

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Красноармейское профессиональное училище»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Красноармейское
профессиональное училище»

Н.С. Кудрявцева
/Кудрявцева Н.С./
(Ф.И.О.)

«14» *мая* 20 *19* г.

Приказ № « *14/5* » *24.05* 20 *19* г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02 Литература

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту

машинно-тракторного парка

с. Красноармейское,

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУД.02 Литература** разработана в соответствии с требованиями

- федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,

- федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии **35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка,**

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (Приказ МИНОбрнауки России от 29.01.2016 №50 «Об утверждении федерального образовательного стандарта СПО по профессии **35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка** зарегистрировано в Минюсте России 24.02.2016 г. №41197»),

- примерной программы учебной дисциплины **Литература** для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве рабочей программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 382 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

название дисциплины

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии среднего профессионального образования: 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка технического профиля профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС.

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами **Русский язык, История и Обществознание** и профессиональными дисциплинами **Безопасность жизнедеятельности, Общие компетенции профессионала**.

Изучение учебной дисциплины Литература завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета* в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

- личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;*
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;*
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;*
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;*
- эстетическое отношение к миру;*
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;*
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);*

- метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;*
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;*
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;*

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- предметные результаты:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины **ОУД.02 Литература** обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<p align="center">Виды универсальных учебных действий</p>	<p align="center">Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно- тракторного парка)</p>
<p>Личностные: умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения; самоопределение (личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей).</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль.</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>	<p>ОК1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>
<p>Личностные: умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция, оценка, саморегуляция).</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Познавательные (общеучебные): выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>ОК2.Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>
<p>Личностные:самоопределение (личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей).</p>	<p>ОК3.Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за</p>

<p>Регулятивные : целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция, оценка, саморегуляция).</p> <p>Познавательные (логические): анализ; синтез; сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>результаты своей работы.</p>
<p>Личностные: нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.</p> <p>Регулятивные: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</p> <p>Познавательные (действия постановки и решения проблем): самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия.</p>	<p>ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>
<p>Личностные: жизненное самоопределение.</p> <p>Регулятивные: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения</p> <p>Познавательные (общеучебные): поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний.</p> <p>Коммуникативные: инициативное</p>	<p>ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>

<p>сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
<p>Личностные: знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения, Регулятивные: <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. Познавательные (общеучебные): выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>ОК6.Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>
<p>Личностные: профессиональное самоопределение Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено Познавательные (общеучебные): - структурирование знаний. - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>ОК7.Готовить к работе производственное помещение, поддерживать его санитарное состояние.</p>

<p>Личностные: знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения, самоопределение личностное и жизненное</p> <p>Регулятивные: <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к</p> <p>волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</p> <p>Познавательные (общеучебные): выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>ОК8.Исполнять воинскую обязанность, в т.ч. с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>
--	---

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **317** час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **211** часов;
- самостоятельная работа обучающегося **106** часов.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов *ППКРС* не предусмотрено.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	317
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	211
в том числе:	100
практические занятия	137
из них:	
контрольная работа	1
сочинения	12
тестирование	2
зачет	7
проверочная работа	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	106
в том числе: - <i>написание сочинений,</i> - <i>подготовка рефератов докладов и сообщений,</i> - <i>выполнение домашних заданий, аналитическая работа с текстами учебника,</i> - <i>работа со справочниками, словарями, энциклопедиями</i>	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: *комплект парт и стульев для обучающихся, рабочее место преподавателя, шкафы для хранения пособий и учебников, доска.*

Технические средства обучения: *методический комплекс преподавателя, комплект технической документации, наглядные пособия (карты, плакаты, портреты), тестовый материал, ноутбук).*

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

Для студентов

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература:учебник для студ. учреждений сред. проф. образования:в 2 ч.Ч.1/- 4-е изд.,стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература:учебник для студ. учреждений сред. проф. образования:в 2 ч.Ч.2/- 4-е изд.,стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

(вред.федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ,от 07.06.2013№120-ФЗ,от 02.07.2-13 №170-ФЗ, от23.07.2013 №203-ФЗ, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 03.02.2014 №11-ФЗ, от 03.02.2014 №15-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 №135-ФЗ,от 04.06.2014 №148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 №145-ФЗ,в ред. с изменениями федеральных законов от 01.05.2017 №93-ФЗ «О внесении изменений в ст.71 «Об образовании в РФ»).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ от 07.06.2012 №24480).

Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.

Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1/- 4-е изд., стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/- 4-е изд., стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Дополнительные источники

Акишина А.А., Формановская Н.И.. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленинград», 2008 г.,

«Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2008 г.

Шапиро А.Б. «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2006 г.,

Успенский Л. «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.,

Бельчаков Ю.А. «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г., « Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.,

Ашукина Н.С.. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 1998 г.,

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка.- М., 2004.

Перечень Интернет-ресурсов

www.edu.ru(Сайт Министерства образования и науки РФ образовательный портал)

<http://www.firo.ru/>(Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования)

www.ed.gov.ru(Сайт Федерального агентства по образованию)

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР)

www.ruscorpora.ru(Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система)

www.uroki.ru(образовательный портал «Уроки»)

www.metodiki.ru(образовательный портал «Методики»).

www.spravka.gramota.ru (справочная служба).

BOOK.RU электронный библиотечный портал «Кнорус».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины студент должен уметь : -осуществлять речевой самоконтроль оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; -извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов

<p>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.</p>	
<p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связь языка и истории; культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; -орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. 	<p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов, докладов, сообщений, презентаций.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>.</p>

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Самобытность русской литературы.	2	круглый стол, дискуссия	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
2.	Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX-XX веков.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
3.	Полифонизм романов Ф.М.Достоевского. Д.И.Писарев «Борьба за жизнь».	1	круглый стол, презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
4.	Роман-эпопея «Война и мир» Л.Н.Толстого.	1	интерактивная доска, игра, презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
5.	А.П.Чехов. Новаторство и драматургия писателя.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)

6.	Зарубежная литература второй	2	круглый стол	личностные, коммуникативные,
----	------------------------------	---	--------------	------------------------------

	половины XIX века.			познавательные
7.	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы. Литературные направления.	2	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные
8.	Особенности развития литературы 1920-х – 1930-х годов. Становление новой культуры. Социалистический реализм как новый художественный метод.	1	круглый стол	личностные, коммуникативные, познавательные
9.	Литература периода Великой Отечественной войны	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные
10.	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы в контексте истории.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные
11.	Особенности развития литературы 1980-2000 годов.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины « Литература »

35.01.14 Мастер по ТО и ремонту МТП

317 ч.- максимальная, 106 ч.-внеаудиторная самостоятельная,
211 ч.-всего занятий, 74 ч.-теория, 137ч.- практических.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Уровень освоения
1				
Введение	1	Введение. Историко-культурный процесс и своеобразие русской литературы.	1	1
	2.	Практическое занятие №1 Художественная литература как вид искусства.	1	1
Русская литература первой половины XIX в.	Содержание учебного материала			
	3.	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	1	1
	4.	Практическое занятие №2 А.С. Пушкин «Медный всадник».	1	1
	5.	Практическое занятие №3 А.С. Пушкин «Медный всадник».	1	1
	6.	Становление реализма в творчестве А.С.Пушкина.	1	1
	7	М.Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь.	1	1
	8	Практическое занятие №4 М.Ю. Лермонтов «Сон», «Валерик».	1	1
	9.	Тема одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. Стихотворения.	1	1
	10	Практическое занятие №5 Н.В.Гоголь. Этапы биографии и творчества	1	1
	11	Петербургские повести Н.В.Гоголя	1	1

