

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Красноармейский государственный техникум имени
Героя Социалистического Труда Николая Никифоровича Пенина»

РАССМОТРЕНО

на заседании методической
комиссии

Протокол № 41 от «08» 06 2024г.

Председатель МК

Ежева / А.Ю.Ежова/

УТВЕРЖДАЮ

Приказ директора
ГБПОУ СО «Красноармейский
государственный техникум
им.Н.Н.Пенина»

/Ладыгина Е.А./

Приказ № 42 от 08.06 2024 г.

Подписано цифровой подписью:

Ладыгина Елена Анатольевна

Дата: 2025.09.15 14:50:23 +04'00'

**Фонд оценочных средств
по общеобразовательной дисциплине
«Русский язык»
по профессии**

09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов

с.Красноармейское, 2024.

ОДОБРЕНО

Методист

Григорьева / Смирнова

« 08 » 06 2024г.

Составитель: Пуларгина Г.Г., преподаватель русского языка
и литературы.

Содержание ФОС реализуется в процессе
освоения студентами основной
образовательной программы с получением
среднего общего образования, разработанной
в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а
также с учётом требований ФГОС СПО

09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов

Содержание

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	6
3.2. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	9
3.3. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	52
3.4. ТЕМЫ И ФОРМЫ ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	67
3.5. МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	70

Пояснительная записка.

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» разработан на основе требований ФГОС СОО и Приказа от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г.№413», с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Основная цель создания фонда оценочных УМК- совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций.

Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания образовательной дисциплины. ФОС включает в себя эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым- алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий.

Оценочные средства для входного контроля это традиционный диктант или комплексный диагностический тест, который включает в себя вопросы по всем разделам изучаемой дисциплины. Тест содержит задания: выбрать вариант написания, выбрать вариант расстановки знаков препинания, выбрать правильный вариант.

Оценочные средства для рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это итоговая контрольная работа по теме, включающая несколько типов заданий.

Используемые оценочные средства представлены в таблице №1.

Таблица 1 – Оценочные средства

Разделы (темы) дисциплины	Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Введение	Тест		
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.		Контрольная работа №1 «Функциональные стили речи»	
Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.		Тест «Фонетика, орфоэпия, орфография»	
Тема 3. Лексика и фразеология.		Тест «Лексика и фразеология» Контрольная работа № 2 «Орфография. Лексика и фразеология»	
Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография.		Контрольная работа № 3 Диктант по теме «Морфемика, словообразование, орфография» с грамматическим заданием	
Тема 5. Морфология и орфография.		Тест «Самостоятельные части речи» Тест «Служебные части речи» Контрольная работа № 4 «Морфология и орфография»	

Тема 6. Синтаксис и пунктуация.		Тест «Словосочетание». Тест «Обособленные и уточняющие члены предложения». Контрольная работа №5 «Простое предложение» Тест «Сложносочиненное предложение». Контрольная работа № 6 «Сложное предложение».	
Экзаменационная работа			Письменная экзаменационная работа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестов, практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Таблица 2 – Контроль и оценка результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- осуществлять речевой самоконтроль; - владеть языковыми средствами — уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	- Устный и письменный ответ на вопрос - Дискуссия, устный ответ - Сочинение - Чтение наизусть, - выразительное чтение - Устный и письменный ответ на вопрос - Дискуссия, устный ответ - Сочинение - Практические задания - Тест - Анализ научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов - Исследовательская работа - Презентация - Задание на сопоставление - Тест

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

Чтение наизусть,
выразительное чтение

Презентация
Исследовательская работа
Письменный ответ на вопрос
Сочинение
Дискуссия, устный ответ

Анализ научного, публицистического,
официально-делового, художественного
текстов
Исследовательская работа
Письменный ответ на вопрос

- уметь анализировать текст с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;	
говорение и письмо - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Чтение наизусть, выразительное чтение Исследовательская работа Письменный ответ на вопрос Сочинение Устный ответ, дискуссия Исследовательская работа Письменный ответ на вопрос Сочинение
Знания	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Тестирование сочинение письменные работы

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Критерии оценки

Предметом оценки освоения дисциплины являются личностные, метапредметные и предметные умения, знания. Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Типы заданий и критерии оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Тесты	Таблица 4. Шкала оценки образовательных достижений
2.	Устные ответы	Таблица 5. Критерии и нормы оценки устных ответов
3.	Практическая работа	Выполнение не менее 80% – положительная оценка
4.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы, заявленной теме; правилам оформления работы
5.	Письменная работа (сочинение, диктант)	Критерии оценки сочинения, диктанта

Таблица 4 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Таблица 5 - Показатели оценки устных ответов

Оценка	Показатели оценки
«5»	Глубокое и полное владение содержанием учебного материала, в котором обучающийся легко ориентируется, умеет применить теоретические знания при решении практических ситуаций, высказать и обосновать свои суждения, грамотное и логичное построение высказывания
«4»	Полное освоение учебного материала, грамотное его изложение, владение понятийным аппаратом, но содержание и/или форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	Знание и понимание основных положений учебного материала, неполное и/или непоследовательное его изложение, неточности в определении понятий, отсутствие обоснования высказываемых суждений
«2»	Незнание содержания учебного материала, неумение выделять главное и второстепенное, ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочное и неуверенное изложение материала

«1»	Полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать
-----	---

Критерии оценки сочинения.

В основу оценки сочинений по дисциплине «Русский язык» должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами

ЯЗЫК

а. **Отметка «5»** ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются 2 недочета в содержании, а также не более 3-4 речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического

материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей,

- обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4 недочетов в содержании и 4-5 речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на

- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок; в целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Оценка диктантов

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.

Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- 5) в случаях, требующих различения *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной, как...*, *не что иное, как...*, *никто иной не...*, *ничто иное не...*);
- 6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу при наличии в ней

1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

Нормы оценки за диктант

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы. При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания.

Оценка «4» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

3.2. МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Пояснительная записка

Данный тест является входной диагностической работой, проверяющей знания и умения обучающихся по русскому языку на теоретическом уровне.

Цель: выявление уровня подготовленности обучающихся к восприятию учебного материала по дисциплине «Русский язык», пробелов в знаниях и умениях по русскому языку и планирование работы по дальнейшей коррекции устранения пробелов при подготовке экзамену.

Входной контроль выявляет начальный уровень подготовки обучающихся по 6 разделам рабочей программы: «Фонетика и орфоэпия», «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Орфография», «Синтаксис и пунктуация», а также контроль поможет вскрыть те проблемы, на которые стоит обратить внимание в процессе обучения дисциплине.

Для предварительной оценки знаний и умений используется два варианта тестов, состоящих из 21 вопроса для каждого варианта. На выполнение теста отводится 45 минут. Обучающиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

Результаты тестирования должны быть проверены, и ответы прокомментированы, проведен анализ типичных ошибок.

