

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Красноармейское профессиональное училище»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ
«Красноармейское
профессиональное училище»
_____/Ладыгина Е.А./
(подпись) (Ф.И.О.)
«__» _____ 2021 г.
Приказ № 76/4 «31» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

общеобразовательного цикла

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по
профессии

39.01.01 Социальный работник

с. Красноармейское,
2021 г.

ОДОБРЕНА

Методической комиссией

Протокол № 4 от «04» июня 2021 г.

Председатель МК

Гурьян / Пуларгина Г.Г.
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор

Гурьян / Пуларгина Г.Г./
(подпись) (Ф.И.О.)

«04» июня 2021 г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика
01.07.2021	Программа актуализации	Гурьян

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУД.02 Литература** разработана в соответствии с требованиями

- федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,

- федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии **39.01.01 Социальный работник**

- примерной программы учебной дисциплины **Литература** для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве рабочей программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 382 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

название дисциплины

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии среднего профессионального образования:

39.01.01 Социальный работник социально-экономического профиля профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС.

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами **Русский язык, История и Обществознание** и профессиональными дисциплинами **Основы деловой культуры, Теоретические основы социальной работы**. Изучение учебной дисциплины Литература завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета* в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

- личные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины **ОУД.02 Литература** обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<p align="center">Виды универсальных учебных действий</p>	<p align="center">Общие компетенции в соответствии с ФГОС СПО по профессии 390101 Социальный работник</p>
<p>Личностные: умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения; самоопределение (личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей).</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль.</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>	<p>1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>
<p>Личностные: умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция, оценка, саморегуляция).</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Познавательные (общеучебные): выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>
<p>Личностные: самоопределение (личностный моральный выбор на основе</p>	<p>3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной</p>

<p>социальных и личностных ценностей).</p> <p>Регулятивные : целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция, оценка, саморегуляция).</p> <p>Познавательные (логические): анализ; синтез; сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>
<p>Личностные: нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.</p> <p>Регулятивные: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</p> <p>Познавательные (действия постановки и решения проблем): самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия.</p>	<p>4.Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>
<p>Личностные: жизненное самоопределение.</p> <p>Регулятивные: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения</p> <p>Познавательные (общеучебные): поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с</p>	<p>5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>

<p>помощью компьютерных средств; структурирование знаний. Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
<p>Личностные: знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения, Регулятивные: <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. Познавательные (общеучебные): выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>б. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **256** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **171** час;
- самостоятельная работа обучающегося **85** часов.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов *ППКРС* не предусмотрено.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
в том числе:	
практические занятия	88
сочинения	12
тестирование	3
зачет	5
проверочная работа	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
в том числе: - <i>написание сочинений,</i> - <i>подготовка рефератов, докладов и сообщений,</i> - <i>выполнение домашних заданий, аналитическая работа с</i> <i>текстами учебника,</i> - <i>работа со справочниками, словарями, энциклопедиями</i>	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: *комплект парт и стульев для обучающихся, рабочее место преподавателя, шкафы для хранения пособий и учебников, доска.*

Технические средства обучения: *методический комплекс преподавателя, комплект технической документации, наглядные пособия (карты, плакаты, портреты), тестовый материал, ноутбук.*

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

Для студентов

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1/- 4-е изд., стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/- 4-е изд., стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/- 4-е изд., стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/- 4-е изд., стер.-М.: Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 №170-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 03.02.2014 №11-ФЗ, от 03.02.2014 №15-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 №135-ФЗ, от 04.06.2014 №148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 №145-ФЗ, в ред. федеральных законов от 01.05.2017 №93-ФЗ «О внесении изменений в ст.71 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ от 07.06.2012 №24480).

Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.

Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1/- 4-е изд., стер.-М.:

Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/- 4-е изд., стер.-М.:

Издательский дом «Академия», 2017.- 448с.:ил.

Дополнительные источники

Акишина А.А., Формановская Н.И. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,

«Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2008 г.

