

государственное бюджетное образовательное учреждение
Самарской области
«Красноармейское профессиональное училище»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ
«Красноармейское
профессиональное училище»
_____/Ладыгина Е.А./
(подпись) (Ф.И.О.)
« ____ » ____ 20 ____ г.
Приказ № ____ « ____ » ____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01.02 ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по
профессии

**35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-
тракторного парка**

с. Красноармейское,
2021 г.

ОДОБРЕНА

Методической комиссией

Протокол № 4 от « 04 » 06 2021 г.

Председатель МК

Пуларгина Г.Г. / Пуларгина Г.Г.
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор

Пуларгина Г.Г. / Пуларгина Г.Г. /
(подпись) (Ф.И.О.)

« 04 » 06 2021 г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика
с. с. 217.	Программа актуализирована	Пуларгина Г.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01.02 ЛИТЕРАТУРА

название дисциплины

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии среднего профессионального образования: 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка технического профиля профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС.

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами **Русский язык, История и Обществознание** и профессиональными дисциплинами **Безопасность жизнедеятельности, Общие компетенции профессионала**.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУД.01.02 Литература**

разработана в соответствии с требованиями

- федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,

- федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии **35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка**,

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (Приказ МИНОбрнауки России от 29.01.2016 №50 «Об утверждении федерального образовательного стандарта СПО по профессии **35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка** зарегистрировано в Минюсте России 24.02.2016 г. №41197»),

- примерной программы учебной дисциплины **Литература** для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве рабочей программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 382 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

Изучение учебной дисциплины Литература завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета* в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

- личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины **ОУД.01.02 Литература** обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно- тракторного парка)
Личностные: умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения; самоопределение (личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей). Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	ОК1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
Личностные: умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами. Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция, оценка, саморегуляция). Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Познавательные (общеучебные): выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	ОК2.Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
Личностные:самоопределение (личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей).	ОК3.Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за

сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
Личностные: знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения, Регулятивные: <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. Познавательные (общеучебные): выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.	ОК6.Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
Личностные: профессиональное самоопределение Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено Познавательные (общеучебные): - структурирование знаний. - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.	ОК7.Готовить к работе производственное помещение, поддерживать его санитарное состояние.

Регулятивные : целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция, оценка, саморегуляция). Познавательные (логические): анализ; синтез; сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, ыведениеследствий; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	результаты своей работы.
Личностные: нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Регулятивные: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. Познавательные (действия постановки и решения проблем): самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия.	ОК4.Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
Личностные: жизненное самоопределение. Регулятивные: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения Познавательные (общеучебные): поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний. Коммуникативные: инициативное	ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **317** час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **211** часов;
- самостоятельная работа обучающегося **106** часов.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов *ППКРС* не предусмотрено.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	317
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	211
в том числе:	100
практические занятия	137
из них:	
контрольная работа	1
сочинения	12
тестирование	2
зачет	7
проверочная работа	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	106
в том числе: - написание сочинений, - подготовка рефератов докладов и сообщений, - выполнение домашних заданий, аналитическая работа с текстами учебника, - работа со справочниками, словарями, энциклопедиями	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

	половины XIX века.			познавательные
7.	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы. Литературные направления.	2	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные
8.	Особенности развития литературы 1920-х – 1930-х годов. Становление новой культуры. Социалистический реализм как новый художественный метод.	1	круглый стол	личностные, коммуникативные, познавательные
9.	Литература периода Великой Отечественной войны	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные
10.	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы в контексте истории.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные
11.	Особенности развития литературы 1980-2000 годов.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные

Личностные: знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения, самоопределение личностное и жизненное Регулятивные: <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. Познавательные (общеучебные): выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.	ОК8.Исполнять воинскую обязанность, в т.ч. с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
--	---

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины « Литература »

