

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Красноармейский государственный техникум имени Героя
Социалистического Труда Николая Никифоровича Пенина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СО
«Красноармейский
государственный техникум
им. Н.Н Пенина»
_____ / Ладыгина Е.А./

Приказ № 42 от 08.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУПК.01 Родная литература

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)

профиль обучения: технологический

с.Красноармейское,
2024

Методист _____/Нурудинова Р.А./
Протокол педсовета № _____ от _____ 2024 г.

Составитель: Пуларгина Г.Г., преподаватель русского языка и литературы.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а так же с учетом требований ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература» входит в вариативную часть общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.2.2. Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках освоения программы дисциплины обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК (таблица 1).

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Родная литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)).

Коды ПК	Наименование ПК в соответствии с ФГОС СПО по профессии
	15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)).
Подготовительно-сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки.	
ПК1.1	Читать чертежи средней сложности и сложных сварных металлоконструкций.
ПК1.2.	Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию по сварке.

Таблица 1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	¹ Общие	² Дисциплинарные (нумерация сохранена)
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности

	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:	- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному

	- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;	наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры
--	---	--

	- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. осуществлять поиск информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач.	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности

	- признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)

ОК 07. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:	- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации
--	--	--

	- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 06. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной	- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную

	практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотеки электронных библиотечных систем
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	39
В т.ч.	
Основное (инвариантное) содержание (Обязательные модули «Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.», «Литература о Великой Отечественной войне»)	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	19
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль) (вариативное) (Модули «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс» / «Литература эпохи оттепели» / «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.» / «Постмодернизм и новая искренность в современной литературе»)	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	10
<i>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</i>	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Модуль 1 (обязательный)	Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.	19	
Тема 1.1.	Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе <i>Теоретическое обучение</i> Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)	2	ОК01- ОК07
Тема 1.2.	Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в. <i>Практическое занятие</i> Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX — начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова	6	ОК01- ОК07
Тема 1.3.	Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий <i>Практическое занятие</i> Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	5	ОК01- ОК07
Тема 1.4.	Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в. <i>Практическое занятие</i> Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)	4	ОК01- ОК07
Модуль 2 (обязательный)	Литература о Великой Отечественной войне	4	
Тема 2.1.	Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне	2	ОК01- ОК07

	Теоретическое обучение Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана		
Тема 2.2.	Лейтенантская проза Практическое занятие Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	1	ОК01- ОК07
	Содержание вариативных прикладных модулей (профессионально ориентированное)*		
Модуль 3 (вариативный)	Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс	15	
Тема 3.1	Основные принципы классической эстетики Теоретическое обучение Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций	5	ОК01- ОК07 ПК1.1 ПК1.2
Тема 3.2	Художественный образ в литературе и других видах искусства Практическое занятие Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)	6	ОК01- ОК07 ПК1.1 ПК1.2
Тема 3.3	Рецепция современной литературы в других видах искусства	4	ОК01- ОК07

--	--	--	--

	<i>Практическое занятие</i> <i>Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)</i>		ОК01- ОК07 ПК1.1 ПК1.2
Модуль 4 (вариативный)	<i>Литература эпохи оттепели</i>	14	
Тема 4.1	Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг. <i>Теоретическое обучение</i> <i>Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х — 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.</i>	4	ОК01- ОК07 ПК1.1 ПК2
Тема 4.2	«Поэтический бум» эпохи оттепели <i>Практическое занятие</i> <i>Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии</i>	6	ОК01- ОК07 ПК1.1 ПК1.2
Тема 4.3	Ироническая проза <i>Практическое занятие</i> <i>Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического</i>	4	ОК01- ОК07 ПК1.1 ПК1.2
Модуль 5 (вариативный)	<i>Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.</i>	14	
Тема 5.1	Истоки деревенской прозы <i>Теоретическое обучение, Практическое занятие</i> <i>Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»</i>	4	ОК01- ОК07 ПК1.1 ПК1.2
Тема 5.2	Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России <i>Практическое занятие</i> <i>Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)</i>	6	
Тема 5.3	Городская проза и «жестокая» проза <i>Практическое занятие</i>	4	ОК01- ОК07

