

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Красноармейское профессиональное училище»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ «Красноармейское  
профессиональное училище»

  
/Кудрявцева Н.С./  
(подпись) (Ф.И.О.)

«24» мая 2018 г.

Приказ № «24/1» 24.05 2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД. 02 Литература

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии  
**15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**

с. Красноармейское,  
2018 г.

ОДОБРЕНА

Методической комиссией

Протокол № от «4» 24.05 2018 г.

Председатель МК

Туркоф - Турармане С.Б.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор

Туркоф - Турармане С.Б.  
(подпись) (Ф.И.О.)

«20» 05. 2018 г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика
<u>01.05.2018 г.</u>		<u>Туркоф -</u>
<u>02.05.2018 г.</u>		<u>Туркоф</u>

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУД.02 Литература** разработана в соответствии с требованиями

- федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,

- федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии **15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**,

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (Приказ МИНобрнауки России от 29.01.2016 №50 «Об утверждении федерального образовательного стандарта СПО по профессии **15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**

зарегистрировано в Минюсте России 24.02.2016 г. №41197»),

- примерной программы учебной дисциплины **Литература** для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве рабочей программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 382 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

### 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

*название дисциплины*

### 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии среднего профессионального образования:

#### 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)),

технического профиля профессионального образования.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС.

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными и профессиональными дисциплинами.

Изучение учебной дисциплины Литература завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета* в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования

### **1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

#### **- личностные результаты:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### **- метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### **- предметные результаты:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины **ОУД.02 Литература** обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<p><b>Виды универсальных учебных действий</b></p>	<p><b>Общие компетенции ( в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))</b></p>
<p><b>Личностные:</b> умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения; самоопределение (личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей).</p> <p><b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>	<p>1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>
<p><b>Личностные:</b> умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование, прогнозирование ,контроль (коррекция, оценка, саморегуляция).</p> <p><b>Коммуникативные:</b>умение с</p>	<p>2.Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>

<p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Познавательные (общеучебные):</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	
<p><b>Личностные:</b> самоопределение (личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей).</p> <p><b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция, оценка, саморегуляция).</p> <p><b>Познавательные (логические):</b> анализ; синтез; сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>
<p><b>Личностные:</b> нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на</p>	<p>ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>

основе социальных и личностных ценностей.

**Регулятивные:** саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Познавательные**

(действия постановки и решения проблем):

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия.

**Личностные:** жизненное самоопределение.

**Регулятивные:** выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения

**Познавательные (общеучебные):**

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

структурирование знаний.

**Коммуникативные:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Личностные:** знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения,

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6.Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством,

<p><b>Регулятивные:</b> саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</p> <p><b>Познавательные (общеучебные):</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>клиентами.</p>
--	-------------------

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **256** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **171** час;
- самостоятельная работа обучающегося **85** часов.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов *ППКРС* не предусмотрено.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>256</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>119</b>
из них:	
сочинения	12
тестирование	3
зачет	5
проверочная работа	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>85</b>
в том числе: - написание сочинений, - подготовка рефератов, докладов и сообщений, - выполнение домашних заданий, аналитическая работа с текстами учебника, - работа со справочниками, словарями, энциклопедиями	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины « Литература »

**15.01.05 Сварщик ( ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**

256 ч.- максимальная, 85 ч.- самостоятельная, 171 ч.- всего занятий, 52ч.- теория, 119 ч.- практических.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Уровень освоения
<b>Введение</b>	1	Введение. Историко-культурный процесс и своеобразие русской литературы.	1	1
	2.	<b>Практическое занятие №1</b> Художественная литература как вид искусства.	1	1
<b>Русская литература первой половины XIX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	3.	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Пушкин-мыслитель.	1	1
	4.	<b>Практическое занятие №2</b> А.С. Пушкин «Медный всадник».	1	1
	5.	<b>Практическое занятие №3</b> Т.Л. Романтизм. Реализм.	1	1
	6	М.Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь.	1	1
	7	<b>Практическое занятие №4</b> М.Ю. Лермонтов «Сон», «Валерик».	1	1
	8	<b>Практическое занятие №5</b> Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. Стихотворения.	1	1
	9	Н.В. Гоголь. Этапы биографии и творчества	1	1
	10	<b>Практическое занятие №6</b> Петербургские повести Н.В. Гоголя	1	1
	11	<b>Практическое занятие №7</b> Н.В. Гоголь «Портрет»	1	1
	12	<b>Практическое занятие №8</b> Великий треугольник золотого века.	1	1
	13	<b>Практическое занятие №9</b> Выразительное чтение.	1	1
	14	Зачет.	1	2
	15	Зачет.	1	2