	12.	Практическое занятие №6 Н.В.Гоголь «Портрет»	1	1
	13.	Практическое занятие №7 Особенности сатиры Н.В.Гоголя.	1	1
	14	Практическое занятие №8 Великий треугольник золотого века.	1	1
	15	Практическое занятие №9 Выразительное чтение.	1	1
	16	Зачет.	1	2
	17	Зачет.	1	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа №1 Изучить материалы учебника по биографии А.С.Пушкина №2 Выучить стихи наизусть (по выбору А.С.Пушкина). №3 Изучить материалы лекции №4 Подготовить конспект по материалам учебника (биография М.Ю.Лермонтова). №5 Выучить наизусть стихи, отрывки из баллад (по выбору из творчества М.Ю.Лермонтова). №6 Изучить материалы учебника по творчеству Н.В.Гоголя. №7 Читать «Петербургские повести» Н.В.Гоголя. №8 Выполнить индивидуальное задание. №9 Подготовиться к зачёту.		9	2
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX в.	Содержание учебного материала			
	18	Практическое занятие №10 Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1	1
	19	И.А.Гончаров. Основные этапы жизни и творчества	1	1
	20	Роман «Обломов». Образ главного героя. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	1	1
	21	Практическое занятие №11 Эволюция образа Обломова.	1	1
	22	Практическое занятие №12 Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1	1
	23	Проблема любви в романе. Любовь как клад человеческих отношений.	1	1
	24	Сочинение	1	1
25	Сочинение.	1	1	
	26	А.Н. Островский- создатель русского театра. Биография и творчество.	1	1

27	Практическое занятие №13 Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие.	1	1
28	Практическое занятие №14 Город Калинов и его обитатели. Жизнь по законам «домостроя».	1	1
29	Практическое занятие №15 Образ Катерины. Ее душевная трагедия. Катерина в оценке Н.Добролюбова и Д.Писарева	1	1
30	Практическое занятие №16 Символика грозы.	1	1
31	Сочинение по творчеству А.Н. Островского	1	1
32	Сочинение по творчеству А.Н. Островского	1	1
33	Практическое занятие №17 И.С. Тургенев. Основные этапы жизни и творчества	1	1
34	Романа «Отцы и дети». Смысл названия	1	1
35	Базаров в системе действующих лиц. Базаров и Кирсанов	1	1
36	Практическое занятие №18 Базаров и Кирсановы	1	1
37	Практическое занятие №19 Базаров и Одинцова.	1	1
38	Практическое занятие №20 Базаров и родители. Конфликт «отцов» и «детей»	1	1
39	Сочинение.	1	1
40	Сочинение.	1	1
41	Практическое занятие №21 Н.Г. Чернышевский. Жизненный путь .	1	1
42	Роман «Что делать» - философско-публицистический. Проблема жертвенности. Особенный человек.	1	1
43	Практическое занятие №22 Н.С.Лесков. Страницы биографии.	1	1
44	Практическое занятие №23 Н.С.Лесков. Повесть-хроника «Очарованный странник»	1	1
45	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь.	1	1
46	Практическое занятие №24 Роль М.Е.Салтыкова-Щедрина в русской литературе.	1	1
47	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.	1	1
48	Ф.М. Достоевский . Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	1	1
49	Социально-философские идеи бунта Раскольникова.	1	1