35.01.14 Мастер по ТО и ремонту МТП

317 ч.- максимальная, 106 ч.-внеаудиторная самостоятельная,
211 ч.-всего занятий, 74 ч.-теория, 137ч.- практических.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Уровень освоения
1				
Введение	1	Введение. Историко-культурный процесс и своеобразие русской литературы.	1	1
	2.	Практическое занятие №1 Художественная литература как вид искусства.	1	1
Русская литература первой половины XIX в.	Содержание учебного материала			
	3.	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	1	1
	4.	Практическое занятие №2 А.С. Пушкин «Медный всадник».	1	1
	5.	Практическое занятие №3 А.С. Пушкин «Медный всадник».	1	1
	6.	Становление реализма в творчестве А.С.Пушкина.	1	1
	7	М.Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь.	1	1
	8	Практическое занятие №4 М.Ю. Лермонтов «Сон», «Валерик».	1	1
	9.	Тема одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. Стихотворения.	1	1
	10	Практическое занятие №5 Н.В.Гоголь. Этапы биографии и творчества	1	1
	11	Петербургские повести Н.В.Гоголя	1	1

	12.	Практическое занятие №6 Н.В.Гоголь «Портрет»	1	1
	13.	Практическое занятие №7 Особенности сатиры Н.В.Гоголя.	1	1
	14	Практическое занятие №8 Великий треугольник золотого века.	1	1
	15	Практическое занятие №9 Выразительное чтение.	1	1
	16	Зачет.	1	2
	17	Зачет.	1	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа №1 Изучить материалы учебника по биографии А.С.Пушкина №2 Выучить стихи наизусть (по выбору А.С.Пушкина). №3 Изучить материалы лекции №4 Подготовить конспект по материалам учебника (биография М.Ю.Лермонтова). №5 Выучить наизусть стихи, отрывки из баллад (по выбору из творчества М.Ю.Лермонтова). №6 Изучить материалы учебника по творчеству Н.В.Гоголя. №7 Читать «Петербургские повести» Н.В.Гоголя. №8 Выполнить индивидуальное задание. №9 Подготовиться к зачету.		9	2
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX в.	Содержание учебного материала			
	18	Практическое занятие №10 Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1	1
	19	И.А.Гончаров. Основные этапы жизни и творчества	1	1
	20	Роман «Обломов». Образ главного героя. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	1	1
	21	Практическое занятие №11 Эволюция образа Обломова.	1	1
	22	Практическое занятие №12 Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1	1
	23	Проблема любви в романе. Любовь как клад человеческих отношений.	1	1
	24	Сочинение	1	1
	25	Сочинение.	1	1
	26	А.Н. Островский- создатель русского театра. Биография и творчество.	1	1

27	Практическое занятие №13 Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие.	1	1
28	Практическое занятие №14 Город Калинов и его обитатели. Жизнь по законам «домостроя».	1	1
29	Практическое занятие №15 Образ Катерины. Ее душевная трагедия. Катерина в оценке Н.Добролюбова и Д.Писарева	1	1
30	Практическое занятие №16 Символика грозы.	1	1
31	Сочинение по творчеству А.Н. Островского	1	1
32	Сочинение по творчеству А.Н. Островского	1	1
33	Практическое занятие №17 И.С. Тургенев. Основные этапы жизни и творчества	1	1
34	Роман «Отцы и дети». Смысл названия	1	1
35	Базаров в системе действующих лиц. Базаров и Кирсанов	1	1
36	Практическое занятие №18 Базаров и Кирсановы	1	1
37	Практическое занятие №19 Базаров и Одинцова.	1	1
38	Практическое занятие №20 Базаров и родители. Конфликт «отцов» и «детей»	1	1
39	Сочинение.	1	1
40	Сочинение.	1	1
41	Практическое занятие №21 Н.Г. Чернышевский. Жизненный путь .	1	1
42	Роман «Что делать» - философско-публицистический. Проблема жертвенности. Особенный человек.	1	1
43	Практическое занятие №22 Н.С.Лесков. Страницы биографии.	1	1
44	Практическое занятие №23 Н.С.Лесков. Повесть-хроника «Очарованный странник»	1	1
45	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь.	1	1
46	Практическое занятие №24 Роль М.Е.Салтыкова-Щедрина в русской литературе.	1	1
47	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.	1	1
48	Ф.М. Достоевский . Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	1	1
49	Социально-философские идеи бунта Раскольникова.	1	1