	Базаров и Кирсановы		
34	<b>Практическое занятие №20</b> Базаров и Одинцова.	1	1
35	<b>Практическое занятие №21</b> Базаров и родители. Конфликт «отцов» и «детей»	1	2
36	Сочинение.	1	1
37	Сочинение	1	1
38	Н.И. Чернышевский. Жизненный путь . Роман «Что делать» - философско-публицистический. Проблема жертвенности. Особенный человек.	1	1
39	<b>Практическое занятие №22</b> Н.С.Лесков. Страницы биографии.	1	1
40	<b>Практическое занятие №23</b> Н.С.Лесков. Повесть-хроника «Очарованный странник»	1	1
41	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь.	1	1
42	<b>Практическое занятие №24</b> Роль М.Е.Салтыкова-Щедрина в русской литературе.	1	1
43	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.	1	1
44	Ф.М. Достоевский . Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	1	1
45	<b>Практическое занятие №25</b> Проблема «сильной личности» и «толпы» и ее опровержение в романе	1	1
46	<b>Практическое занятие №26</b> Эволюция идеи двойничества.	1	1
47	<b>Практическое занятие №27</b> Символические образы в романе. «Вечная Сонечка».	1	1
48	<b>Практическое занятие №28</b> «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки.	1	1
49	Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении.	1	1
50	<b>Практическое занятие №29</b> Полифонизм романов Ф.М.Достоевского.	1	1
51	Сочинение	1	1
52	Сочинение	1	2
53	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	1	1
54	<b>Практическое занятие №30</b> Участие Л.Н. Толстого в обороне Севастополя. «Севастопольские рассказы»	1	1
55	«Война и мир» - роман - эпопея: проблематика, образы. жанр	1	1
56	<b>Практическое занятие №31</b>	1	1

<b>Поэзия второй половины XIX века</b>		Светское общество в романе.		
	57	<b>Практическое занятие №32</b> Война 1805-1807 гг. в романе.	1	1
	58	Нравственные искания Андрея Болконского, Наташи Ростовской, Пьера Безухова.	1	1
	59	Бородинская битва-кульминационный момент романа.	1	1
	60	<b>Практическое занятие №33</b> Партизанская война в романе. Образ Платона Каратаева, Тихона Щербатова.	1	1
	61	<b>Практическое занятие №34</b> Наполеон и Кутузов в авторской оценке.	1	1
	62	<b>Практическое занятие №35</b> «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении писателя.	1	1
	63	<b>Практическое занятие №36</b> Мировое значение творчества Л.Н.Толстого.	1	1
	64	Сочинение	1	1
	65	Сочинение	1	1
	66	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Новаторство и драматургия.	1	1
	67	Пьеса «Вишневый сад». История создания, жанр, образов.	1	1
	68	Комическое и трагическое в пьесе.	1	1
	69	<b>Практическое занятие №37</b> Символическое название пьесы.	1	1
	70	Рассказы А.П.Чехова. Новый тип рассказа. Герои рассказов.	1	1
	71	Особенности изображения «Маленького человека» в рассказах А.Чехова	1	1
	72	<b>Практическое занятие №38</b> Т.Л.Драматургия.	1	1
73	Роль А.Чехова в мировой драматургии.	1	1	
74	Тестирование.	1	2	
75	З.Л.Ч.Диккенс ( по выбору) З.Л.Г.Флобер. ( по выбору)	1	2	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b>				
№1 Изучить биографию писателя И.А.Гончарова по материалам учебника			36	2
№2 Читать роман И.А.Гончарова «Обломов»				
№3 Читать роман И.А.Гончарова «Обломов»				
№4 Подготовить характеристику образов главных героев.				
№5 Подобрать материал к сочинению.				
№6 Подготовить сообщение ««Лишние люди» в литературе XIX века».				
№7 Изучить биографию писателя А.Н.Островского по материалам учебника				
№8 Прочитать пьесу А.Н.Островского «Гроза».				