**Поэзия второй
половины XIX
века**

50	Проблема «сильной личности» и «толпы» и ее опровержение в романе	1	1
51	Практическое занятие №25 Эволюция идеи двойничества.	1	1
52	Практическое занятие №26 Символические образы в романе. «Вечная Сонечка».	1	1
53	«Правда» Раскольников и «правда» Сонечки.	1	1
54	Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении.	1	1
55	Практическое занятие №27 Полифонизм романов Ф.М.Достоевского.	1	1
56	Сочинение	1	1
57	Сочинение	1	2
58.	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	1	1
59	Практическое занятие №28 Участие Л.Н. Толстого в обороне Севастополя. «Севастопольские рассказы»	1	1
60	«Война и мир» - роман - эпопея: проблематика, образы. жанр	1	1
61	Практическое занятие №29 Светское общество в романе.	1	1
62	Практическое занятие №30 Война 1805-1807 гг. в романе.	1	1
63	Практическое занятие №31 Нравственные искания Андрея Болконского, Наташи Ростовской, Пьера Безухова	1	1
64	Практическое занятие №32 Нравственные искания Андрея Болконского, Наташи Ростовской, Пьера Безухова	1	1
65	Бородинская битва-кульминационный момент романа.	1	1
66	Практическое занятие №33 Партизанская война в романе. Образ Платона Каратаева, Тихона Щербатова.	1	1
67	Практическое занятие №34 Наполеон и Кутузов в авторской оценке.	1	1
68	Практическое занятие №35 «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении писателя.	1	1
69	Практическое занятие №36 Мировое значение творчества Л.Н.Толстого.	1	1
70	Сочинение	1	1
71	Сочинение	1	1
72	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Новаторство и драматургия.	1	1
73	Пьеса «Вишневый сад». История создания, жанр, образов.	1	1
74	Практическое занятие №37 Комическое и трагическое в пьесе.	1	1

75	Практическое занятие №38 Символическое название пьесы.	1	1
76	Рассказы А.П.Чехова. Новый тип рассказа. Герои рассказов.	1	1
77	Особенности изображения «Маленького человека» в рассказах А.Чехова	1	1
78	Практическое занятие №39 Т.Л.Драматургия.	1	1
79	Роль А.Чехова в мировой драматургии.	1	1
80	Тестирование.	1	2
81	З.Л.Ч.Диккенс (по выбору)	1	2
82	З.Л.Г.Флобер. (п выбору)	1	2
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:		36	2
№1 Изучить биографию писателя И.А.Гончарова по материалам учебника			
№2 Читать роман И.А.Гончарова «Обломов»			
№3 Читать роман И.А.Гончарова «Обломов»			
№4 Подготовить характеристику образов главных героев.			
№5 Подобрать материал к сочинению.			
№6 Подготовить сообщение ««Лишние люди» в литературе XIX века».			
№7 Изучить биографию писателя А.Н.Островского по материалам учебника			
№8 Прочитать пьесу А.Н.Островского «Гроза».			
№9 Читать пьесу А.Н.Островского «Гроза».			
№10 Подготовить характеристику главных героев пьесы			
№11 Изучить материалы учебника			
№12 Подготовить материал к сочинению			
№13 Подготовить реферат: «Значение творчества А.Н.Островского в истории русского театра».			
№14 Подготовить реферат: «Крылатые выражения в пьесе А.Н.Островского «Гроза»».			
№15 Изучить биографию писателя И.С.Тургенева по материалам учебника			
№16 Прочитать дополнительную литературу о творчестве И.С.Тургенева.			
№17 Читать роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».			
№18 Читать роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».			
№19 Читать роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».			
№20 Подготовить характеристику главных героев романа			
№21 Подготовить реферат: « «Нигилизм» и «нигилисты» в русской литературе»			
№22 Выучить наизусть одно стихотворение в прозе И.С.Тургенева.			
№23 Изучить биографию писателя Н.Г.Чернышевского по материалам учебника			
№24 Подготовить реферат: «Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?»».			
№25 Изучить биографию писателя Н.С.Лескова по материалам учебника			
№26 Подготовить реферат «Праведники в творчестве Н.С.Лескова».			
№27 Изучить биографию и творческий путь Ф.М.Достоевского по материалам учебника			
№28 Читать роман «Преступление и наказание»			
№29 Читать роман «Преступление и наказание»			
№30 Подготовить характеристику образа главного героя Р.Раскольникова			
№31 Изучить биографию Л.Н.Толстого			