Комплект КОС по входному контролю содержит:

- пояснительную записку,
- 2 варианта тестовых заданий,
- эталоны ответов,
- критерии оценок.

Текст заданий

Вариант № 1

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам. К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

А) ёлка, празднуют, воробей,
взял.

Б) опускается, пришёл, сбить,
июнь

В) сгибает, появляюсь, демонстрация,
явление.

Г) объявление, съехавший, бьющаяся,
кино

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

А) смотреть,
сбил, шил

Б) искра, громко,
бежать

В) наглая, молотьба,
грозил

Г) бежать, мечтал, жил

**В каком ряду во всех
словах ударение
падает на второй
слог?**

А) километр, начал,
агентство

Б) каталог, свёкла,
фарфор

В) красивее, красива, цыган

Г) намерение, процент, ярмарка

3. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет

Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный

В) исследовать, оттолкнуть, оттащить,
расстелить

С) Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

**4. В какой словообразовательной цепочке нарушена
последовательность образования слов?**

А) мыть, промыть, промывать, промывка

Б) мороз, морозить, разморозить,
размораживать В) след, последовать,
последовательный, следовать Г) диво,

дивить, удивить, удивительный

5. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке:

один -.....- одиночка

- А) одиноко
- Б)
- одинчество
- В) одинокий.
- Г) одиночный

6. Значение какого слова определено неверно?

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома
- В) уникальный- единственный в своём роде
- Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

7. Каком ряду пары слов не являются антонимами?

- А) рутина- новаторство
- Б) отрицание, утверждение
- В) мудрый- глупый
- Г) абстрактный- секретный

8. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

9. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег
- Г) старина, три, ванная, быть

10. В каком ряду все слова- причастия?

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвастающийся друг
- Б) беду прочув, пилящий, раскаялся, расклеив
- В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

11. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?

А) как, ли, или, едва, как

будто

Б) зато, когда, хотя,

несмотря на

В) зато, либо, однако

же, но

Г) однако, не то... не то, тоже, если

12. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?

А) безотл...гательный, заг..рать, пор...жать, к...рнавал

Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение,
распозн...вать

В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике,
од...рённый

Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...
житься

13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»

А) подпояш...ся, могуч..., полчищ...,
суш...

В) Б) еш..., наотмаш..., тиш...,
сплош....

Г) трескуч..., плющ..., леч...,
береч....

14. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?

А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка,
ш...рстка

Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка,
уж...м

В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ...,
ситц...вый

Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь,
галч...нок

15. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в

течении реки

Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание
рисовать

В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча

Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

16. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

А) Погода на улице была не из
приятных.

Б) Большинство людей молчало.

В) На рассвете был туман

Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

17. На месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2) которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

А) 1,4,5

Б) 1,2,3,5

В) 1,2,3,4,5

Г) 2,3,4

18. На месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибуле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись(3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

А) 1,2,3,

4 Б) 1,2

В) 1,3,4

Г) 1,2

19. На месте каких цифр должны быть запятые?

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

А) 1,2,3,4

,5 Б)

1,3,4

В) 1,2,3,4

Г) 2,3,4

Вариант № 2

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?

А) сбросил, съехавший,

солнце

Б) повозка, выюга,

молодёжный

В) чудесный, сдобное,

шить

Г) бежать, скакать,

молотьба

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?

А) узкая, полоска, липкая,

ночь

Б) бумага, хлеб, бедствие,

злая

В) шалаш, объект, прочь,

ёжик

Г) шить, косить, съезд,

шик

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

А) осталось, языковая (колбаса)

Б) алфавит, инструмент,

предложить

В) формировать, издавна,

инструмент

Г) двоюродный, каучук,
свободнее

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) подписать, описать, отписать, сжал
- Б) городить, отгородить, перегородка, огородил
- В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжѐг
- Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость
- Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость
- В) серебро, серебрить, серебриться
- Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

6. Укажите, какое слово образовано приставочно- суффиксальным способом?

- А) назавтр
- Б) досуха
- В) немног
- Г) набок

7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо
- Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму
- В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)
- С) Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

8. Какие пары слов не являются антонимами?

- А) угрюмый –
весёлый
- Б) гигант - кролик
- В) робкий –
смелый
- Г) скромный -

хитрый

9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.

- А) гигант- колосс, жажда- увлечение
- Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый
- В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать
- Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

10. В каком ряду все слова являются числительными?

- А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое
- Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой
- В) пятерых, вдвое, тридцать один, пятёрка
- Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

11. В каком ряду все слова- причастия?

- А) измучив, страдающий, заснувший, молотый
- Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся
- В) увидев, зависимый, построенный, разбитый
- Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?

- А) как..., так и, а, как будто, и
- Б) чтобы, если, словно, когда
- В) что, хотя, зато, не то... не то
- Г) если, раз, пока, и

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?

- А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный

Б) камыш....вый, подж...г дома, врач...м,
пыльц....й

В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...
й

Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный 14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»

А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный

Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор

В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...
мпульсный

С) Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание

6. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?

А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет
пастбищ....

Б) достич..., защитиш...ся, хорош...,
настеж....

В) испеч..., чувствуеш..., пахуч...,
наотмаш....

Г) моч..., волнуеш...ся, проч...,
доч...

7. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор
широкий.

Г) Повидайся со мной, появись хоть
на миг.

8. На месте каких цифр должны быть запятые?

Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее
(3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5)
который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда
коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.

А) 1,2,4,5,6,7,9

В) 1,2,5,7

Б)

Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

1,2,3,4,5,6,7,8,9

Ответы**Вариант №1****Вариант №2**

№	Правильные ответы	Тема	№	Правильные ответы	Тема
1	3	Фонетика и орфоэпия	1	4	Фонетика и орфоэпия
2	3	Фонетика и орфоэпия	2	4	Фонетика и орфоэпия
3	3	Фонетика и орфоэпия	3	2	Фонетика и орфоэпия
4	3	Морфемика и словообразование	4	4	Морфемика и словообразование
5	3	Морфемика и словообразование	5	4	Морфемика и словообразование
6	3	Морфемика и словообразование	6	2	Морфемика и словообразование
7	4	Лексика и фразеология	7	4	Лексика и фразеология
8	4	Лексика и фразеология	8	4	Лексика и фразеология
9	3	Лексика и фразеология	9	4	Лексика и фразеология
10	3	Морфология	10	4	Морфология
11	4	Морфология	11	4	Морфология
12	3	Морфология	12	2	Морфология
13	4	Орфография	13	2	Орфография
14	2	Орфография	14	4	Орфография
15	3	Орфография	15	4	Орфография
16	4	Синтаксис	16	3	Синтаксис
17	1	Синтаксис	17	2	Синтаксис
18	2	Синтаксис	18	3	Синтаксис
19	3	Пунктуация	19	1	Пунктуация
20	2	Пунктуация	20	3	Пунктуация
21	3	Пунктуация	21	2	Пунктуация

Критерии оценок:

20-21 правильных ответов – «5»

15-19 правильных ответов – «4»

8 – 14 правильных ответов – «3»

Условия выполнения заданий

1) в тестах найти 1 правильный ответ;

2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - 80

%;

«4» -

70%;

«3» - 60%;

«2» - менее 50%.