			<i>ПК1.1</i> <i>ПК1.2</i>
--	--	--	------------------------------

	<i>Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу(Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.)</i>		
Модуль 6 (вариативный)	Постмодернизм и новая искренность в современной литературе	14	
Тема 6.1	Истоки постмодернизма в отечественной литературе <i>Теоретическое обучение</i> <i>Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе</i>	4	ОК01- ОК07 ПК1.1 ПК1.2
Тема 6.2	Постмодернистские поэтические течения <i>Практическое занятие</i> <i>История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метариалистов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов</i>	6	ОК01- ОК07 ПК1.1 ПК1.2
Тема 6.3	Новый реализм и постреализм в современной литературе <i>Практическое занятие</i> <i>Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина</i>	4	ОК01- ОК07 ПК1.1 ПК1.2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрен кабинет «русского языка и литературы», оснащенный партами и стульями по количеству студентов, рабочее место преподавателя, компьютер, учебные пособия, профессионально ориентированные задания, раздаточный материал, материал для дифференцированного зачета.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для преподавателей

1. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература: Книга для преподавателя: методическое пособие для преподавателей / под ред. Г.А.Обернихиной: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», 1-е изд. Электронный формат, ОИЦ «Академия», 2018.

Для студентов

2. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», - 3-е изд., / Г. А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. —ОИЦ «Академия», 2019.
3. Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.

Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой.
- Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 211 с. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой.
- Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 265 с. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г.

Уртминцева, И. С. Юхнова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 207 с. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 246 с. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
5. Фортунатов, Н.М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 310 с. -Текст: электронный//ЭБС Юрайт [сайт].- URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
(<http://school-collection.edu.ru/>);
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
(<http://window.edu.ru/>);
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
(<https://minobrnauki.gov.ru/>);
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
6. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);
7. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
8. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
9. Программа «Час чтения». - URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html> ;
Ресурсы по литературе. - URL: <http://www.den-zadnem.ru/school.php?item=296>;

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.	
ОК01-ОК07	1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе	Вопросы по теме лекции
ОК01-ОК07	1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.	
ОК01-ОК07	1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	Контрольная беседа- анализ художественного текста
ОК01-ОК07 ПК1.1 ПК1.2	1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.	Тест
	2. Литература о Великой Отечественной войне	
ОК01-ОК07	2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне	Тест
ОК01-ОК07	2.2. Лейтенантская проза	Доклад
	3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс	
ОК01-ОК07 ПК1.1 ПК1.2	3.1. Основные принципы классической эстетики	Тест

OK01- OK07 ПК1.1 ПК1.2	3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства	
OK01- OK07	3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства	Доклад-презентация
	4. Литература эпохи оттепели	
OK01- OK07 ПК1.1 ПК1.2	4.1. Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг.	Вопросы по теме лекции
OK01- OK07 ПК1.1 ПК1.2	4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели	Контрольная беседа- анализ художественного текста
OK01- OK07 ПК1.1 ПК1.2	4.3. Ироническая проза	
	5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.	
OK01- OK07 ПК1.1 ПК1.2	5.1. Истоки деревенской прозы	Тест
OK01-OK07 ПК1.1 ПК1.2	5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России	Контрольная беседа- анализ художественного текста
OK01- OK07 ПК1.1 ПК1.2	5.3. Городская проза и «жестокая» проза	

ОК01- ОК07 ПК1.1. ПК1.2	6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе	
ОК01- ОК07 ПК1.1. ПК1.2	6.1. Истоки постмодернизма в отечественной литературе	<i>Тест</i>
ОК01- ОК07 ПК1.1. ПК1.2	6.2. Постмодернистские поэтические течения	<i>Выразительное чтение</i>
ОК01- ОК07 ПК1.1. ПК1.2	6.3. Новый реализм и постреализм в современной литературе	<i>Тест</i>
ОК01- ОК07 ПК1.1. ПК1.2		Выполнение заданий дифференцированного зачета