	№32 Читать роман «Война и мир» №33 Читать роман «Война и мир» №34 Изучить биографию А.П.Чехова №35 Читать рассказы А.п.Чехова №36 Подготовить реферат(по выбору): - Светское общество в изображении Л.Н.Толстого. - Полифонизм романов Ф.М.Достоевского. - Роль М.Е.Салтыкова-Щедрина в русской литературе.		
Содержание учебного материала			
83	Практическое занятие №40 Ф.И.Тютчев. Жизнь и творческий путь. Философия лирики.	1	1
84	Практическое занятие №41 Общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворения.	1	1
85	Практическое занятие №42 А.А.Фет. Жизненный и творческий путь. Взгляды поэта и художественные особенности лирики.	1	1
86	Практическое занятие №43 Выразительное чтение	1	1
87	А.К. Толстой. Идеино-тематическое и художественные особенности лирики.	1	1
88	Практическое занятие №44 А.К.Толстой.Стихотворения.	1	1
89	Н.А.Некрасов Жизненный и творческий путь. Гражданская позиция поэта.	1	1
90	Практическое занятие №45 Художественный мир лирики Некрасова. Стихотворения «Родина», «Элегия»	1	1
91	Практическое занятие №46 Т.Л. Народность литературы. Стилизация.	1	1
92	Любовная лирика Н.А.Некрасова	1	1
93	Практическое занятие №47 Поэма «Кому на Руси жить хорошо».Замысел поэмы,жанр,композиция,сюжет.	1	1
94	Практическое занятие №48 Многообразии крестьянских типов.	1	1
95	Проблема счастья в поэме.	1	1
96	Практическое занятие №49 Сатирические образы в поэме	1	1
97	Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А.Некрасова.	1	1
98	Практическое занятие №50 З.Л. Поэзия Г.Гейне.	1	2
99	Зачет.	1	2
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1.Подготовка рефератов:		7	3

	№2. Изучение материалов учебника по биографии Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. №3. Работа с текстом произведений №4. Подбор материала к сочинению. №5. Работа со справочной литературой №6. Чтение литературных произведений №7. Выучить наизусть (по выбору)			
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала			
	100	Практическое занятие №51 Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы.	1	1
	101	И.А. Бунин. Сведения из биографии.	1	2
	102	И.А. Бунин. Реализм: социальное и вселенское	1	1
	103	Практическое занятие №52 Лирика Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы.	1	1
	104	Практическое занятие №53 Рассказы И.А.Бунина.	1	2
	105	А.И.Куприн. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в произведении писателя.	1	1
	106	Практическое занятие №54 И.А.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия. Спор о бескорыстной любви.	1	2
	107	Контрольная работа	1	1
		Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1. Изучить материалы лекции и учебника №2. Подготовиться к контрольной работе №3. Изучить справочную литературу №4. Выучить наизусть стихотворения (по выбору)	4	2
Поэзия начала XX века	Содержание учебного материала			
	108	Практическое занятие №55 Проблема традиций и новаторства в литературе начале XX в.. Символизм.	1	1
	109	Практическое занятие Проблема традиций и новаторства в литературе начале XX в.. Акмеизм.	1	2
	110	Практическое занятие №56 Проблема традиций и новаторства в литературе начале XX в.. Футуризм.	1	2
	111	Практическое занятие №57 Новокрестьянская поэзия . Н.А.Клюев.	1	2

	112	М.А.Горький. Очерк биографии.	1	2
	113	Тематика и проблематика творчества А.М.Горького	1	2
	114	Практическое занятие №58. «На дне» .Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	1	2
	115	Практическое занятие №59. Публицистика М.Горького. « Несвоевременные мысли»	1	2
	116	А.Блок. Сведения из биографии. Художественный мир лирики Блока.	1	1
	117	Поэма «Двенадцать» . Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара». Образ Иисуса Христа в поэме.	1	1
	118	Тестирование	1	1
		Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1. Выучить стихотворения наизусть (по выбору 2-3) №2 Подготовиться к тестированию №3 Изучить дополнительные источники №4. Составить конспект п разделу №5 Подготовить реферат:» Тема России в творчестве русских поэтов»	5	3
Литература 20-х годов (обзор)	Содержание учебного материала			
	119	Практическое занятие №60 Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс в 20-е годы. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы в 20-е годы	1	1
	120	В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Новаторство поэзии В.Маяковского.	1	1
	121	Практическое занятие №61 Сатира В.Маяковского. Обличие мещанства.	1	2
	122	Практическое занятие №62 Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии.	1	2
	123	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения.	1	1
	124	Художественное своеобразие лирики. Поэтизация русской природы, деревни. Стихотворение «Гой ты, Русь моя родная...»	1	2