50	Проблема «сильной личности» и «толпы» и ее опровержение в романе	1	1
51	Практическое занятие №25 Эволюция идеи двойничества.	1	1
52	Практическое занятие №26 Символические образы в романе. «Вечная Сонечка».	1	1
53	«Правда» Раскольников и «правда» Сонечки.	1	1
54	Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении.	1	1
55	Практическое занятие №27 Полифонизм романов Ф.М.Достоевского.	1	1
56	Сочинение	1	1
57	Сочинение	1	2
58.	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	1	1
59	Практическое занятие №28 Участие Л.Н. Толстого в обороне Севастополя. «Севастопольские рассказы»	1	1
60	«Война и мир» - роман - эпопея: проблематика, образы, жанр	1	1
61	Практическое занятие №29 Светское общество в романе.	1	1
62	Практическое занятие №30 Война 1805-1807 гг. в романе.	1	1
63	Практическое занятие №31 Нравственные искания Андрея Болконского, Наташи Ростовой, Пьера Безухова	1	1
64	Практическое занятие №32 Нравственные искания Андрея Болконского, Наташи Ростовой, Пьера Безухова	1	1
65	Бородинская битва-кульминационный момент романа.	1	1
66	Практическое занятие №33 Партизанская война в романе. Образ Платона Каратаева, Тихона Щербатова.	1	1
67	Практическое занятие №34 Наполеон и Кутузов в авторской оценке.	1	1
68	Практическое занятие №35 «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении писателя.	1	1
69	Практическое занятие №36 Мировое значение творчества Л.Н.Толстого.	1	1
70	Сочинение	1	1
71	Сочинение	1	1
72	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Новаторство и драматургия.	1	1
73	Пьеса «Вишневый сад». История создания, жанр, образов.	1	1
74	Практическое занятие №37 Комическое и трагическое в пьесе.	1	1

75	Практическое занятие №38 Символическое название пьесы.	1	1
76	Рассказы А.П.Чехова. Новый тип рассказа. Герои рассказов.	1	1
77	Особенности изображения «Маленького человека» в рассказах А.Чехова	1	1
78	Практическое занятие №39 Т.Л.Драматургия.	1	1
79	Роль А.Чехова в мировой драматургии.	1	1
80	Гестирование.	1	2
81	З.Л.Ч.Диккенс (по выбору)	1	2
82	З.Л.Г.Флобер. (по выбору)	1	2
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:		36	2
№1 Изучить биографию писателя И.А.Гончарова по материалам учебника			
№2 Читать роман И.А.Гончарова «Обломов»			
№3 Читать роман И.А.Гончарова «Обломов»			
№4 Подготовить характеристику образов главных героев.			
№5 Подобрать материал к сочинению.			
№6 Подготовить сообщение ««Лишние люди» в литературе XIX века».			
№7 Изучить биографию писателя А.Н.Островского по материалам учебника			
№8 Прочитать пьесу А.Н.Островского «Гроза».			
№9 Читать пьесу А.Н.Островского «Гроза».			
№10 Подготовить характеристику главных героев пьесы			
№11 Изучить материалы учебника			
№12 Подготовить материал к сочинению			
№13 Подготовить реферат: «Значение творчества А.Н.Островского в истории русского театра».			
№14 Подготовить реферат: «Крылатые выражения в пьесе А.Н.Островского «Гроза»».			
№15 Изучить биографию писателя И.С.Тургенева по материалам учебника			
№16 Прочитать дополнительную литературу о творчестве И.С.Тургенева.			
№17 Читать роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».			
№18 Читать роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».			
№19 Читать роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».			
№20 Подготовить характеристику главных героев романа			
№21 Подготовить реферат: « «Нигилизм» и «нигилисты» в русской литературе»			
№22 Выучить наизусть одно стихотворение в прозе И.С.Тургенева.			
№23 Изучить биографию писателя Н.Г.Чернышевского по материалам учебника			
№24 Подготовить реферат: «Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?»».			
№25 Изучить биографию писателя Н.С.Лескова по материалам учебника			
№26 Подготовить реферат «Праведники в творчестве Н.С.Лескова».			
№27 Изучить биографию и творческий путь Ф.М.Достоевского по материалам учебника			
№28 Читать роман «Преступление и наказание»			
№29 Читать роман «Преступление и наказание»			
№30 Подготовить характеристику образа главного героя Р.Раскольникова			

