под руководством преподавателей - предметников; продукт совместной деятельности; совместная работа библиотекаря с преподавателем - предметником по оформлению, корректировке материала; доработка творческой работы обучающегося; представление продукта совместной деятельности.

Результат проектной деятельности зависит от состава и организации работы, в ходе которой особое внимание следует обратить на следующие моменты: баланс ролей, четкость целей, согласованность задач, поставленных перед каждым членом проекта, выработка единой системы ценностей, воспитание взаимного доверия, разработка подходящей методики работы, обеспечение успешного руководства, регулярный отчет о проделанной работе, ориентация на индивидуальное развитие каждого ребенка, развитие навыков общения.

Бессмысленно планировать хороший проект с хорошим содержанием, если нет заинтересованности в нём его участников, если нет чёткого определения конечной цели. Нужна проблема, которая должна быть взята из реальной жизни и обязательно решаема. Проблем много, дети могут назвать их сами, руководитель может аккуратно «натолкнуть» на одну из них. Для развития интереса немаловажна практическая направленность и значимость проекта (для проведения беседы, урока, участия в конкурсе, выступление на сцене, помощь библиотеке и т.д.).

Для чёткой организации проектной деятельности я выбрала наиболее приемлемый для обучающихся алгоритм работы над проектом.

**Алгоритм работы над творческим проектом**

I. Разработка

1. Выбор темы (выдвижение проблемы).

2. Разработка паспорта проекта.

3. Составление плана.

II. Реализация.

1. Подготовительная работа с обучающимися.

2. Сбор и изучение информации.

3. Обработка информации по теме /чтение, отбор материала/.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Название проекта | **« От нас не видевших войны»** | |
| 2. Аннотация проекта | Память о Великой Отечественной войне, ставшей для нашего поколения уже далекой историей, - это не только хроника, летопись и дневники, но это её исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого и устремление в настоящее и будущее. Передать эстафету памяти, показать величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу - одна из задач патриотического воспитания. | |
| 3.Актуальность проекта | Идея создания проекта «**От нас не видевших войны»**  возникла после проведения блиц - опроса (диагностики) обучающихся, который показал, что у ребят недостаточно знаний о событиях Великой Отечественной войны. Анкетирование обучающихся показало, что вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. | |
| 6. География проекта | ГБПОУ «Красноармейское профессиональное училище» | |
| 7. Продолжительность проекта | Долгосрочный, сентябрь – 2014 г.- сентябрь2015. | |
| 8. Тип проекта | Познавательно - творческий | |
| 9. Цель проекта | Формировать патриотические чувства у обучающихся, уважение и гордость за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. | |
| 10. Основные задачи проекта | - Дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;  - познакомить с историческими фактами военных лет;  - осуществить работу по патриотическому воспитанию обучающихся;  - сформировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине;  - познакомить с произведениями художественной литературы и музыкой военных лет;  - использовать все виды пропаганды и наглядной агитации по данной теме. | |
| 11. Целевая группа проекта | Обучающиеся 1 - 3 курсов | |
| **12. Календарный план реализации проекта** | | |
| Наименование и описание мероприятия | | Сроки реализации |
| 1. Обоснование замысла и подготовка проекта | | сентябрь 2014 г. |
| 2. Разработка бесед, подготовка мероприятий | | сентябрь2014 - сентябрь 2015 г. |
| 3. Выставка художественной литературы по теме в библиотеке | | сентябрь2014 - сентябрь 2015 г. |
| 4. Презентация «Герои Великой Отечественной войны» (о героях - земляках), выпуск буклета. | | октябрь 2014 - январь 2015 г. |
| 5. Выпуск газеты шПУлька №33 «Этот день Победы… » | | май 2015 г. |
| 6. Конкурс плакатов: «Салют Победы» | | февраль 2015 г. |
| 7. Презентация «Герои, которые ковали победу в тылу» | | февраль - март 2015 г. |
| 8. Круглый стол «Что такое героизм? » | | февраль 2015 г. |
| 9. «В мир приходит женщина, чтобы спасти мир» (литературно - музыкальная композиция) | | март 2015 г. |
| 10. Песни военных лет (конкурс инсценировок) | | апрель-май 2015 г. |
| 11. «Убит и говорю» (литературно - музыкальная композиция) | | март – апрель 2015 г. |
| 12. «Поклонимся великим тем годам». О памятниках, обелисках м.р. Красноармейский презентация, буклет | | февраль - апрель 2015 г. |
| 13. «Я помню! Я горжусь!» (сочинение-рассуждение) | | апрель 2015 г. |
| 14. Завершение проекта. Формирование отчетности. Подведение итогов работы над проектом, торжественное мероприятие с приглашением ветеранов войны и труда. | | сентябрь 2015 г. |
| 13. Команда проекта | | руководитель проекта – Шадиева Н.Е., библиотекарь, консультанты проекта – Горьковенко Н.А., отв. по воспитательной работе, Пуларгина Г.Г.- преподаватель русского языка и литературы,обучающиеся 2-3 курса (10 чел.). |
| 14. Социальные партнёры | | архив м.р.Красноармейский, редакция районной газеты «Знамя труда», Районный совет ветеранов, военный комиссариат Красноармейского района |
| 15. Ожидаемый результат | | Осознанное проявление уважения к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.Формирование гражданской позиции, чувства любви к Родине.Развитие интереса к истории своей страны. |