	125	Поэма «Анна Снегина» -поэма о судьбе человека и Родины.	1	2
	126	Практическое занятие №63 Поэма «Анна Снегина». Лирическое и эпическое в поэме.	1	2
	127	Практическое занятие №64 А.Фадеев . Сведения из биографии. Роман «Разгром»	1	2
	128	Практическое занятие №65 Выразительное чтение и чтение наизусть.	1	2
	129	Практическое занятие №66 Выразительное чтение и чтение наизусть.	1	2
	130	Проверочная работа.	1	2
		Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1 Изучить материалы лекции и учебника №2.Подготовить реферат (по выбору): - «Музыка революции в творчестве В.В.Маяковского», - Тема любви в творчестве С.А.Есенина. - Проблема дополнительного героя в литературе №3 Изучить дополнительную литературу по разделу №4.Составить конспект по разделу №5 Охарактеризовать литературные направления в литературе. №6Выучить наизусть. №7 Выучить наизусть №8 Выучить наизусть.	8	2
Раздел 7. Литература 30- х начала 40-х годов, (обзор)	Содержание учебного материала			
	131	Практическое занятие №67 Становление новой культуры в 30-е годы. Единство и многообразие русской литературы Социалистический реализм как новый художественный метод.	1	1
	132	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества .	1	1
	133	Практическое занятие №68 М.И.Цветаева. Стихотворения.	1	2
	134	Практическое занятие №69 О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Художественный мир лирики поэта.	1	1
	135	Практическое занятие №70 О.Э. Мандельштам. Противостояние поэта «веку-волкадаву»	1	2
	136	Практическое занятие №71 И.Э. Бабель . Сведения из биографии писателя, Особенности поэтики писателя.	1	1
	137	Практическое занятие №72	1	2

	Изображение I гражданской войны в книге рассказов «Конармия».		
138	Практическое занятие №73 М.А.Булгаков Обзор жизни и творчества. Своеобразие романа.	1	2
139	Роман «Мастер и Маргарита».Своеобразие романа. Многоплановость романа. Система образов.	1	2
140	Своеобразие писательской манеры. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.	1	2
141	Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.	1	2
142	Любовь и судьба Мастера.	1	2
143	Практическое занятие №74 Традиции русской литературы в творчестве М.А.Булгакова.	1	2
144	Практическое занятие №75 А.Н.Толстой. Сведения из биографии.	1	2
145	А.Н.Толстой «Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны.Народ в романе. Художественное своеобразие романа.	1	2
146	Практическое занятие №76 Народ в романе. Художественное своеобразие романа.	1	2
147	Практическое занятие №77 М.А. Шолохов. Сведения из биографии.	1	1
148	М.А. Шолохов «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции	1	2
149	Столкновение старого и нового мира в романе.	1	2
150	Патриотизм и гуманизм в романе	1	2
151	Практическое занятие №78 Образ Григория Мелихова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	1	3
152	Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	1	2
153	Практическое занятие №79 Традиции Л.Н.Толстого в романе М. Шолохова.	1	2
154	Сочинение.	1	3
155	Сочинение	1	3
156	Практическое занятие №80 Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, Л.Леонова, В.Катаева, Ф.Гладкова, М.Шагинян,Вс.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светланова, В.Луговского, Н.Тихонова, П.Васильева и др.	1	3
157	Практическое занятие №81 Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, Л.Леонова, В.Катаева, Ф.Гладкова, М.Шагинян,Вс.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светланова, В.Луговского, Н.Тихонова, П.Васильева и др.	1	3
158	Практическое занятие №82 Т.Л.Развитие понятия о стиле писателя.	1	2
159	З.Л.Р.М.Рильке. Стихотворения.	1	1