3.3. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Раздел: Язык и речь.

Тема: Функциональные стили речи.

Контрольная работа № 1.

Текст заданий

Функциональные стили речи

1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее - ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма - официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону - это диалог, то телефонограмма - это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений

адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, - концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

- Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню. ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему - загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля - Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа - его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 11 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина

«Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ОТВЕТЫ:

1 вариант
ТЕКСТ 1-3

стили речи и текст

2 вариант
ТЕКСТ 8-3

ТЕКСТ 2-5
ТЕКСТ 3-4
ТЕКСТ 4-5
ТЕКСТ 5-2
ТЕКСТ 6-3
ТЕКСТ 7-2

ТЕКСТ 9-3
ТЕКСТ 10-4
ТЕКСТ 11-2
ТЕКСТ 12-5
ТЕКСТ 13-3
ТЕКСТ 14-4

Условия выполнения заданий:

- 1) указать цифрами номер стиля,
- 2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

Критерии оценки:

- «5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).
«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).
«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).
«2» - допущено более ошибок.

Раздел: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Тема: Фонетика, орфоэпия, орфография.

Тест «Фонетика, орфоэпия, орфография».

Текст заданий

Вариант 1.

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие? А) видение
Б) шепелявить

В) жить
Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв? А) деревья
Б) поезд

В) подъезд
Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков? А) продолбил
Б) причинил

В)
прихожанин
Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые? А) провозгласил
Б) притеснял

В)
пробуждал
Г)
проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?
А)
праздний Б)
ирландский

В)
движение
Г)
бутерброд

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремьень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов. Объяснить, всё.

Вариант

2. Блок

А.

1. В каком слове все согласные мягкие? А) джемпер

Б) степь

В) чудеса

Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

В)

июньский

3. А) купаешься

Г) живёт

Б) явление

4. В каком слове букв больше, чем звуков?

В)

кочуют

5. А) огоньки

Г)

яблоко

Б) ест

6. В каком слове все согласные твёрдые?

7. А) конец

Г) шомпо

Б)

термометр

В) дельта

8. В каком слове произносится согласный звук Т?

А) отделить

Г) отвёл

Б)

крепостной

В) искрить

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

3. Произведите фонетический разбор слов: Разъехаться, всегда.

Условия выполнения заданий

- 1) в тестах найти 1 правильный ответ;
- 2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - 80 %;
- «4» - 70%;
- «3» - 60%;
- «2» - менее 50%.

Повышенный

уровень 1 вариант

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- | | |
|----------------|----------------------|
| А) морфология, | Г) фонетика, |
| Б) орфография, | Д) словообразование. |
| В) графика, | |

2. Что такое транскрипция?

- А) перевод слова на русский язык, Б) орфографическое письмо,
В) форма передачи звучащей речи графическими средствами, Г) разбор слова по составу,
Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- | | |
|-------------|----------------|
| А) ы, я, ю. | Г) ц, ф, э, |
| Б) а, о, у, | Д) я, ю, е, ё. |
| В) ч, ж, | |
| х, | |

4. На какие группы делятся все

- | | |
|---------------------------------|---|
| звуки? А) прописные и строчные; | В) звонкие и глухие, Г) мягкие и твердые, |
| Б) ударные и безударные, | |

Д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

6. А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

Б) звонкие/мягкие,

глухие/твердые,

В) ударные и безударные,

Г) звонкие/твердые,

глухие/мягкие,

Д) прописные и строчные.

7. На какие группы делятся гласные звуки?

8. А) прописные и строчные,

Б) звонкие/мягкие,

глухие/твердые,

В) звонкие/глухие,

твердые/мягкие,

Г) звонкие/твердые,

глухие/мягкие,

Д) ударные и безударные.

9. Что такое словесное ударение?

10. А) выделение одного слога в слове,

11. Б) минимальная звуковая единица,

12. В) акустические свойства звука,

Г) выделение одного слова в предложении, Д) максимальная звуковая единица.

13. Что изучает орфоэпия?

14. А) словарный состав языка,

15. Б) звуковую сторону языка,

16. В) звуки и буквы,

Г) способы образования слов,

Д) части речи и их

формы.

17. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

- А) [‘йаблан’ка],
- Б) [яблон’ка],
- В) [‘йаблон’ка],
- Г) [‘йаблонка],
- Д) [‘йаблонька].

18. Укажите верный вариант переноса слова:

- А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить, Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
- В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
- Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дба,
- Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

19. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- 20. А) башмак, человек, корабль,
- Б) неспроста, ослепительный, создавать,
- В) ворона, воробей, сорока,
- Г) руководить, капуста, знобит,
- Д) безразлично, лошадка, полотно.

21. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- 22. А) загар, изложение, заря,
- Б) росток, постелить, обжигать, В) рядовой, рассказать, приласкать,
- Г) плавать, собирать, равнина,
- Д) вытер, прикоснуться, умереть.

23. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный*, *пр..клеить*, *пр..встать*?

- А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень», Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
- В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,

Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

24. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| А) мощь, Б) моль, В) возьми, | Г) колье, Д) пьеса. |
|------------------------------|---------------------|

25. Выберите верный вариант написания слов:

26. А) конечный результат, папин плащ, настезь,
Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищь,
В) замуж, портьера, пустош,
Г) невтерпежь, испечь, хорош,
Д) среди тучь, почки, сможешь

27. В каких словах есть *Ь*?

- А) п..еса, об..ект, с..узить,
Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

28. Укажите вариант с *О* после шипящих

29. : А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

30. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

31. А) словес..ный, безопас..ный,
Б) вкус..ный, прекрас..ный,
В) горес..ный,

радос..ный,
Г) искус..ный, ровес..ник,
чудес..ный,
Д) ше..ствие, че..ствовать,
блес..нуть.

32. Выберите строку с приставкой

без-: А) бе..граничный,

бе..заветный,

Б) бе..крайний,

бе..цельный,

В) бе..конечный,

бе..толковый,

Г) бе..правный,

бе..совестный,

Д) бе..словесный,

бе..шумный. Найдите

вариант слова с

ударением на последнем

слоге:

А) центнер,

Б)

копировать,

В) начал,

Г)

газопровод,

Д) камбала.