Поэзия второй половины XIX века	№31 Изучить биографию Л.Н.Толстого №32 Читать роман «Война и мир» №33 Читать роман «Война и мир» №34 Изучить биографию А.П.Чехова №35 Читать рассказы А.п.Чехова №36 Подготовить реферат (по выбору): - Светское общество в изображении Л.Н.Толстого. - Полифонизм романов Ф.М.Достоевского. - Роль М.Е.Салтыкова-Щедрина в русской литературе.			
	Содержание учебного материала			
	83	Практическое занятие №40 Ф.И.Тютчев. Жизнь и творческий путь. Философия лирики.	1	1
	84	Практическое занятие №41 Общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворения.	1	1
	85	Практическое занятие №42 А.А.Фет. Жизненный и творческий путь. Взгляды поэта и художественные особенности лирики.	1	1
	86	Практическое занятие №43. Выразительное чтение	1	1
	87	А.К. Толстой.Идейно-тематическое и художественные особенности лирики.	1	1
	88	Практическое занятие №44 А.К.Толстой.Стихотворения.	1	1
	89	Н.А.Некрасов Жизненный и творческий путь. Гражданская позиция поэта.	1	1
	90	Практическое занятие №45 Художественный мир лирики Некрасова. Стихотворения «Родина», «Элегия»	1	1
	91	Практическое занятие №46 Т.Л. Народность литературы. Стилизация.	1	1
	92	Любовная лирика Н.А.Некрасова.	1	1
	93	Практическое занятие №47 Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы,жанр,композиция,сюжет.	1	1
	94	Практическое занятие №48 Многообразие крестьянских типов.	1	1
	95	Проблема счастья в поэме.	1	1
	96	Практическое занятие №49 Сатирические образы в поэме.	1	1
	97	Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А.Некрасова.	1	1
	98	Практическое занятие №50 З.Л. Поэзия Г.Гейне.	1	2
	99	Зачет.	1	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:		7	3

	№1. Подготовка рефератов: №2. Изучение материалов учебника по биографии Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. №3. Работа с текстом произведений №4. Подбор материала к сочинению. №5. Работа со справочной литературой №6. Чтение литературных произведений №7. Выучить наизусть (по выбору)			
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала			
	100	Практическое занятие №51 Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы.	1	1
	101	И.А. Бунин. Сведения из биографии.	1	2
	102	И.А. Бунин. Реализм: социальное и вселенское	1	1
	103	Практическое занятие №52 Лирика Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы.	1	1
	104	Практическое занятие №53 Рассказы И.А.Бунина.	1	2
	105	А.И.Куприн. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в произведении писателя.	1	1
	106	Практическое занятие №54 И.А.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия. Спор о бескорыстной любви.	1	2
	107	Контрольная работа	1	1
Поэзия начала XX века	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1. Изучить материалы лекции и учебника №2. Подготовиться к контрольной работе №3 Изучить справочную литературу №4 Выучить наизусть стихотворения (по выбору)		4	2
	Содержание учебного материала			
	108	Практическое занятие №55 Проблема традиций и новаторства в литературе начале XX в.. Символизм.	1	1
	109	Практическое занятие №56 Проблема традиций и новаторства в литературе начале XX в.. Акмеизм.	1	2
	110	Практическое занятие №56 Проблема традиций и новаторства в литературе начале XX в.. Футуризм.	1	2
	111	Практическое занятие №57	1	2