Шапиро А.Б. «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2006 г.,

Успенский Л. «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.,

Бельчаков Ю.А. «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г., «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.,

Ашукина Н.С.. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 1998 г.,

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка.- М., 2004.

Перечень Интернет-ресурсов

www.edu.ru(Сайт Министерства образования и науки РФ образовательный портал)

<http://www.firo.ru/>(Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования)

www.ed.gov.ru(Сайт Федерального агентства по образованию)

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР)

www.ruscorgora.ru(Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система)

www.uroki.ru(образовательный портал «Уроки»)

www.metodiki.ru(образовательный портал «Методики»).

www.spravka.gramota.ru (справочная служба).

BOOK.RU электронный библиотечный портал «Кнорус»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;- анализировать- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.	<p>Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов</p>

<p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- связь языка и истории; культуры русского и других народов;- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;-орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	<p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов, докладов, сообщений, презентаций.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>.</p>
---	---

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Самобытность русской литературы.	2	круглый стол, дискуссия	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
2.	Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX-XX веков.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
3.	Полифонизм романов Ф.М.Достоевского. Д.И.Писарев «Борьба за жизнь».	1	круглый стол, презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
4.	Роман-эпопея «Война и мир» Л.Н.Толстого.	1	интерактивная доска, игра, презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)
5.	А.П.Чехов. Новаторство и драматургия писателя.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные (общеучебные)

6.	Зарубежная литература второй половины XIXвека.	2	круглый стол	личностные, коммуникативные, познавательные
7.	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы.	2	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные

	Литературные направления.			
8.	Особенности развития литературы 1920-х – 1930-х годов. Становление новой культуры. Социалистический реализм как новый художественный метод.	1	круглый стол	личностные, коммуникативные, познавательные
9.	Литература периода Великой Отечественной войны	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные
10.	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы в контексте истории.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные
11.	Особенности развития литературы 1980-2000 годов.	1	презентация	личностные, коммуникативные, познавательные

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины « Литература »

39.01.01 Социальный работник

256 ч.- максимальная, 85 ч.- самостоятельная, 171 ч.- всего занятий, 83ч.-теория, 88 ч.- практических.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Уровень освоения
I				
Введение	1	Введение. Историко-культурный процесс и своеобразие русской литературы.	1	1
	2.	Художественная литература как вид искусства.	1	1
Русская литература первой половины XIX в.	Содержание учебного материала			
	3. 2	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. 1 Пушкин-мыслитель.	1	1
	4. 3	Практическое занятие №1 А.С. Пушкин «Медный всадник».	1	1
	5. 4	Г.Л. Романтизм. Реализм.	1	1
	6. 5	М.Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь.	1	1
	7. 6	Практическое занятие №2 М.Ю. Лермонтов «Сон», «Валерик».	1	1
	8. 7	Тема одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. Стихотворения.	1	1
	9. 8	Н.В.Гоголь. Этапы биографии и творчества	1	1
	10. 9	Практическое занятие №3 Петербургские повести Н.В.Гоголя	1	1
	11. 10	Н.В.Гоголь «Портрет»	1	1
	12. 11	Великий треугольник 2 золотого века.	1	1
	13. 12	Практическое занятие №4 Выразительное чтение.	1	1
	14. 13	Зачет.	2	2
	15. 14	Зачет.	2	2