2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный А) [т]

Б) [

к]

В) [х

]

Г) [с]

Д) [ф]

2. В разделе «Фонетика»

изучается:

3. А) правописание слов

Б) постановка знаков

препинания

В) словарный состав языка

Г) состав

слова

Д) звуки

речи

4. В каком слове звуков больше, чем букв? А) яблоки

Б)
пень
В)
день

Г)
соловьи
Д)
скворцы

5. Раздел «Орфоэпия»
изучает: А) состав слова
Б) звуки речи
В) правописание слов

Г) словосочетание
Д) произношение слов

6. В каком слове буква Ё обозначает
один звук? А) пьёт
Б)
ёжик
В)
ёлка

Г)
объём
Д)
полёт

7. Назовите основные средства
графики

А) звуки
Б)
буквы
В)
слоги

Г) ударение
Д) произношение

8. Звуком речи является:

А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
Б) специальный вид письма
В) совокупность норм речи
Г) система ударений
Д) фиксация речи

9. Что называется
графикой?

10. А) акустические
свойства
Б) звуки человеческой
речи
В) классификация

звуков

Г) способы образования звуков

Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9. Найдите вариант только со звонкими согласными А) р, й, з, г, ж

Б) к, г, ж, д, в

Г) д, т, з, к, ф

В)

Д) н, б, ц, в, м

м, ч, ш, щ, л

10. Какая буква обозначает два звука? А) э

Г) ы

Б) у

Д) и

В) ю

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

А) с

Г) с горы

ошибкой Б)

Д) с

с реки

языком

В) с

крылом

12. Укажите слово, в котором есть звук О: А) отлив

Г)

Б)

Москва

огурец

Д)

В)

кровля

слепок

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

А) бетон

Г)

Б)

портфель

печаль

Д)

В)

капуста

трясина

14. В каком слове ударение падает на второй слог?

А)

Г)

квартал

средства

Б)

Д)

каталог

некролог

В)

дозвонишься

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

- | | |
|--------------|-----------|
| А) лечить Б) | Г) стажёр |
| ядерный | Д) святое |
| В) лень | |

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

- | | |
|-------------------|---------------|
| А) фуражка, | Г) сгоряча, |
| грибков Б) сдача, | сдвинуть Д) |
| сбить | сгореть, сгиб |
| В) сбегать, | |
| сделать | |

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

- | | |
|--------------|-----------|
| А) вороб...и | Г) бул... |
| Б) п... | он Д) |
| едестал В) | уст...е |
| ин...екция | |

18. В каком слове все согласные звуки

- | | |
|------------------|------------|
| твёрдые: А) след | Г) один |
| Б) ртуть | Д) сварщик |
| В) ножик | |

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес...ный, безопас...ный
Б) вкус...ный, прекрас...ный
В) горес...ный, радос...ный
Г) искус...ный, ровес...ник
Д) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

- А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Ответы

1 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	В	Д	Д	А	Д	А	Б	А	А

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	В	Г	А	А	Г	Г	В	А	Г

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Д	А	Д	Д	Б	А	Д	А	В

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Г	Д	В	А	Г	А	В	В	В	А

**Раздел: Лексика и
фразеология.**

Тема: Лексика.

Фразеология.

Тест по теме «Лексика. Фразеология»

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет - издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография - учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт - рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень - название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант - толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости.

Исправьте их.

- 1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
- 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
- 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
- 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
- 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий Бродячий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие Оружие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын - вдовый сын
- 2) Виноватое лицо - виновное лицо
- 3) Соседняя квартира - соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
- 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
- 4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
- 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Удачный состав исполнителей.
- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения
- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение. Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика - искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия - коллекционирование открыток.
- 3) Ikebana - японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика - коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих
-----------------	---

	случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
- 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
- 3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
- 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
- 5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость Гордыня	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов. Б. Чрезмерно
------------------	---

	высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание Признательность	А.Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо. Б.Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Хозяйская пристройка - хозяйственная пристройка
- 2) Опасный человек - опасливый человек
- 3) Враждебные действия - вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
- 2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
- 3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии
- 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поднимается говорить об этом.
- 3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
- 4) Жизнь у нее всегда проходила на ладнях, как на ладони.
- 5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Получить земляной надел
- 2) Заглавная страница книги.
- 3) Жильцы города
- 4) Ее двухгодовыи малыш
- 5) Благодарная телеграмма
- 6) Игривые вина
- 7) Повеяло домовым теплом

Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
я		

1.	атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия - это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.	1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж

4.	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. 3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде.	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола. 3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.
5.	Бродяжий - Б. Бродячий - А. Орудие - А. Оружие - Б.	Гордость - А. Гордыня - Б. Признание - А. Признательность - Б.
6.	1) Овдовевший, потерявший жену сын. - Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. - Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами - Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. - Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. - Действия врагов.
7.	1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
8.	1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам,	1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3) Кинулась со всех ног. 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно

	но: разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово.	как на ладони. 5) Увидеть собственными глазами - почувствовать на собственной шкуре.
9.	1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы. 3) Плохо обоснованные выводы. 4) Запах болотных цветов. 5) Правильно. 6) Рубашка болотного цвета. 7) Отборочная комиссия Евровидения.	1) Получить земельный надел. 2) Правильно. 3) Жители города. 4) Ее двухгодовалый малыш. 5) Благодарственная телеграмма. 6) Игристые вина. 7) Повеяло домашним теплом.

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
«2» - допущено более ошибок.

**Раздел: Лексика и
фразеология. Тема:
Лексика. Фразеология.**

Контрольная работа №2 «Орфография. Лексика. Фразеология»

Текст для тестовых заданий

1. У каждого метра есть своя душа, свои особенности и задачи: ямб, как бы спускающийся по ступеням (ударяемый слог по тону ниже неударяемого), свободен, ясен, тверд и пр...красно передаёт человеческую речь, напряжённость человеческой воли. 2. Хорей, поднимающийся, окрылё...ый, всегда взволнован и то растроган, то смешлив; его область – пение. 3. Дактиль, опираясь на первый ударяемый слог и качая два неударяемые, как пальма свою верхушку, мощен, т...ржественен, говорит о стихиях в их покое, о деяниях богов и героев. 4. Анап...ст, его противоположность, стремителен, порывист, это стихии в движение, напряжение нечеловеческой страсти. 5. И амф...брахий, их синтез, баюкающий и прозрачный, говорит о покое божественно лёгкого и мудрого бытия. 6. Различные размеры этих метров тоже разнятся по их свойствам: так, четырехстопный ямб чаще всего употребляется для лирического рассказа, пятистопный – для рассказа эпического или дра...атического, шестистопный – для рассуждения, и т.д. 7. Поэты нередко бор...тся с этими свойствами формы, требуют от них иных возможностей и под?час успевают в этом. 8. Однако такая борьба н..? когда н...? проходит даром для образа и потому её следы необходимо сохранить в переводе точно соблюдая метры и размер подли...ика. 9. Вопрос о рифмах много занимал поэтов: Вольтер требовал слуховых рифм. 10. Теодор де Банвиль – зрительных, Байрон охотно рифмовал имена собственные и пользовался составными рифмами, парнасцы – богатыми, Верлен, наоборот, - потуше...ыми, символисты часто прибегали к а...онансам. 11. Переводчику следует выяснить характер рифм автора и следовать ему. 12. Крайне важен также вопрос о переносе предложения из одной строки в другую. 13. Классические поэты не допускали его, р...мантики ввели в обиход, м...дернисты развили до крайних пределов. 14. Переводчику и в этом надо считаться со взглядами автора. 15. Из всего сказанного видно, что переводчик поэта должен быть сам поэтом, а кроме того, внимательным и...ледователем и проникновенным критиком, который, выбирая наиболее характерное для каждого автора, позволяет себе, в случае необходимости, жертвовать остальным. 16. И он должен забыть свою личность, думая только о личности автора. 17. В ид...але переводы не должны быть подписными.