		Новокрестьянская поэзия . Н.А.Клюев.		
	112	М.А.Горький. Очерк биографии.	1	2
	113	Тематика и проблематика творчества А.М.Горького	1	2
	114	Практическое занятие №58. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	1	2
	115	Практическое занятие №59. Публицистика М.Горького. « Несвоевременные мысли»	1	2
	116	А.Блок. Сведения из биографии. Художественный мир лирики Блока.	1	1
	117	Поэма «Двенадцать» . Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара». Образ Иисуса Христа в поэме.	1	1
	118	Тестирование	1	1
		Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1. Выучить стихотворения наизусть (по выбору 2-3) №2 Подготовиться к тестированию №3 Изучить дополнительные источники №4. Составить конспект по разделу №5 Подготовить реферат:» Тема России в творчестве русских поэтов»	5	3
Литература 20-х годов (обзор)		Содержание учебного материала		
	119	Практическое занятие №60 Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс в 20-е годы. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы в 20-е годы	1	1
	120	В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Новаторство поэзии В.Маяковского.	1	1
	121	Практическое занятие №61 Сатира В.Маяковского. Обличие мещанства.	1	2
	122	Практическое занятие №62 Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии.	1	2
	123	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения.	1	1

	124	Художественное своеобразие лирики. Поэтизация русской природы, деревни. Стихотворение «Гой ты, Русь моя родная...»	1	2
	125	Поэма «Анна Снегина» -поэма о судьбе человека и Родины.	1	2
	126	Практическое занятие №63 Поэма «Анна Снегина». Лирическое и эпическое в поэме.	1	2
	127	Практическое занятие №64 А.Фадеев . Сведения из биографии. Роман «Разгром»	1	2
	128	Практическое занятие №65 Выразительное чтение и чтение наизусть.	1	2
	129	Практическое занятие №66 Выразительное чтение и чтение наизусть.	1	2
	130	Проверочная работа.	1	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1 Изучить материалы лекции и учебника №2.Подготовить реферат (по выбору): - «Музыка революции в творчестве В.В.Маяковского», - Тема любви в творчестве С.А.Есенина. - Проблема положительного героя в литературе №3 Изучить дополнительную литературу по разделу №4.Составить конспект по разделу №5 Охарактеризовать литературные направления в литературе. №6Выучить наизусть. №7 Выучить наизусть №8 Выучить наизусть.		8	2
Раздел 7. Литература 30- х начала 40-х годов. (обзор)	Содержание учебного материала			
	131	Практическое занятие №67 Становление новой культуры в 30-е годы. Единство и многообразие русской литературы Социалистический реализм как новый художественный метод.	1	1
	132	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества .	1	1
	133	Практическое занятие №68 М.И.Цветаева. Стихотворения.	1	2
	134	Практическое занятие №69 О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Художественный мир лирики поэта.	1	1
	135	Практическое занятие №70		