	160	Практическое занятие №83 Выразительное чтение и чтение наизусть.	1	3
	161	Практическое занятие №84 Выразительное чтение и чтение наизусть.	1	3
		Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1 Изучить материалы учебника о творчестве М.И.Цветаевой №2 Подготовить реферат: «Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX-XX веках». №3 Выучить наизусть (по выбору 1-2 стихотворения) №4 Изучить материалы учебника о творчестве О.Э. Мандельштама №5 Изучить дополнительную литературу по творчеству О.Э.Мандельштама №6 Выучить наизусть (повыбору) №7 Изучить материалы учебника о творчестве И.Э.Бабеля №8 Читать произведения И.Бабеля №9 Изучить материалы учебника о творчестве М.А.Булгакова №10 Читать роман «Мастер и Маргарита» №11 Изучить материалы учебника о творчестве А.Н.Толстого №12 Читать роман «Петр Первый» №13 Выучить наизусть. №14 Выучить наизусть.	15	3
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		Содержание учебного материала		
	162	Практическое занятие №85 Деятели литературы и искусства а защите отечества (живопись, музыка,кинематограф). Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков:О.Бергольц, К.Симонов, А. Твардовский, А.Сурков,М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль	1	2
	163	Практическое занятие №86 Публицистика военных лет.М.Шолохов, И.Эринбург, А.Толстой.	1	2
	164	Практическое занятие №87 А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения.	1	2
	165	Практическое занятие №88 А.А. Ахматова. Тема любви к Родине. Поэма «Реквием».	1	2
	166	Практическое занятие №89 Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения. Философичность лирики.	1	2
	167	Практическое занятие №90 Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». История создания. Жанровое своеобразие.	1	1
	168	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго».Система образов.	1	2
	169	Практическое занятие №91 Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго».Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы.	1	3
	170	Сочинение	1	3
171	Сочинение	1	3	

	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1, №2 Читать литературные произведения №3, №4 Подготовить материалы к сочинению №5, №6 Изучить дополнительные источники по теме раздела.	6	3
Литература 50-х-80-х годов (обзор)	Содержание учебного материала		
	172 Практическое занятие №92 Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XXвека. Литература периода «оттепели».	1	1
	173 Практическое занятие №93 С.Смирнов Очерки. В.Овечкин Очерки. И.Эринбург «Оттепель»	1	3
	174 Практическое занятие №94 Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина	1	3
	175 Практическое занятие №95 Изображение жизни советской деревни. Динамика нравственных ценностей во времени. В.Шукшин «Выбираю деревню на жительство»	1	3
	176 Практическое занятие №96 В.Распутин «Прощание с Матерой»	1	3
	177 Практическое занятие №97 Новое осмысление проблемы человека на войне. В.Гроссман «Жизнь и судьба», Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Быков «Сотников», В.Кондратьев «Сашка»	1	3
	178 Практическое занятие №98 Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса личности в истории. К.Паустовский, О.Бергольц, Д.Дудина, Д.Гранин, Ф.Абрамов, В.Белов, Ю.Домбровский.	1	3
	179 Практическое занятие №99 Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса личности в истории. В.Аксенов, Ф.Абрамов и др.	1	3
	180 Практическое занятие №100 Публицистическая направленность художественных произведений 1970-х гг. Ю.Домбровский, Е.Гинзбург, Г.Владимиров, В.Богомоллов, Стругацкие, В.Ерофеев.	1	3
	181 Практическое занятие №101 Поиск нового поэтического языка. Поэзия Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского.	1	3
182 Практическое занятие №102	1	2	