	Внеаудиторная самостоятельная работа №1 Изучить материалы учебника по биографии А.С.Пушкина №2 Выучить стихи наизусть (по выбору А.С.Пушкина). №3 Изучить материалы лекции №4 Подготовить конспект по материалам учебника (биография М.Ю.Лермонтова). №5 Выучить наизусть стихи, отрывки из баллад (по выбору из творчества М.Ю.Лермонтова). №6 Изучить материалы учебника по творчеству Н.В.Гоголя. №7 Читать «Петербургские повести» Н.В.Гоголя.	7	2	
Раздел 2.	Содержание учебного материала			
Русская литература второй половины XIX в.	16 15	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1	1
	17 16	И.А.И ончаров. Основные этапы жизни и творчества	1	1
	18 17	Роман «Обломов». Образ главного героя. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. 27	1	1
	19 18	Практическое занятие №5 Эволюция образа Обломова.	1	1
	20 19	Практическое занятие №6 Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1	1
	21 20	Практическое занятие №7 Проблема любви в романе. Любовь как клад человеческих отношений.	1	1
	22 21	Сочинение	1	1
	23 22	Сочинение.	1	1
	24 23	А.Н. Островский- создатель русского театра. Биография и творчество.	1	1
	25 24	Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие. Город Клинов и его обитатели. Жизнь по законам «домостроя».	1	1
	26 25	Практическое занятие №8 Образ Катерины. Ее душевная трагедия. Катерина в оценке Н.Добролюбова и Д.Писарева	1	1
	27 26	Практическое занятие №9 Символика грозы.	1	1
	28 27	Сочинение по творчеству А.Н. Островского	1	1
	29 28	Сочинение по творчеству А.Н. Островского	1	1
	30 29	И.С. Тургенев. Основные этапы жизни и творчества	1	1
31 30	Романа «Отцы и дети». Смысл названия	1	1	
32 31	Базаров в системе действующих лиц. Базаров и Кирсанов	1	1	
33 32	Практическое занятие №10 Базаров и Кирсановы	1	1	

34	33	Практическое занятие №11 Базаров и Одинцова.	1	1
35	34	Практическое занятие №12 Базаров и родители. Конфликт «отцов» и «детей»	1	2
36	1	Сочинение. 2 сем.	1	1
37	2	Сочинение.	1	1
38	3	Н.Г. Чернышевский. Жизненный путь . Роман «Что делать» - философско-публицистический. Проблема жертвенности. Особенный человек.	1	1
39	4	Н.С.Лесков. Страницы биографии.	1	1
40	5	Практическое занятие №13 Н.С.Лесков. Повесть-хроника «Очарованный странник»	1	1
41	6	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь.	1	1
42	7	Практическое занятие №14 Роль М.Е.Салтыкова-Щедрина в русской литературе.	1	1
43	8	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.	1	1
44	9	Ф.М. Достоевский . Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	1	1
45	10	Практическое занятие №15 Проблема «сильной личности» и «толпы» и ее опровержение в романе	1	1
46	11	Практическое занятие №16 Эволюция идеи двойничества.	1	1
47	12	Практическое занятие №17 Символические образы в романе. «Вечная Сонечка».	1	1
48	13	Практическое занятие №18 «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки.	1	1
49	14	Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении.	1	1
50	15	Практическое занятие №19 Полифонизм романов Ф.М.Достоевского.	1	1
51	16	Сочинение	1	1
52	17	Сочинение	1	2
53	18	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	1	1
54	19	Практическое занятие №20 Участие Л.Н. Толстого в обороне Севастополя. «Севастопольские рассказы»	1	1
55	20	«Война и мир» - роман - эпопея: проблематика, образы. жанр	1	1
56	21	Практическое занятие №21 Светское общество в романе.	1	1
57	22	Практическое занятие №22	1	1