Н.Гумилев

Тестовые задания

1. Какие утверждения не соответствуют содержанию текста?

1. Дактиль – трехсложный стихотворный размер, в котором ударение падает на первый слог.
2. Символисты редко использовали ассонансные рифмы
3. Переводчик должен быть не столько поэтом, сколько исследователем и критиком.
4. Переводчик не должен думать только о личности автора.

2. Какое утверждение относительно стилистической принадлежности текста является верным?

1. художественный стиль
2. научно-популярный стиль
3. публицистический стиль
4. научный стиль

3. Какие типы речи реализованы в предложениях 15 - 16

1. повествование
2. рассуждение
3. рассуждение с элементами описания
4. описание

4. В каком предложении средства связи с предыдущим - союз и однокоренное слово

- | | |
|------|-------|
| 1. 8 | 3. 8 |
| 2. | 4. 16 |
| 5 | |

5. Какие выразительные средства использованы в предложениях № № 1 – 2

1. антитеза, метафора, ирония
2. сравнение, метафора, перифраз
3. метафора, синтаксический параллелизм, эпитет
4. сравнение, гипербола, анафора

6. В состав какого сложного предложения входит односоставное?

- | | |
|----|-------|
| 1. | 3. 9 |
| 1 | 4. 15 |
| 2. | |
| 6 | |

7. В каком предложении есть составное именное сказуемое?

- | | |
|------|-------|
| 1. 9 | 3. 11 |
| 2. | 4. 12 |
| 10 | |

8. В каком предложении есть два слова, в составе которых приставка 1 корень 2 суффикс, 1 окончание?

- | | |
|----|------|
| 1. | 3. 6 |
| 2 | 4. 8 |
| 2. | |
| 5 | |

9. Каким способом образовано слово «перенос» из 12 предложения

1. приставочным
2. суффиксальным
3. безаффиксным
4. приставочно-суффиксальным

10. В скольких словах первого предложения звуков больше, чем букв

- | | |
|----|------|
| 1. | 3. 9 |
| 4 | 4. 5 |
| 2. | |
| 7 | |

11. В корнях слов 7 предложения нет гласных

1. чередующихся
2. проверяемых
3. непроверяемых

12. В слове «окрыле...ый» пишется

1. одно н потому что нет зависимых слов
2. два н, потому что есть зависимые слова
3. два н, потому что есть приставка
4. одно н, потому что это причастие совершенного вида

13. В слове «м.дернисты» пишется

1. буква О, потому что есть проверочное слово «модный»
2. буква О – непроверяемая орфограмма
3. буква А – непроверяемая орфограмма

14. В каком предложении есть два кратких причастия с суффиксом Н

15. Какое объяснение слова (НЕ) редко (из 7 предложения) верно?

1. Пишем слитно НЕРЕДКО, т.к. это наречие
2. Пишем слитно НЕРЕДКО, т.к. это наречие можно заменить синонимом ЧАСТО
3. Пишем слитно НЕРЕДКО, т.к. при наречии нет зависимого слова
4. Пишем раздельно НЕ РЕДКО, т.к. это наречие.

Условия выполнения заданий

- в тестах найти 1 правильный ответ;
- в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.
- «5» - 80 %;
- «4» - 70%;
- «3» - 60%;
- «2» - менее 50%.

Раздел: Морфемика, словообразование,

орфография. Тема: Морфемика,

словообразование, орфография.

Контрольная работа №3 «Морфемика, словообразование, орфография»

Контрольный диктант с заданием.

Необыкновенные дни

Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем.

А следующая рана, случайно полученная после Бухареста, хотя и была

легче предыдущей, но заживала необъяснимо долго, почти до самой Софии.

Но когда он, опираясь на палку, вышел из штабного автобуса на площадь в центре болгарской столицы и, не ожидая, пока его обнимут, сам стал обнимать и целовать всех, кто попадал в его объятия, что-то защемило в ране, и она замерла. Он тогда едва держался на ногах, голова кружилась, и холодели пальцы рук - до того утомился он в течение дня, ибо говорил часами на площадях, в казармах и даже с амвона церкви, куда был внесён на руках. Он говорил о России и славянах, будто ему было не меньше тысячи лет.

Задание

ВАРИАНТ 1

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

Брош..ра, ч..родейский, аж..рный, ж..ри, сч..стье, параш..т, деш..вый
заж..вший,

пощ..чина, трущ..ба, ч..лн, бесш..вный, ж..лудь, прож..рливый, крыж..венный,
ш..рты, угад..вать потребности; допуще..ая нелепость, н.. могу н.. сказать,
..гореть, всё(таки), чьей(либо), томит..ся в (не)воле, часто (не)договаривать,
бе..помощный, пр..терпевшие изменения, та..щий снег, решение отмене..о,
совреме..ый, та..щий опасность.

2. В каком варианте верно определение:

Словообразование - раздел науки о языке, в котором...

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила

правописания слов, Г) изучается

история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

А)

вымести,

Б)

подмету,

В)

подметенный,

Г)

подметавший,

Д) метет.

4. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный,

приукрасить. А) ?^^?, -?^?, -?-?^?;

Б) ?^?, ??^?, -?^?;

В) -?^?, ?^?, -??;

Г) -?^^?, -??, -?^^;

Д) -?^?, - -?^?, ?^^?.

5. Определите способ образования существительного

учительская: А) суффиксальный;

Б) переход из одной части речи в

другую; В) сложение основ

Г) приставочно-

суффиксальный, Д)
безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е? А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные, В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц, Д) после основ на шипящий и Ц.

ВАРИАНТ 2

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

Чу..ствовать прилив сил, искать пр..станища, без..мянная высота, потеря..ый ключ, сверх..нтересное открытие, пр..таиться, отреж..те, из..скания, бе..истемный подбор, маж..рный тон, благосл..вить на подвиг, беспр..мерный восход, трудное ур..внение, иниц..алы, на ц..почки, капюш..н, ш..ковый, ц..ферблат, ц..клический, ож..г руки, приж..г руку, ш..пот, ш..рох, ш..фровка, ц..ганский.