- №9 Читать пьесу А.Н.Островского «Гроза».
- №10 Подготовить характеристику главных героев пьесы
- №11 Изучить материалы учебника
- №12 Подготовить материал к сочинению
- №13 Подготовить реферат: «Значение творчества А.Н.Островского в истории русского театра».
- №14 Подготовить реферат: «Крылатые выражения в пьесе А.Н.Островского «Гроза»».
- №15 Изучить биографию писателя И.С.Тургенева по материалам учебника
- №16 Прочитать дополнительную литературу о творчестве И.С.Тургенева.
- №17 Читать роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».
- №18 Читать роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».
- №19 Читать роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».
- №20 Подготовить характеристику главных героев романа
- №21 Подготовить реферат: « «Нигилизм» и «нигилисты» в русской литературе»
- №22 Выучить наизусть одно стихотворение в прозе И.С.Тургенева.
- №23 Изучить биографию писателя Н.Г.Чернышевского по материалам учебника
- №24 Подготовить реферат: «Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?»».
- №25 Изучить биографию писателя Н.С.Лескова по материалам учебника
- №26 Подготовить реферат «Праведники в творчестве Н.С.Лескова».
- №27 Изучить биографию и творческий путь Ф.М.Достоевского по материалам учебника
- №28 Читать роман «Преступление и наказание»
- №29 Читать роман «Преступление и наказание»
- №30 Подготовить характеристику образа главного героя Р.Раскольникова
- №31 Изучить биографию Л.Н.Толстого
- №32 Читать роман «Война и мир»
- №33 Читать роман «Война и мир»
- №34 Изучить биографию А.П.Чехова
- №35 Читать рассказы А.п.Чехова
- №36 Подготовить реферат( по выбору):
- Светское общество в изображении Л.Н.Толстого.
  - Полифонизм романов Ф.М.Достоевского.
  - Роль М.Е.Салтыкова-Щедрина в русской литературе.

**Содержание учебного материала**

76	<b>Практическое занятие №39</b> Ф.И.Тютчев. Жизнь и творческий путь. Философия лирики.	1	1
77	<b>Практическое занятие №40</b> Общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворения.	1	1
78	<b>Практическое занятие №41</b>	1	1

		А.А.Фет. Жизненный и творческий путь. Взгляды поэта и художественные особенности лирики.		
	79	<b>Практическое занятие №42</b> Выразительное чтение	1	1
	80	А.К. Толстой .Идейно-тематическое и художественные особенности лирики.	1	1
	81	<b>Практическое занятие №43</b> А.К.Толстой.Стихотворения.	1	1
	82	Н.А.Некрасов Жизненный и творческий путь. Гражданская позиция поэта.	1	1
	83	<b>Практическое занятие №44</b> Художественный мир лирики Некрасова. Стихотворения «Родина», «Элегия»	1	1
	84	<b>Практическое занятие №45</b> Т.Л. Народность литературы. Стилизация.	1	1
	85	Любовная лирика Н.А.Некрасова	1	1
	86	<b>Практическое занятие №46</b> Поэма «Кому на Руси жить хорошо».Замысел поэмы,жанр,композиция,сюжет.	1	1
	87	Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья в поэме.	1	1
	88	<b>Практическое занятие №47</b> Сатирические образы в поэме	1	1
	89	Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А.Некрасова.	1	1
	90	<b>Практическое занятие №48</b> З.Л. Поэзия Г.Гейне.	1	2
	91	Зачет.	1	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b>			
	№1.Подготовка рефератов:		7	3
	№2.Изучение материалов учебника по биографии Ф.И.Тютчева, А.А.Фета.			
	№3.Работа с текстом произведений			
	№4.Подбор материала к сочинению.			
	№5 литературных произведений			
<b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	92	<b>Практическое занятие №49</b> Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы.	1	1
	93	И.А. Бунин.Сведения из биографии. И.А. Бунин. Реализм: социальное и вселенское	1	2
	94	<b>Практическое занятие №50</b> Лирика Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Рассказы И.А.Бунина.	1	1