		О.Э. Мандельштам. Противостояние поэта «веку-волкадаву»		
136	Практическое занятие №71	И.Э. Бабель . Сведения из биографии писателя, Особенности поэтики писателя.	1	1
137	Практическое занятие №72	Изображение Гражданской войны в книге рассказа «Конармия».	1	2
138	Практическое занятие №73	М.А.Булгаков Обзор жизни и творчества. Своеобразие романа.	1	2
139		Роман «Мастер и Маргарита».Своеобразие романа. Многоплановость романа. Система образов.	1	2
140		Своеобразие писательской манеры. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.	1	2
141		Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.	1	2
142		Любовь и судьба Мастера.	1	2
143	Практическое занятие №74	Традиции русской литературы в творчестве М.А.Булгакова.	1	2
144	Практическое занятие №75	А.Н.Толстой. Сведения из биографии.	1	2
145		А.Н.Толстой «Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны.Народ в романе. Художественное своеобразие романа.	1	2
146	Практическое занятие №76	Народ в романе. Художественное своеобразие романа.	1	2
147	Практическое занятие №77	М.А. Шолохов. Сведения из биографии.	1	1
148		М.А. Шолохов «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции	1	2
149		Столкновение старого и нового мира вромане.	1	2
150		Патриотизм и гуманизм в романе	1	2
151	Практическое занятие №78	Образ Григория Мелихова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	1	3
152		Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	1	2
153	Практическое занятие №79	Традиции Л.Н.Толстого в романе М. Шолохова.	1	2
154	Сочинение.		1	3
155	Сочинение		1	3
156	Практическое занятие №80	Позитизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, Л.Леонова, В.Катаева, Ф.Гладкова, М.Шагинян,Вс.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светланова, В.Луговского, Н.Тихонова, П.Васильева и др.	1	3
157	Практическое занятие №81	Позитизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, Л.Леонова, В.Катаева, Ф.Гладкова, М.Шагинян,Вс.Вишневского, Н.Погодина,	1	3

		Э.Багрицкого, М.Светланова, В.Луговского, Н.Тихонова, П.Васильева и др.		
	158	Практическое занятие №82 Т.Л.Развитие понятия о стиле писателя.	1	2
	159	З.Л.Р.М.Рильке. Стихотворения.	1	1
	160	Практическое занятие №83 Выразительное чтение и чтение наизусть.	1	3
	161	Практическое занятие №84 Выразительное чтение и чтение наизусть.	1	3
		Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1 Изучить материалы учебника о творчестве М.И.Цветаевой №2 Подготовить реферат: «Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX-XX веках». №3 Выучить наизусть (по выбору 1-2 стихотворения) №4 Изучить материалы учебника о творчестве О.Э. Мандельштама №5 Изучить дополнительную литературу по творчеству О.Э.Мандельштама №6 Выучить наизусть (повыбору) №7 Изучить материалы учебника о творчестве И.Э.Бабея №8 Читать произведения И.Бабея №9 Изучить материалы учебника о творчестве М.А.Булгакова №10 Читать роман «Мастер и Маргарита» №11 Изучить материалы учебника о творчестве А.Н.Толстого №12 Читать роман «Петр Первый» №13 Выучить наизусть. №14 Выучить наизусть.	15	3
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		Содержание учебного материала		
	162	Практическое занятие №85 Деятели литературы и искусства а защите отечества (живопись, музыка,кинематограф). Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков:О.Бергольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков,М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль	1	2
	163	Практическое занятие №86 Публицистика военных лет.М.Шолохов, И.Эринбург, А.Толстой.	1	2
	164	Практическое занятие №87 А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения.	1	2
	165	Практическое занятие №88 А.А. Ахматова. Тема любви к Родине. Поэма «Реквием».	1	2
	166	Практическое занятие №89 Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения. Философичность лирики.	1	2
	167	Практическое занятие №90 Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». История создания. Жанровое своеобразие.	1	1
	168	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго».Система образов.	1	2
	169	Практическое занятие №91 Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго».Образ Юрия Живаго. Тема творческой	1	3