2. Что такое основа?

А) главная значимая часть слова,
Б) значимая часть слова перед корнем,
В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово, Г) значимая часть слова без корня,
Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:

А)
молчание, Б)
сдержанный,
В) опасно,
Г)
городской,
Д)
давненько.

4. Укажите способ образования видовой пары глаголов: прощать - простить, получать - получить, забывать - забыть. А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения Г) приставочно-суффиксальный, Д)

безаффиксный.

5. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово

преотличный: А) суффикс,

Б) два суффикса,

В) приставка и

суффикс, Г)

приставка,

Д) соединительной гласной Е.

6. Какое слово образовано путём сложения основ:

А)

настенный, Б)

подоконник,

В)

пешеходный,

Г) ВУЗ,

Д) кресло-кровать.

Условия выполнения заданий:

1. Правильно написать текст, расставив знаки препинания.

2. Выполнить дополнительное задание.

- в тестах найти 1 правильный ответ;

- в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки за диктант

«5» - в тексте 1 негрубая орфографическая ошибка, без ошибок в задании.

«4» - в тексте 2 орфографические ошибки, в задании 1-2 ошибки.

«3» - в тексте 3-4 орфографические ошибки, в задании 3 ошибки.

«5» - в тексте 5 и более орфографических ошибок, в задании 4 и более ошибок.

Критерии оценки за тест:

- «5» - 80 %;
- «4» - 70%;
- «3» - 60%;
- «2» - менее 50%.

Раздел: Морфология и орфография. Тема: Самостоятельные части речи

1. Все слова являются существительными в строке

- А исполнение, исполнитель, выполнив
- Б книжный магазин, книжник, библиотека
- В соловей, соловеняtko, соловьиный
- Г заведующий, заведующая, заведовать
- Д зеленовато, зеленка, зелень

2. Мужской род имеют все существительные варианта

- А мрак, какаду, маэстро, ООН
- Б Баку, продажа, столяр, денди
- В Борнео, собака, атташе Сибирь
- Г судья, переводчик, путь, гимн
- Д мальчишки, казак, институт, иней

3. Мужской род имеют все существительные варианта

- А степень, балет, атташе ось
- Б запись, отрасль, насморк, гипс
- В сбор, торнадо, шинель, степь
- Г рычаг, грань, дробь, идадьго
- Д ячмень, тюль, колибри, сыпь

4. Мужской род имеют все существительные варианта

А плач, кафель, накипь, перекись
Б корягу, эмаль, аэрозоль,
толь
В клавиш, шагренъ, портъе,
зал
Г рояль, россыпь, продажа,
путь
Д корь, пропись, прогресс,
смесь

**5. Женский род имеют все существительные
варианта**

А диагональ, север, авеню, плов
Б живопись, мадам, желчь,
челядь
В кефаль, гуашь, роль,
Нехворощ
Г тоннель, скрижаль, бязь,
ваниль
Д папоротник, манжет, мигрень, тушь

**6. Женский род имеют все существительные
варианта**

А бандероль, бутылъ, цеце, УПА
Б ГЭС, коала, фланель, нитки
В НЛО, наводнение, лазурь, боржоми

Г спираль, латынь, СБУ, кольраби
Д весны, ЭВМ, деталь, плащ

7. Женский род имеют все существительные варианта А педаль, статья, лебедь, путешествие

Б ЧАЭС, мадам, роскошь,
желчь В продажу, поэзия,
жирафа, моль Г купель,
ООН, дрель, радость
Д мышь, жеребенок, ртуть, Припять

8. Средний род имеют все существительные варианта А кашне, метро, колибри, манго

Б любовь, листья, шоссе, Черкасы
В ЕС, задача, зерна, пенсне
Г кафе, шимпанзе, каноэ, видео
Д Тбилиси, барокко, купе, такси

9. Средний род имеют все существительные варианта

А турне, ягненок, свадьбы, Днепр
Б девчонка, зерна, барокко, меню
В младенец, племя, пашня, филе
Г теленок, шар, картины, авокадо
Д пальто, канапе, вече, салями

10. Общий род имеют все существительные варианта

А бездельник, забияка, юрист, бедняга
Б увалень, судья, тренер, сирота
В лентяй, левша, рев, почтальон
Г староста, профессор, зануда, болтун
Д ябеда, грязнуля, вельможа, простофиля

11. К одному роду принадлежат все существительные в строке

А Дели, Черновцы, Мехико
Б Стамбул, Сочи, Чикаго
В Сена, Днестр, Миссури
Г Никарагуа, Китай, Чили
Д Токио, Сухуми, Онтарио

12. К одному роду принадлежат все существительные в строке

А Хоккайдо, Париж, Калахари
Б Припять, Умань, Ай-Петри
В Керчь, Сибирь, Килиманджаро
Г Сурами, Бали, Севастополь
Д Вашингтон, Огайо, Кутаиси

13. К одному роду принадлежат все существительные в строке

А рычаг, синтез, Прут, Алжир
Б канитель, созвездия, пол, сумрак

14. Правильно соединяются все прилагательные с существительными в строке

- А смешное кенгуру, картофельное пюре, красивое панно
- Б длинный туннель, тяжелая путь, перспективный инженер
- В многолюдный Сочи, малый соня, старинный пианино
- Г непоседливый мальчик, молодая леди, лечебное алоэ
- Д убогая сирота, полноводное Конго, цветное драже

15. Правильно соединяются все прилагательные с существительными в строке

- А старинный Осло, ароматное какао, яркое кимоно
- Б львовская госпожа, надоедливая цеце, вкусное кольраби
- В приветственный туш, розовый фламинго, малый ничтожество
- Г яркая гуашь, интересное интервью, прозрачная шампунь
- Д украшенная Умань, ученая степень, второй степень

16. Правильно соединяются все прилагательные с существительными в строке

- А солнечный Баку, красивый какаду, сильный насморк
- Б вкусное иваси, быстрое такси, гостеприимная Перу
- В оригинальное меню, белая тюль, маленький шимпанзе
- Г интересное турне, просторное авеню, справедливое жюри
- Д далека Сибирь, свежая салями, талантливый маэстро

17. Грамматическая ошибка есть в строке

- А постоянная головная боль
- Б безопасное средство от насморка
- В сделать прививку от кори
- Г полоскания морской солью
- Д воспользоваться мазью от мозолей

18. Лишь в числе принимаются все существительные строки

- А вазон, огорчение, зелень
- Б Крым, молоко, железо
- В Днестр, казачество, имя
- Г человечество, сумм, мальва
- Д радость, золото, вет

Ответы к тестам

- 1Б
- 2В
- 3Д
- 4А
- 5В
- 6Г
- 7Б
- 8Д
- 9Б

Раздел: Морфология и орфография

Тема: Служебные части речи

Тест «Служебные части речи»