S

**Поэзия второй
половины XIX
века**

		Война 1805-1807 гг. в романе.		
58	23	Нравственные искания Андрея Болконского, Наташи Ростовской, Пьера Безухова.	1	1
59	24	Бородинская битва-кульминационный момент романа.	1	1
60	25	Практическое занятие №23 Партизанская война в романе. Образ Платона Каратаева, Тихона Щербатова.	1	1
61	26	Практическое занятие №24 Наполеон и Кутузов в авторской оценке.	1	1
62	27	Практическое занятие №25 «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении писателя.	1	1
63	28	Практическое занятие №26 Мировое значение творчества Л.Н.Толстого.	1	1
64	29	Сочинение	1	1
65	30	Сочинение	1	1
66	31	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Новаторство и драматургия.	1	1
67	32	Пьеса «Вишневый сад». История создания, жанр, образов.	1	1
68	33	Комическое и трагическое в пьесе.	1	1
69	34	Практическое занятие №27 Символическое название пьесы.	1	1
70	35	Рассказы А.П.Чехова. Новый тип рассказа. Герои рассказов.	1	1
71	36	Особенности изображения «Маленького человека» в рассказах А.Чехова	1	1
72	37	Г.Л.Драматургия.	1	1
73	38	Роль А.Чехова в мировой драматургии. Практическое занятие №28	1	1
74	39	Тестирование.	1	2
75	40	З.Л.Ч.Диккенс (по выбору) З.Л.Г.Флобер. (по выбору)	1	2
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1 Изучить биографию писателя И.А.Гончарова по материалам учебника №2 Читать роман И.А.Гончарова «Обломов» №3 Читать роман И.А.Гончарова «Обломов» №4 Подготовить характеристику образов главных героев. №5 Подобрать материал к сочинению. №6 Подготовить сообщение ««Лишние люди» в литературе XIX века». №7 Изучить биографию писателя А.Н.Островского по материалам учебника №8 Прочитать пьесу А.Н.Островского «Гроза».			36	2

- №9 Читать пьесу А.Н.Островского «Гроза».
- №10 Подготовить характеристику главных героев пьесы
- №11 Изучить материалы учебника
- №12 Подготовить материал к сочинению
- №13 Подготовить реферат: «Значение творчества А.Н.Островского в истории русского театра».
- №14 Подготовить реферат: «Крылатые выражения в пьесе А.Н.Островского «Гроза»».
- №15 Изучить биографию писателя И.С.Тургенева по материалам учебника
- №16 Прочитать дополнительную литературу о творчестве И.С.Тургенева.
- №17 Читать роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».
- №18 Читать роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».
- №19 Читать роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».
- №20 Подготовить характеристику главных героев романа
- №21 Подготовить реферат: « «Нигилизм» и «нигилисты» в русской литературе»
- №22 Выучить наизусть одно стихотворение в прозе И.С.Тургенева.
- №23 Изучить биографию писателя Н.Г.Чернышевского по материалам учебника
- №24 Подготовить реферат: «Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?»».
- №25 Изучить биографию писателя Н.С.Лескова по материалам учебника
- №26 Подготовить реферат «Праведники в творчестве Н.С.Лескова».
- №27 Изучить биографию и творческий путь Ф.М.Достоевского по материалам учебника
- №28 Читать роман «Преступление и наказание»
- №29 Читать роман «Преступление и наказание»
- №30 Подготовить характеристику образа главного героя Р.Раскольникова
- №31 Изучить биографию Л.Н.Толстого
- №32 Читать роман «Война и мир»
- №33 Читать роман «Война и мир»
- №34 Изучить биографию А.П.Чехова
- №35 Читать рассказы А.п.Чехова
- №36 Подготовить реферат(по выбору):
- Светское общество в изображении Л.Н.Толстого.
- Полифонизм романов Ф.М.Достоевского.
- Роль М.Е.Салтыкова-Щедрина в русской литературе.

Содержание учебного материала

76

41

Ф.И.Тютчев. Жизнь и творческий путь. Философия лирики.

1

1

77

42

Практическое занятие №29
Общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворения.