4. Создание продукта.

5. Подготовка и проведение мероприятия /защита работы/.

III. Оценка. Рефлексия /Осмысление и оценивание результатов работы/.

**Анализируя о**пыт работы по организации проектной деятельности, я составила ряд памяток, рекомендаций. Для того чтобы работа была эффективной, необходимо соблюдать следующие условия, которые сформулированы в памятке.

**Памятка руководителя проекта**

1. Работа по исследованию метода проектов должна быть целенаправленной и систематичной.
2. Работа должна быть личностно значимой, важной для обучающихся. Необходимо помогать обучающимся видеть смысл их проектной деятельности, видеть возможность реализации своих возможностей, способ саморазвития и самосовершенствования.
3. Руководитель должен создать среду, атмосферу для проектной деятельности, поддерживать интерес к этой деятельности, создать ситуацию успеха.
4. Создать психологический комфорт:

а) ребята не должны бояться совершить ошибку;

б) не подавлять желание, а поддерживать и направлять;

в) дать возможность раскрыться, поверить в себя каждому.

1. Руководитель должен быть примером для ребят. Он должен показывать свое стремление ко всему новому, желание познавать мир.
2. Необходим учет возрастных особенностей и педагогических условий при проектной деятельности. Проект должен быть интересным, посильным, полезным.

**Плюсы и минусы метода проектов**

***Плюсы проектной деятельности:***

* навыки самообразования и самоконтроля;
* моделируется реальная технологическая цепочка: задача-результат;
* навыки групповой деятельности;
* индивидуальный подход;
* интерес к познавательной деятельности.

***Минусы проектной деятельности:***

* возрастает нагрузка на библиотекаря;
* обучающийся часто попадает в стрессовую ситуацию (переоценка возможностей, технические накладки);
* психологические коммуникативные проблемы;
* проблема субъективной оценки.

Советы и пожелания

1. Учитывайте возможности обучающихся и уровень их образовательной подготовки.

2. Привлекайте к сотрудничеству педагогов, психологов, волонтеров в лице родителей, бабушек, дедушек и просто знакомых.

3. Настраивайте ребят и взрослых только на позитивные эмоции.

4. Не отчаивайтесь, если что-то не получается у вас или у ребят, ведь это всего лишь ошибка, которую можно исправить.

5. Фиксируйте мысли ребят на видеокамеру либо письменно.

6. Создавайте фото - и видео-коллекцию творческой деятельности ребят.

В заключение уместно отметить, что в реализации проекта перед всеми участниками открываются новые горизонты деятельности, рождаются новые идеи, которые хочется воплотить, выявляются новые темы, которые хочется развивать дальше. И это помогает нам видеть будущее, понять прошлое и жить интересной, насыщенной жизнью полезной для общества в настоящем времени.

Список литературы:

|  |
| --- |
| Голуб, Г.Б., Чуракова, О.В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся [Текст]. – Самара: Изд-во «Профи», 2003. – 243 с.  Горбунова, Н.В., Кочкина, Л.В. Методика организации работы над проектом [Текст] // Образование в современной школе. 2000. №4. С. 21-27.  Ломакина, О.Е. Проектирование в образовании: необходимость и реальность [Текст] // Школьные технологии. – 2003. – №4. – С. 86 – 93.  Новикова, Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности [Текст] // Народное образование. – 2000. - №7. – С. 151-157.  Савенков, А.И. Творческий проект [Текст] // Школьные технологии. - 1998. - №4. – С. 144-148.  Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст]. – М.: АРКТИ, 2005. - 80 с.  Цирулик, Н.А. Работаем по методу проектов [Текст] // Практика образования. – 2006. - №4.- C. 26-29 |