Текст заданий

- (1) Песча...я площадка вокруг вышки тщательно расчищ...а и (при)том хорошо утрамбована. (2) Крутой земляной склон основания вышки (то)же. (3) К тому(же) он еще и взрыхляется земл...ные комья тщательно разм...наются что(бы) (н...)попал (н...)один камешек (н..)осталось (н...)одной бороз...ки поскольку они могут представлять опас...ость.
- (4) За два дня до торжестве...ой церемонии в лесу соб...рают лианы (что)бы ими (за)тем пр...вязывать за лоды...ки ног посвящаемых прыгунов. (5) При(том) извес...но что работа по сбору лиан весьма ответстве...а и ее (во)(что)(бы)(то)(н...)стало должны выполнить опытные умельц... и (н...)кто другой. (6) Ведь если лиана окажется короче прыгун (в)начале повисн...т в воздухе а (за)тем подл...тев к деревья...ой башн... ударится об нее с (н...)малой силой и (н...)минуемо переломает себе кости. (7) Если лиана будет чере... чур дли...ой то прыгуну (н...)куда будет деться и он разоб...ется об земл...ной вал.
- (8) Пригодность лиан (то)же тщательно продума...а она определяется их возрастом дли...ой и толщ...ной. (9) (При)чем помогает и опыт самых иску...ных собирателей лиан.
- (10) В день обряда к обезлюд...вшей с вечера площадк... (по)одиночке (по)двое и целыми семьями приходят мес...ные ж...тели.
- (11) Ближе к (пол...)дню из лесу нач...нают доноситься (на)редкость моното...ые звуки это поют приплясывая (на)ходу те кому предстоит совершить прыж...к мужества.

Задания

- В1.** Укажите способ образования слова *н...куда* (предложение 7).
- В2.** Из предложений 1-3 выпишите частицы.
- В2.** Из предложений 5-6 выпишите союзы.
- В3.** Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Условия выполнения заданий:

- 1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
- 2.Обозначьте части слов с пропущенными орфограммами.
- 3.Расставьте знаки препинания.
- 4.Графически объясните постановку знаков препинания.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 негрубая ошибка в тексте, задание выполнено без ошибок;
- «4» - допущены 2 ошибки в тексте, задание выполнено с 1 ошибкой;
- «3» - допущены 3 ошибки в тексте, задание выполнено с 2 ошибками;
- «2» - допущено более 3 ошибок в тексте, задание выполнено с 3 ошибками.

Контрольная работа №4 «Морфология и орфография»

Текст заданий

Диктант и грамматическое задание.

Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое, быть может, своё бесценное богатство: Родину. Её не выбирают по своему вкусу и желанию точно так же, как не выбирают себе мать. Родина, как и родная мать,- это твоя судьба, доставшаяся тебе на радость и на горе, на все испытания, муки и восторги, на непрерывный каждодневный труд и на редкие праздники. И потому-то принимать её надо без ропота и жёлочного недовольства, без плебейской зависти к другим людям и народам, родившимся на иной, возможно, более тёплой и благодатной земле.

Возблагодари же за честь называться её сыном! Раздели с Родиной её судьбу и люби по-сыновнему, храни ей верность, оберегай, цени, не кляни в злую минуту жизни, а делай всё для неё, что в твоих силах сделать хорошего, доброго,- это и будет главным мерилom твоей порядочности и благородства.

Не жди и не требуй награды за верность. Награда тебя непременно найдёт, и это будет спокойное, гордое сознание, что не зря жил, не был лишним, бесполезным для Родины человеком, что исполнил свой главнейший долг гражданина - прожил жизнь честно, по совести, без обмана, так что не жжёт стыд перед детьми и внуками. И они, твоё продолжение на земле, благословят твою память. (По В. Ткаченко).

Дополнительное задание: сделать синтаксический разбор третьего предложения, разобрать как часть речи слова *по-сыновнему, доставшаяся, возблагодари* (I вариант); сделать синтаксический разбор восьмого предложения, разобрать как часть речи слова *возблагодари, с жизнью* (II вариант).

Условия выполнения заданий

- a. Грамотно написать текст;
- b. Выполнить дополнительное задание.

Критерии оценки:

- «5» - текст написан без ошибок, допущена 1 ошибка в задании.
- «4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в задании.
- «3» - допущены 3 ошибки.
- «2» - допущено более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Словосочетание.

Тест «Словосочетание»

Вариант 1.

1. **Определите словосочетание со значением указания на предмет и его признак:**
1) новая книга; 2)прочитать книгу 3;читать громко.
2. **Определите словосочетание со значением указания на действие:**
1) любимый фильм 2;смотреть фильм; 3интересный роман.
3. **Определите словосочетание со значением признака действия:**
1) большой успех; 2успехи в работе; 3выступить успешно.
4. **Определите словосочетание со значением признака признака:**
1) быстро бежать; 2очень красивый; 3весенняя пора.

5. **Определите, какой частью речи выражено главное слово:**

Темная аллея, картинная галерея, субботний вечер.

- 1) именем прилагательным;
- 2) именем существительным.

6. **Определите, какой частью речи выражено главное слово: *раз***

говаривать с друзьями, писать письма, собирать грибы.

- 1) глаголом;
- 2) именем существительным.

7. **Определите, какой частью речи выражено главное слово: *очень***

холодно (встречать), весьма интересно (рассказывать).

- 1) кратким прилагательным;
- 2) наречием.

8. **Определите, какой частью речи выражено главное слово:**

по-прежнему красивый, очень умный, давно известный.

- 1) именем прилагательным;
- 2) наречием.

9. **Укажите словосочетание, состоящее из существительного + существительное:**

- 1) красивый джемпер;
- 2) джемпер брата;
- 3) связать джемпер.

10. **Укажите словосочетание, состоящее из глагола + сущ.в В. п.:**

- 1) украсить цветами;
- 2) подарить брату
- 3) постелить ковер.

11. **Укажите словосочетание, состоящее из глагола + сущ.в Т. п.:**

- 1) прийти на помощь;
- 2) увлекаться чтением;
- 3) рассказать сказку.

12. **Укажите словосочетание со способом подчинительной связи -согласование:**

- 1) первый ученик;
- 2) цветок липы;
- 3) дом отца.

13. **Укажите словосочетание со способом подчинительной связи -управление:**

- 1) весенний вечер;
- 2) встретить друзей;
- 3) созревший плод.

14. **Укажите словосочетание со способом подчинительной связи -примыкание:**

- 1) золотое кольцо;
- 2) учиться плавать;
- 3) учиться плаванию.

15. **Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь -примыкание:**

- 1) Чтение «Капитанской дочки» на уроках было счастливыми минутами, поэтому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.
- 2) Есть у Куприна одна заветная тема (Паустовский).

16. **Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь -управление:**

- 1) Хлынувшая вода прорвала плотину.
- 2) Окрестности здесь очень живописны.