	95	А.И.Куприн. Сведения из биографии. Нравственные и социалтные проблемы в произведении писателя.	1	1
	96	<b>Практическое занятие №51</b> И.А.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».Смысл названия. Спор о бескорыстной любви.	1	2
	97	Контрольная работа	1	1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b>			
	№1.Изучить материалы лекции и учебника		3	2
	№2.Подготовиться к контрольной работе			
	№3Выучить наизусть стихотворения (по выбору)			
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Поэзия начала XX века</b>			
	98	<b>Практическое занятие №52</b> Проблема традиций и новаторства в литературе начале XX в.. Символизм.	1	1
99	<b>Практическое занятие №53</b> Проблема традиций и новаторства в литературе начале XX в.. Акмеизм.	1	2	
100	<b>Практическое занятие №54</b> Проблема традиций и новаторства в литературе начале XX в.. Футуризм.	1	2	
101	<b>Практическое занятие №55</b> Новокрестьянская поэзия .Н.А.Клюев.	1	2	
102	М.А.Горький. Очерк биографии.	1	2	
103	Тематика и проблематика творчества А.М.Горького	1	2	
104	<b>Практическое занятие №56</b> «На дне» .Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	1	2	
105	<b>Практическое занятие №57</b> Публицистика М.Горького. « Несвоевременные мысли»	1	2	
106	А.Блок. Сведения из биографии. Художественный мир лирики Блока.	1	1	
107	Поэма «Двенадцать» . Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара». Образ Иисуса Христа в поэме.	1	1	
108	Тестирование	1	1	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b>				
№1.Выучить стихотворения наизусть ( по выбору 2-3)		4	3	
№2.Подготовиться к тестированию				
№3.Изучить дополнительные источники				
№4.Составить конспект п разделу				
№5.Подготовить реферат:» Тема России в творчестве русских поэтов»				

Литература 20-х годов (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>			
	109	<b>Практическое занятие №58</b> Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс в 20-е годы. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы в 20-е годы	1	1
	110	В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Новаторство поэзии В.Маяковского.	1	1
	111	<b>Практическое занятие №59</b> Сатира В.Маяковского. Обличие мещанства.	1	2
	112	<b>Практическое занятие №60</b> Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии.	1	2
	113	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения.	1	2
	114	Художественное своеобразие лирики. Поэтизация русской природы, деревни. Стихотворение «Гой ты, Русь моя родная...»	1	2
	115	Поэма «Анна Снегина» -поэма о судьбе человека и Родины.	1	2
	116	<b>Практическое занятие №61</b> Поэма «Анна Снегина». Лирическое и эпическое в поэме.	1	2
	117	<b>Практическое занятие №62</b> А.Фадеев . Сведения из биографии. Роман «Разгром»	1	2
	118	<b>Практическое занятие №63</b> Выразительное чтение и чтение наизусть.	1	2
	119	Проверочная работа.	1	2
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b>			6	2
№1 Изучить материалы лекции и учебника				
№2.Подготовить реферат (по выбору):				
- «Музыка революции в творчестве В.В.Маяковского»,				
- Тема любви в творчестве С.А.Есенина.				
- Проблема положительного героя в литературе				
№3 Изучить дополнительную литературу по разделу				
№4.Составить конспект по разделу				
№5 Охарактеризовать литературные направления в литературе.				
№6Выучить наизусть.				