		личности, ее судьбы.		
	170	Сочинение	1	3
	171	Сочинение	1	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1, №2 Читать литературные произведения №3, №4 Подготовить материалы к сочинению №5, №6 Изучить дополнительные источники по теме раздела.		6	3
Литература 50-х-80-х годов (обзор)	Содержание учебного материала			
	172	Практическое занятие №92 Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XXвека. Литература периода «оттепели».	1	1
	173	Практическое занятие №93 С.Смирнов Очерки. В.Овечкин Очерки. И.Эринбург «Оттепель»	1	3
	174	Практическое занятие №94 Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина	1	3
	175	Практическое занятие №95 Изображение жизни советской деревни. Динамика нравственных ценностей во времени. В.Шукшин «Выбираю деревню на жительство»	1	3
	176	Практическое занятие №96 В.Распутин «Прощание с Матерой»	1	3
	177	Практическое занятие №97 Новое осмысление проблемы человека на войне. В.Гроссман «Жизнь и судьба», Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Быков «Сотников», В.Кондратьев «Сашка»	1	3
	178	Практическое занятие №98 Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса личности в истории. К.Паустовский, О.Бергольц, Д.Дудина, Д.Гранин, Ф.Абрамов, В.Белов, Ю.Домбровский.	1	3
	179	Практическое занятие №99 Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса личности в истории. В.Аксенов, Ф.Абрамов и др.	1	3
	180	Практическое занятие №100 Публицистическая направленность художественных произведений 1970-х гг. Ю.Домбровский, Е.Гинзбург, Г.Владимиров, В.богомол, Стругацкие, В.Ерофеев.	1	3
	181	Практическое занятие №101	1	3

	Поиск нового поэтического языка. Поэзия Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского.		
182	Практическое занятие №102 Особенности драматургии В.Розов, А.Володин, Э.Радзинский, А.Ампилов, Л.Петрушевская	1	2
183	Практическое занятие №103 А.Т.Твардовский Биография.	1	1
184	А.Т.Твардовский.Поэма «По праву памяти»	1	2
185	А.И.Солженицын Страницы биографии. Художественный мир прозы Солженицына	1	1
186	Практическое занятие №104 А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	1	1
187	Практическое занятие №105 Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П.Нилин «Жестокость», В.Дудинцев «Не хлебом единым..». В.Кондратьев «сашка», Б.Окуджава «будь здоров, школяр!»	1	1
188	Практическое занятие №106 Поэзия 60-х годов.Поиски нового поэтического языка, формы. Жанра в творчестве Б.Ахмадуллиной, Р.Рождественского. А.Вознесенского. Е.Евтушенко. И.Бродского	1	1
189	«Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифонов, В.Дудинцева	1	1
190	А.Ампилов «Утиная охота»	1	2
191	Практическое занятие №107 Литература народов России. М.Карим «Помилование»,Г.Айги , Ч.айтматов, Ю.Рытхэу	1	2
192	Практическое занятие №108 Т.Л. Литературная традиция. Новаторство. тематика и проблематика литературных произведений.	1	2
193	З.Л. Э.Хеменгуэй «старик и море»	1	3
194	З.Л.Р.Шекли, Р.Бредбери, С.Леми, Б.Брехт	1	3
195	Зачет	1	3
196	Зачет	1	3
Внеаудиторная работа: №1 Читать художественные произведения. №2 Читать художественные произведения. №3 Читать художественные произведения. №4 Произвести литературный анализ текста (по выбору) №5 Подготовить доклад: «Развитие литературы 1950-1980-х в контексте культуры». №6 Подготовить доклад: «Отражение конфликтов в судьбах литературных героев» №7 Выполнить индивидуальные задания. №8 Выразительное чтение.		10	1