	Особенности драматургии В.Розов, А.Володин, Э.Радзинский, А.Ампилов, Л.ПЕТрушевская		
183	Практическое занятие №103 А.Т.Твардовский Биография.	1	1
184	А.Т.Твардовский.Поэма «По праву памяти»	1	2
185	А.И.Солженицын Страницы биографии. Художественный мир прозы Солженицына	1	1
186	Практическое занятие №104 А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	1	1
187	Практическое занятие №105 Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П.Нилин «Жестокость», В.Дудинцев «Не хлебом единым..». В.Кондратьев «Сашка», Б.Окуджава «Будь здоров, школяр!»	1	1
188	Практическое занятие №106 Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы. Жанра в творчестве Б.Ахмадуллиной, Р.Рождественского. А.В.Вознесенского. Е.Евтушенко. И.Бродского	1	1
189	«Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифонов, В.Дудинцева	1	1
190	А.Ампилов «Утиная охота»	1	2
191	Практическое занятие №107 Литература народов России. М.Карим «Помилование»,Г.Айги, Ч.Айтматов, Ю.Рытхэу	1	2
192	Практическое занятие №108 Т.Л. Литературная традиция. Новаторство. тематика и проблематика литературных произведений.	1	2
193	З.Л. Э.Хеменгуэй «старик и море»	1	3
194	З.Л.Р.Шекли, Р.Бредбери, С.Леми, Б.Брехт	1	3
195	Зачет	1	3
196	Зачет	1	3
	Внеаудиторная работа:	10	1
	№1 Читать художественные произведения.		
	№2 Читать художественные произведения.		
	№3 Читать художественные произведения.		
	№4 Произвести литературный анализ текста (по выбору)		
	№5 Подготовить доклад: «Развитие литературы 1950-1980-х в контексте культуры».		
	№6 Подготовить доклад: «Отражение конфликтов в судьбах литературных героев»		
	№7 Выполнить индивидуальные задания.		
	№8 Выразительное чтение.		
	№9 Выразительное чтение.		
	№10 Подготовиться к зачету.		

Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции)	Содержание учебного материала			
	197.	Практическое занятие №109 Русское литературное зарубежье. Три волны эмиграции.	1	2
	198.	В.Набоков «Машенька», С.Шмелев «Лето господне», Б.Зайцев «Странное путешествие», И. Бродский, А.Синявский «Прогулки с Пушкиным».	1	2
Особенности развития литературы конца 1980-2000гг.	Содержание учебного материала			
	199	Практическое занятие №110 Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXIVв. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров.	1	1
	200	Практическое занятие №111 «Задержанная» и «возвращенная» литература. А.Солженицын. А.Бек, А.Рыбаков, В.Дудинцев, В.Войнович.	1	2
	201	Практическое занятие №112 Развитие разных традиций в поэзии- Н.Горбаневский, О.Чухонцева, Т.Кибиров, М.Сухотин Б.Ахмадуллина, Т.Бек,	1	2
	202	Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской.	1	2
	203	Практическое занятие №113 В.Маканин «Где сходится небо с холмами»	1	2
	204	Т.Кибиров Стихотворения.	1	2
	205	В.Астафьев «Прокляты и убиты»	1	2
	206	Г.Л. Литературное направление. Постмодернизм.	1	2
	207	А.Арбузов «Годы странствий», В.Розов «В поисках радости», А.Вампилов «Прошлым летом в Чулимске», В. Шукшин «До третьих петухов», В. Ерофеев «Москва-Петушки»	1	2
	208	А.Арбузов «Годы странствий», В.Розов «В поисках радости», А.Вампилов «Прошлым летом в Чулимске»,.	1	2
209	Практическое занятие №114 Выразительное чтение.	1	3	

	210	Дифференцированный зачет.	1	3
	211	Дифференцированный зачет.	1	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа: №1 Читать художественные произведения. №2 Читать художественные произведения. №3 Выполнить литературный анализ текста (по выбору) №4 Подготовиться к зачёту. №5 Подготовиться к зачёту.		5	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