1

1

	78 43	Практическое занятие №30 А.А.Фет. Жизненный и творческий путь. Взгляды поэта и художественные особенности лирики.	1	1
	79 44	Практическое занятие №31 Выразительное чтение	1	1
	80 45	А.К. Толстой .Идейно-тематическое и художественные особенности лирики.	1	1
	81 46	Практическое занятие №32 А.К.Толстой.Стихотворения.	1	1
	82 47	Н.А.Некрасов Жизненный и творческий путь. Гражданская позиция поэта.	1	1
	83 48	Практическое занятие №33 Художественный мир лирики Некрасова. Стихотворения «Родина», «Элегия»	1	1
	84 49	Т.Л. Народность литературы. Стилизация.	1	1
	85 50	Любовная лирика Н.А.Некрасова	1	1
	86 51	Практическое занятие №34 Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет.	1	1
	87 52	Практическое занятие №35 Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья в поэме.	1	1
	88 53	Практическое занятие №36 Сатирические образы в поэме	1	1
	89 54	Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А.Некрасова.	1	1
	90 55	Практическое занятие №37 З.л. Поэзия Г.Гейне.	1	2
	91 56	Зачет.	1	2
		Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:	7	3
		№1. Подготовка рефератов:		
		№2. Изучение материалов учебника по биографии Ф.И.Тютчева, А.А.Фета.		
		№3. Работа с текстом произведений		
		№4. Подбор материала к сочинению.		
		№5-7 Чтение литературных произведений		
		Содержание учебного материала		
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	92 57	Практическое занятие №38 Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы.	1	1
	93 58	И.А. Бунин. Сведения из биографии. И.А. Бунин. Реализм: социальное и вселенское	1	2
	94 59	Практическое занятие №39 Лирика Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Рассказы И.А.Бунина.	1	1
	95 60	А.И.Куприн. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в	1	1

		произведении писателя.			
	96	Практическое занятие №40 И.А.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия. Спор о бескорыстной любви.	1	2	
	97	Контрольная работа	1	1	
		Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1. Изучить материалы лекции и учебника №2. Подготовиться к контрольной работе №3. Выучить наизусть стихотворения (по выбору)	3	2	
Поэзия начала XX века		Содержание учебного материала			
	98	Практическое занятие №41 Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX в.. Символизм.	1	1	
	99	Практическое занятие №42 Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX в.. Акмеизм.	1	2	
	100	Практическое занятие №43 Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX в.. Футуризм.	1	2	
	101	Практическое занятие №44 Новокрестьянская поэзия Н.А.Клюев.	1	2	
	102	М.А.Горький. Очерк биографии.	1	2	
	103	Тематика и проблематика творчества А.М.Горького	1	2	
	104	Практическое занятие №45 «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	1	2	
	105	Практическое занятие №46 Публицистика М.Горького. «Несвоевременные мысли»	1	2	
	106	А.Блок. Сведения из биографии. Художественный мир лирики Блока.	1	1	
	107	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара». Образ Иисуса Христа в поэме.	1	1	
	108	Тестирование	1	1	
			Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1. Выучить стихотворения наизусть (по выбору 2-3) №2. Подготовиться к тестированию №3. Изучить дополнительные источники №4. Подготовить реферат:» Тема России в творчестве русских поэтов»	4	3
	Литература 20-х годов (обзор)		Содержание учебного материала		

	109	Практическое занятие №47 Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс в 20-е годы. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы в 20-е годы	1	1
	110	В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Новаторство поэзии В.Маяковского.	1	1
	111	Практическое занятие №48 Сатира В.Маяковского. Обличие мещанства.	1	2
	112	Практическое занятие №49 Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии.	1	2
	113	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения.	1	1
	114	Практическое занятие №50 Художественное своеобразие лирики. Поэтизация русской природы, деревни. Стихотворение «Гой ты, Русь моя родная...»	1	2
	115	Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.	1	2
	116	Поэма «Анна Снегина». Лирическое и эпическое в поэме.	1	2
	117	А.Фадеев . Сведения из биографии. Роман «Разгром»	1	2
	118	Практическое занятие №51 Выразительное чтение и чтение наизусть.	1	2
	119	Проверочная работа.	1	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:		6	2
	№1 Изучить материалы лекции и учебника №2.Подготовить реферат (по выбору): - «Музыка революции в творчестве В.В.Маяковского», - Тема любви в творчестве С.А.Есенина. - Проблема положительного героя в литературе №3 Изучить дополнительную литературу по разделу №4.Составить конспект по разделу №5 Охарактеризовать литературные направления в литературе. №6 Выучить наизусть.			
Раздел 7. Литература 30- х начала 40-х	Содержание учебного материала			
	120	Становление новой культуры в 30-е годы. Единство и многообразие русской литературы Социалистический реализм как новый художественный метод.	1	1