	№9 Выразительное чтение. №10 Подготовиться к зачету.			
Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции)	Содержание учебного материала 197. Практическое занятие №109 Русское литературное зарубежье. Три волны эмиграции.		1	2
	198 В.Набоков «Машенька», С.Шмелев «Лето господне», Б.Зайцев «Странное путешествие», И. Бродский, А.Синяевский «Прогулки с Пушкиным».		1	2
Особенности развития литературы конца 1980-2000гг.	Содержание учебного материала			
	199	Практическое занятие №110 Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала ХХI вв. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров.	1	1
	200	Практическое занятие №111 «Задержанная» и «возвращенная» литература. А.Солженицын. А.Бек, А.Рыбаков, В.Дудинцев, В.Войнович.	1	2
	201	Практическое занятие №112 Развитие разных традиций в поэзии- Б.Ахмадуллина, Т.Бек, Н.Горбаневский. О.Чухонцева, Т.Кибилов, М.Сухотин	1	2
	202	Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской.	1	2
	203	Практическое занятие №113 В.Маканин «Где сходится небо с холмами»	1	2
	204	Т.Кибилов Стихотворения.	1	2
	205	В.Астафьев «Прокляты и убиты»	1	2
	206	Т.Л. Литературное направление. Постмодернизм.	1	2
	207	А.Арбузов «Годы странствий», В.Розов «В поисках радости», А.Вампилов «Прошлым летом в Чулимске», В. Шукшин «До третьих петухов», В. Ерофеев «Москва-Петушки»	1	2
	208	А.Арбузов «Годы странствий», В.Розов «В поисках радости», А.Вампилов «Прошлым летом в Чулимске»,	1	2
	209	Практическое занятие №114	1	3

		Выразительное чтение.		
	210	Дифференцированный зачет.	1	3
		Дифференцированный зачет.	1	3
		Инсценированная самостоятельная работа: №1 Читать художественные произведения. №2 Читать художественные произведения. №3 Читать художественные произведения. №4 Подготовиться к зачёту. №5 Подготовиться к зачёту.	5	5

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: *комплект парт и стульев для обучающихся, рабочее место преподавателя, шкафы для хранения пособий и учебников, доска.*

Технические средства обучения: *методический комплекс преподавателя, комплект технической документации, наглядные пособия (карты, плакаты, портреты), тестовый материал, ноутбук).*

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

Для студентов

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература:учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1/- 4-е изд., стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература:учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/- 4-е изд., стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

(вред. федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 №170-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 03.02.2014 №11-ФЗ, от 03.02.2014 №15-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 №135-ФЗ, от 04.06.2014 №148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 №145-ФЗ, в ред. с изменениями федеральных законов от 01.05.2017 №93-ФЗ «О внесении изменений в ст.71 «Об образовании в РФ»).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ от 07.06.2012 №24480).

Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.

Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1/- 4-е изд., стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/- 4-е изд., стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Дополнительные источники

Акишина А.А., Формановская Н.И.. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленинград», 2008 г.,

«Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2008 г.

Шапиро А.Б. «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2006 г.,

Успенский Л. «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.,

Бельчаков Ю.А. «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г., «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.,

Ашукина Н.С.. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 1998 г.,

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка.- М., 2004.

Перечень Интернет-ресурсов

www.edu.ru(Сайт Министерства образования и науки РФ образовательный портал)

<http://www.firo.ru/>(Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования)

www.ed.gov.ru(Сайт Федерального агентства по образованию)

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР)

www.ruscorpora.ru(Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система)

www.uroki.ru(образовательный портал «Уроки»)

www.metodiki.ru(образовательный портал «Методики»).

www.spravka.gramota.ru (справочная служба).

BOOK.RU электронный библиотечный портал «Кнорус».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины студент должен уметь: -осуществлять речевой самоконтроль оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; -извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.	
В результате освоения дисциплины студент должен знать: - связь языка и истории; культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов, докладов, сообщений, презентаций. Оценка тестирования.

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Самобытность русской литературы.	2	круглый стол, дискуссия	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
2.	Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX-XX веков.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
3.	Полифонизм романов Ф.М.Достоевского. Д.И.Писарев «Борьба за жизнь».	1	круглый стол, презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
4.	Роман-эпопея «Война и мир» Л.Н.Толстого.	1	интерактивная доска, игра, презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
5.	А.П.Чехов. Новаторство и драматургия писателя.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)

6.	Зарубежная литература второй	2	круглый стол	личностные, коммуникативные,
----	------------------------------	---	--------------	---------------------------------