**Раздел 7.  
Литература 30-  
х начала 40-х  
годов.  
(обзор)**

<b>Содержание учебного материала</b>			
120	Становление новой культуры в 30-е годы. Единство и многообразие русской литературы Социалистический реализм как новый художественный метод.	1	1
121	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества .	1	1
122	<b>Практическое занятие №64</b> О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Художественный мир лирики поэта. Противостояние поэта «веку-волкодаву»	1	1
123	<b>Практическое занятие №65</b> И.Э. Бабель . Сведения из биографии писателя, Особенности поэтики писателя.	1	1
124	<b>Практическое занятие №66</b> Изображение Гражданской войны в книге рассказо «Конармия».	1	2
125	<b>Практическое занятие №67</b> М.А.Булгаков Обзор жизни и творчества. Своеобразие романа.	1	2
126	Роман «Мастер и Маргарита».Своеобразие романа. Многоплановость романа. Система образов. Своеобразие писательской манеры. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.	1	2
127	Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.	1	2
128	Любовь и судьба Мастера.	1	2
128	<b>Практическое занятие №68</b> Традиции русской литературы в творчестве М.А.Булгакова.	1	2
130	<b>Практическое занятие №69</b> А.Н.Толстой. Сведения из биографии.	1	2
131	А.Н.Толстой «Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Художественное своеобразие романа. Народ в романе. Художественное своеобразие романа.	1	2
132	<b>Практическое занятие №70</b> М.А. Шолохов. Сведения из биографии.	1	1
133	М.А. Шолохов «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиций	1	2
134	Столкновение старого и нового мира в романе. Патриотизм и гуманизм в романе	1	2
135	<b>Практическое занятие №71</b> Образ Григория Мелихова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	1	2
136	Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	1	2
137	<b>Практическое занятие №72</b> Традиции Л.Н.Толстого в романе М. Шолохова.	1	2

	138	Сочинение.	1	3
	139	Сочинение	1	3
	140	<b>Практическое занятие №73</b> Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, Л.Леонова, В.Катаева, Ф.Гладкова, М.Шагинян, Вс.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светланова, В.Луговского, Н.Тихонова, П.Васильева и др.	1	3
	141	<b>Практическое занятие №74</b> Т.Л. Развитие понятия о стиле писателя. З.Л.Р.М.Рильке. Стихотворения.	1	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b> №1 Изучить материалы учебника о творчестве М.И.Цветаевой №2 Подготовить реферат: «Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX-XX веках». №3 Выучить наизусть ( по выбору 1-2 стихотворения) №4 Изучить материалы учебника о творчестве О.Э. Мандельштама №5 Изучить дополнительную литературу по творчеству О.Э.Мандельштама №6 Изучить материалы учебника о творчестве И.Э.Бабеля №7 Читать произведения И.Бабеля №9 Изучить материалы учебника о творчестве М.А.Булгакова №8 Читать роман «Мастер и Маргарита» №9 Изучить материалы учебника о творчестве А.Н.Толстого №10 Читать роман «Петр Первый»		10	3
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<b>Содержание учебного материала</b>			
	142	<b>Практическое занятие №75</b> Деятели литературы и искусства а защите отечества ( живопись, музыка,кинематограф). Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков:О.Бергольц, К.Симонов, А.Твардовский,Сурков,М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль Публицистика военных лет. М.Шолохов, И.Эринбург, А.Толстой.	1	2
	143	<b>Практическое занятие №76</b> А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения. Тема любви к Родине. Поэма «Реквием».	1	2
	144	<b>Практическое занятие №77</b> Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения. Философичность лирики.Роман «Доктор Живаго». История создания. Жанровое своеобразие. Система образов.Тема творческой личности, ее судьбы.	1	2
	145	Сочинение	1	3
	146	Сочинение	1	3
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b> №1,№2 Читать литературные произведения №3 Подготовить материалы к сочинению №4 Изучить дополнительные источники по теме раздела		4	3