ГОДОВ. (обзор)	121	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества .	13	1	1
	122	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Художественный мир лирики поэта. Противостояние поэта «веку-волкодаву»	14	1	1
	123	И.Э. Бабель . Сведения из биографии писателя, Особенности поэтики писателя.	15	1	1
	124	Изображение Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	16	1	2
	125	М.А.Булгаков Обзор жизни и творчества. Своеобразие романа.	17	1	2
	126	Роман «Мастер и Маргарита».Своеобразие романа. Многоплановость романа. Система образов. Своеобразие писательской манеры. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.	18	1	2
	127	Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.	19	1	2
	128	Любовь и судьба Мастера.	20	1	2
	128	Традиции русской литературы в творчестве М.А.Булгакова.	21	1	2
	130	Практическое занятие №52 А.Н.Толстой. Сведения из биографии.	22	1	2
	131	А.Н.Толстой «Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Художественное своеобразие романа. Народ в романе. Художественное своеобразие романа.	23	1	2
	132	М.А. Шолохов. Сведения из биографии.	24	1	1
	133	Практическое занятие №53 М.А. Шолохов «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции	25	1	2
	134	Практическое занятие №54 Столкновение старого и нового мира в романе. Патриотизм и гуманизм в романе	26	1	2
	135	Практическое занятие №55 Образ Григория Мелихова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	27	1	2
	136	Практическое занятие №56 Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	28	1	2
	137	Традиции Л.Н.Толстого в романе М. Шолохова.	29	1	2
	138	Сочинение.	30	1	3

**Литература
50-х-80-х годов
(обзор)**

Содержание учебного материала

147	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XXвека. Литература периода «Оттепели». С.Смирнов Очерки. В.Овечкин Очерки. И.Эринбург «Оттепель»	5	1	1
148	Практическое занятие №60 Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина	6	1	3
149	Практическое занятие №61 Новое осмысление проблемы человека на войне. В.Гроссман «Жизнь и судьба», Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Быков «Сотников», В.Кондратьев «Сашка»	7	1	3
150	Публицистическая направленность художественных произведений 1970-х гг. Ю.Домбровский, Е.Гинзбург, Г.Владимиров, В.Богомоллов, Стругацкие, В.Ерофеев.	8	1	3
151	Поиск нового поэтического языка. Поэзия Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского.	9	1	3
152	Особенности драматургии В.Розов, А.Володин, Э.Радзинский, А.Ампилов, Л.Петрушевская	10	1	2
153	А.Г.Гвардовский Биография. .Поэма «По праву памяти»	4	1	1
154	А.И.Солженицын Страницы биографии. Художественный мир прозы Солженицына А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	12	1	1
155	Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П.Нилин «Жестокость», В.Дудинцев «Не хлебом единым..». В .Кондратьев «сашка», Б.Окуджава «будь здоров, школяр!»	13	1	1
156	Практическое занятие №62 Поэзия 60-х годов.Поиски нового поэтического языка, формы. Жанра в творчестве Б.Ахмадуллиной, Р.Рождественского. А.Вознесенского. Е.Евтушенко. И.Бродского «Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифонова, В.Дудинцева А .Ампилов «Утиная охота»	14	1	1
157	Практическое занятие №63 Литература народов России. М.Карим «Помилование»,Г.Айги , Ч.айтматов, Ю.Рытхэу	15	1	2
158	Г.Л. Литературная традиция. Новаторство. тематика и проблематика литературных произведений.	16	1	2
159	Практическое занятие №64 З.Л. Э.Хеменгуэй «старик и море» З.Л.Р.Шекли, Р.Бредбери, С.Леми, Б.Брехт	17	1	3