**Литература  
50-х-80-х годов  
(обзор)**

**Содержание учебного материала**

147	<b>Практическое занятие №78</b> Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XXвека. Литература периода «оттепели». С.Смирнов Очерки. В.Овечкин Очерки. И.Эринбург «Оттепель»	1	1
148	<b>Практическое занятие №79</b> Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина	1	3
149	<b>Практическое занятие №80</b> Новое осмысление проблемы человека на войне. В.Гроссман «Жизнь и судьба», Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Быков «Сотников», В.Кондратьев «Сашка»	1	3
150	<b>Практическое занятие №81</b> Публицистическая направленность художественных произведений 1970-х гг. Ю.Домбровский, Е.Гинзбург, Г.Владимиров, В.богомолов, Стругацкие, В.Ерофеев.	1	3
151	<b>Практическое занятие №82</b> Поиск нового поэтического языка. Поэзия Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского.	1	3
152	<b>Практическое занятие №83</b> Особенности драматургии В.Розов, А.Володин, Э.Радзинский, А.Ампилов, Л.ПЕТрушевская	1	2
153	<b>Практическое занятие №84</b> А.Т.Твардовский Биография. .Поэма «По праву памяти»	1	1
154	А.И.Солженицын Страницы биографии. Художественный мир прозы Солженицына А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	1	1
155	<b>Практическое занятие №85</b> Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П.Нилин «Жестокость», В.Дудинцев «Не хлебом единым..». В .Кондратьев «сашка», Б.Окуджава «будь здоров, школяр!»	1	1
156	<b>Практическое занятие №86</b> Поэзия 60-х годов.Поиски нового поэтического языка, формы. Жанра в творчестве Б.Ахмадуллиной, Р.Рождественского. А.В ознесенского. Е.Евтушенко. И.Бродского «Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифонов, В.Дудинцева А .Ампилов «Утиная охота»	1	1
157	<b>Практическое занятие №87</b> Литература народов России. М.Карим «Помилование»,Г.Айги , Ч.айтматов, Ю.Рытхэу	1	2
158	<b>Практическое занятие №88</b> Т.Л. Литературная традиция. Новаторство. тематика и проблематика	1	2

		литературных произведений.		
	159	З.Л. Э.Хеменгуэй «старик и море» З.Л.Р.Шекли, Р.Бредбери, С.Леми, Б.Брехт	1	3
	160	Зачет	1	3
		<b>Внеаудиторная работа:</b> №1 Читать художественные произведения. №2 Произвести литературный анализ текста (по выбору) №3 Подготовить доклад: «Развитие литературы 1950-1980-х в контексте культуры». №4 Подготовить доклад: «Отражение конфликтов в судьбах литературных героев» №5 Подготовиться к зачету	5	3
Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции)		<b>Содержание учебного материала</b> <b>161. Практическое занятие №89</b> Русское литературное зарубежье. Три волны эмиграции. В.Набоков «Машенька», С.Шмелев «Лето господне», Б.Зайцев «Странное путешествие», И. <sup>С</sup> родский, А.Синявский «Прогулки с Пушкиным».	1	2
Особенности развития литературы конца 1980-2000гг.		<b>Содержание учебного материала</b>		
	162	<b>Практическое занятие №90</b> Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXIвв.Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров.	1	1
	163	<b>Практическое занятие №91</b> «Задержанная» и «возвращенная» литература. А.Солженицын. А.Бек, А.рыбаков, В.Дудинцев, В.Войнович.	1	2
	164	<b>Практическое занятие №92</b> Развитие разных традиций в поэзии- Б.Ахмадуллина, Т.Бек, Н.Горбаневский.О.Чухонцева, Т.Кибиров,М.Сухотин Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской.	1	2
	165	<b>Практическое занятие №93</b> В.Маканин «Где сходится небо с холмами»	1	2
	166	<b>Практическое занятие №94</b> Т.Кибиров Стихотворения.	1	2
	167	<b>Практическое занятие №95</b> В.Астафьев «Прокляты и убиты»	1	2

168	<b>Практическое занятие №96</b> Т.Л. Литературное направление. Постмодернизм.	1	2
179	<b>Практическое занятие. №97</b> А. Арбузов «Годы странствий», В. Розов «В поисках радости», А. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске», В. Шукшин «До третьих петухов», В. Ерофеев «Москва-Петушки»	1	2
170	<b>Дифференцированный зачет.</b>	1	3
171	<b>Дифференцированный зачет.</b>	1	3
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> №1 Читать художественные произведения. №2 Выполнить литературный анализ текста ( по выбору) №3 Подготовиться к зачёту.	3	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: *комплект парт и стульев для обучающихся, рабочее место преподавателя, шкафы для хранения пособий и учебников, доска.*

Технические средства обучения: *методический комплекс преподавателя, комплект технической документации, наглядные пособия (карты, плакаты, портреты), тестовый материал, ноутбук.*

#### **3.2. Информационное обеспечение**

##### **Основные источники**

###### **Для студентов**

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1/- 4-е изд., стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/- 4-е изд., стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

###### **Для преподавателей**

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

(вред. федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 №170-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 03.02.2014 №11-ФЗ, от 03.02.2014 №15-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 №135-ФЗ, от 04.06.2014 №148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 №145-ФЗ, в редакции федеральных законов от 01.05.2017 №93-ФЗ «О внесении изменений в ст.71ФЗ «Об образовании в РФ»).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ от 07.06.2012 №24480).

Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.

Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1/- 4-е изд., стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/- 4-е изд., стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

#### **Дополнительные источники**

Акишина А.А., Формановская Н.И.. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,

«Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2008 г.

Шапиро А.Б. «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2006 г.,

Успенский Л. «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.,

Бельчаков Ю.А. «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г., «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.,

Ашукина Н.С.. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 1998 г.,

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка.- М., 2004.

#### **Перечень Интернет-ресурсов**

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) (Сайт Министерства образования и науки РФ образовательный портал)

<http://www.firo.ru/> (Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования)

[www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru) (Сайт Федерального агентства по образованию)

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР)

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система)

[www.uroki.ru](http://www.uroki.ru) (образовательный портал «Уроки»)

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (образовательный портал «Методики»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (справочная служба).

BOOK.RU электронный библиотечный портал «Кнорус».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<b>осуществлять</b> речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>- <b>анализировать</b></li><li>- <b>проводить</b> лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li><li>-<b>извлекать</b> необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;</li><li>- <b>применять</b> в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li><li>- <b>соблюдать</b> в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li><li>- <b>соблюдать</b> нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.</li></ul>	<p>Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов</p>

<p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>связь</b> языка и истории; культуры русского и других народов;</li> <li>- <b>смысл</b> понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- <b>основные</b> единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>-<b>орфоэпические</b>, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> </ul>	<p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов, докладов, сообщений, презентаций.</p> <p>Оценка тестирования.</p>
--	--

## ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Самобытность русской литературы.	2	круглый стол, дискуссия	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
2.	Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX-XX веков.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
3.	Полифонизм романов Ф.М.Достоевского. Д.И.Писарев «Борьба за жизнь».	1	круглый стол, презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
4.	Роман-эпопея «Война и мир» Л.Н.Толстого.	1	интерактивная доска, игра, презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
5.	А.П.Чехов. Новаторство и драматургия писателя.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)

6.	Зарубежная литература второй половины XIX века.	2	круглый стол	личностные, коммуникативные, познавательные
7.	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы. Литературные направления.	2	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные
8.	Особенности развития литературы 1920-х – 1930-х годов. Становление новой культуры. Социалистический реализм как новый художественный метод.	1	круглый стол	личностные, коммуникативные, познавательные
9.	Литература периода Великой Отечественной войны	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные
10.	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы в контексте истории.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные
11.	Особенности развития литературы 1980-2000 годов.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные

## Тематика консультаций.

### 1 курс

1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.
2. Художественная литература как вид искусства.
3. Великий треугольник Золотого века.
4. Выразительное чтение.
5. Выразительное чтение.
6. Ф. М. Достоевский. Вклад в русскую литературу.
7. Л. Н. Толстой. Вклад в русскую литературу.
8. А. П. Чехов. Вклад в русскую литературу.
9. Н. А. Некрасов. Вклад в русскую литературу.
10. Выразительное чтение.

### 2 курс.

1. Литературные направления. Символизм. Акмеизм. Футуризм.
2. Изображение Гражданской войны в литературе.
3. Деятели литературы и искусства на защите Отечества в годы войны.
4. Литература народов России.
5. Русское литературное Зарубежье. Три волны эмиграции.