42/	160	Зачет Внеаудиторная работа: №1 Читать художественные произведения. №2 Произвести литературный анализ текста (по выбору) №3 Подготовить доклад: «Развитие литературы 1950-1980-х в контексте культуры». №4 Подготовить доклад: «Отражение конфликтов в судьбах литературных героев» №5 Подготовиться к зачету	18 1 5	3 1
Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции)		Содержание учебного материала 161. Русское литературное зарубежье. Три волны эмиграции. В.Набоков «Машенька», С.Шмелев «Лето господне», Б.Зайцев «Странное путешествие», И. Бродский, А.Синявский «Прогулки с Пушкиным».	1 19	2
Особенности развития литературы конца 1980-2000гг.		Содержание учебного материала 162 Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI вв. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. 43 163 «Задержанная» и «возвращенная» литература. А.Солженицын. А.Бек, А.рыбаков, В.Дудинцев, В.Войнович. 44 164 Практическое занятие №65 Развитие разных традиций в поэзии- Б.Ахмадулина, Т.Бек, Н.Горбаневский. О.Чухонцева, Т.Кибиров, М.Сухотин 45 Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской. 165 В.Маканин «Где сойдется небо с холмами» 46 166 Т.Кибиров Стихотворения. 47 167 В.Астафьев «Прокляты и убиты» 48 168 Т.Л. Литературное направление. Постмодернизм. 48 169 Практическое занятие. №66 А.Арбузов «Годы странствий», В.Розов «В поисках радости», А.Вампилов «Прошлым летом в Чулимске», В. Шукшин «До третьих петухов», В. Ерофеев «Москва-Петушки» 50	1 20 21 22 23 24 25 26 1 27	1 1 2 2 2 2 2 2 2

	139	Сочинение.	31	1	3	
	140	Практическое занятие №57 Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, Л.Леонова, В.Катаева, Ф.Гладкова, М.Шагинян, В.С.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светланова, В.Луговского, Н.Тихонова, П.Васильева и др.	32	1	3	
141	23	Т.Л. Развитие понятия о стиле писателя. З.Л.Р.М.Рильке. Стихотворения.	33	1	2	
		Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1 Изучить материалы учебника о творчестве М.И.Цветаевой №2 Подготовить реферат: «Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX-XX веках». №3 Выучить наизусть (по выбору 1-2 стихотворения) №4 Изучить материалы учебника о творчестве О.Э. Мандельштама №5 Изучить дополнительную литературу по творчеству О.Э.Мандельштама №6 Изучить материалы учебника о творчестве И.Э.Бабеля №7 Читать произведения И.Бабеля №9 Изучить материалы учебника о творчестве М.А.Булгакова №8 Читать роман «Мастер и Маргарита» №9 Изучить материалы учебника о творчестве А.Н.Толстого №10 Читать роман «Петр Первый»		10	3	
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	142	Практическое занятие №58 Деятели литературы и искусства (а защите Отечества (живопись, музыка, кинематограф). Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Бергольц, К.Симонов, А.Твардовский, Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль Публицистика военных лет. М.Шолохов, И.Эринбург, А.Толстой.	34	1	2	
	143	Практическое занятие №59 А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения. Тема любви к Родине. Поэма «Реквием».	1	1	2	
	144	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения. Философичность лирики. Роман «Доктор Живаго». История создания. Жанровое своеобразие. Система образов. Тема творческой личности, ее судьбы.	2	1	2	
	145	Сочинение	3	1	3	
	146	Сочинение	4	1	3	
			Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: №1, №2 Читать литературные произведения №3 Подготовить материалы к сочинению №4 Изучить дополнительные источники по теме раздела		4	3

170	Дифференцированный зачет.		28 ¹	3
171	Дифференцированный зачет.	+ 2 заче.	28 ¹	3
Внеаудиторная самостоятельная работа: №1 Читать художественные произведения. №2 Выполнить литературный анализ текста (по выбору) №3 Подготовиться к зачету.			3	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных

59
- 28
259 а. в. б.