17. **Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь -согласование:**

- 1) Слова механика показались москвичу неуважительными.
- 2) Семь маленьких зверьков испуганно глядят на свет (Песков).

18. Укажите синонимичные словосочетания:

- 1) девушка высокого роста;
- 2) высокорослая девушка;
- 3) длинноногая девушка.

19. Укажите, какое словосочетание имеет синоним:

- 1) кафе при дороге;
- 2) машина на ремонте.

20. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании *гулять в парке*:

- 1) по смыслу;
- 2) предлогом и окончанием;
- 3) окончанием.

21. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании *гулять долго*:

- 1) по смыслу; 2) окончанием.

22. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании *веселая прогулка*:

- 1) по смыслу; 2) окончанием.

23. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при согласовании:

- 1) прилагательное, причастие, местоимение;
- 2) наречие, деепричастие.

24. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при управлении:

- 1) существительное, местоимение;
- 2) деепричастие, наречие.

25. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при примыкании:

- 1) наречие, деепричастие;
- 2) существительное, местоимение.

26. Укажите правильное словосочетание:

- 1) одеть ребенка;
- 2) одеть пальто.

27. Употребите правильно падеж существительного при глаголе *оплатить*:

- 1) оплатить проезд;
- 2) оплатить за проезд.

Вариант 2.

1. Определите словосочетание со значением указания на предмет и его признак:

- 1) длинная дорога; 2) нарисовать картину 3) рисовать долго.

2. Определите словосочетание со значением указания на действие:

- 1) красивый закат; 2) писать письмо; 3) очень красивый.

3. Определите словосочетание со значением признака действия:

- 1) высокая гора 2) победить страх; 3) хорошо учиться.

4. Определите словосочетание со значением признака признака:

- 1) идти медленно; 2) очень умный; 3) осенний день.

5. Определите, какой частью речи выражено главное слово: воскресный день, спортивный зал, зеленая дубрава.

- 1) именем прилагательным; 2) именем существительным.

**6. Определите, какой частью речи выражено главное слово: пи-
лить дрова, убирать урожай, белить стены.**

- 1) глаголом; 2) именем существительным.

**7. Определите, какой частью речи выражено главное слово: очень
громко (говорить), весьма небрежно (писать).**

- 1) кратким прилагательным; 2) наречием.

**8. Определите, какой частью речи выражено главное слово: весьма далекий, совсем
старый, очень короткий.**

- 1) именем прилагательным; 2) наречием.

**9. Укажите словосочетание, состоящее из существительного +
существительное:**

- 1) любимый костюм; 2) костюм сестры; 3) сшить костюм.

10. Укажите словосочетание, состоящее из глагола + сущ в В. п.:

- 1) увлекаться чтением; 2) подарить маме; 3) построить дом.

11. Укажите словосочетание, состоящее из глагола + сущ в Т. п.:

- 1) прийти в гости; 2) кататься на лыжах; 3) заниматься с увлечением.

**12. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи -
согласование:**

- 1) отличная оценка; 2) цветение вишни; 3) говорить по телефону.

**13. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи -
управление:**

- 1) морозное утро; 2) упасть на землю; 3) хорошо отдохнуть.

**14. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи -
примыкание:**

- 1) приятное лицо; 2) быстро делать; 3) приказ командира

**15. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь -
примыкание:**

- 1) Снега кругом ослепительно сверкали (Шишков).
2) На траве лежала черпалка из бересты (Тургенев).

16. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь управление:

- 1) Роняет лес багряный свой убор (Пушкин).
- 2) Медленно гасли последние звезды (Поповкин).

17. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь согласование:

- 1) Глянцевая зыбь отражала чистое небо (Катаев).
- 2) Мимо день и ночь проносились к фронту эшелоны (Поповкин).

18. Укажите синонимичные словосочетания:

- 1) тропинка через лес; 2) лесная тропинка; 3) тропинка через овраг.

19. Укажите, какое словосочетание имеет синоним:

- 1) город на море; 2) промокающая обувь.

20. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании *играть в куклы*:

- 1) по смыслу; предлогом и окончанием; 2) окончанием.

21. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании *любить читать*:

- 1) по смыслу; 2) окончанием.

22. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании *курортный город*:

- 1) по смыслу; 2) окончанием.

23. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при согласовании:

- 1) прилагательное, причастие, местоимение;
- 2) наречие, деепричастие.

24. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при управлении:

- 1) существительное, 2) местоимение; 3) деепричастие, 4) наречие.

25. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при примыкании:

- 1) наречие, 2) деепричастие; 3) существительное, 4) местоимение.

26. Укажите словосочетание с ошибкой:

- 1) пренебрегшего правилами; 2) разговор откровенен;
- 3) пара ботинков; 4) в восьмидесяти четырех городах.

27. Употребите правильно падеж существительного при глаголе *заплатить*:

- 1) заплатить проезд;
- 2) заплатить за телефон.

Ответы:
Вариант 1

6-1,
7-2,

1-1,
2-2,
3-3,
4-2,
5-2,

8-1,
9-2,
10-3,
11-2,
12-1,

13-2,
14-2,
15-1,
16-1,
17-2,
18-1,2,
19-1,
20-2,
21-1,
22-2,
23-1,
24-1,
25-1,
26-1,
27-1

Вариант 2

1-1,
2-2,
3-3,
4-2,
5-2,
6-1,

7-2,
8-1,
9-2,
10-3,
11-3,
12-1,
13-2,
14-2,
15-1,
16-1,1
7-1,
18-1,2,
19-1,
20-2,
21-1,
22-2,
23-1,
24-1,
25-1,
26-3,
27-2.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Обособленные и уточняющие члены предложения»

Тест «Обособленные и уточняющие члены предложения»

1. Определите тип обособленного определения.

Бабушка, в платке и пальто, быстро вошла в комнату. А.Согласованное обособленное определение. Б.Несогласованное обособленное определение.

2. Определите способ выражения обособленного согласованного

определения. Некошеные травы, начинающие по-осеннему буреть, роняли капли росы.(М.Рапов) А.Прилагательное с зависимыми словами.

Б.Причастный оборот.

В.Одиночное прилагательное.

3. Обособляется ли приложение, стоящее впереди определяемого слова?

Сын лесника он родился и вырос в лесу, с малых лет занимаясь охотой. (А.Новиков-Прибой).

А.Да, так как стоит впереди определяемого слова и имеет дополнительный оттенок в значении.

Б.Нет, так как стоит впереди определяемого слова.

В.Да, так как относится к личному местоимению

4.Какое количество запятых нужно поставить в предложениях?

Коляска покачиваясь проехала песочный берег и покатила дальше. (А.Чехов)

Летит орёл над степью плавно взмахивая крыльями замирая в воздухе. (А.Чехов)

А.Две запятые.

Б. Одна запятая.

5. Нужно ли обособление выделенного оборота?

Кроме книг здесь был лишь письменный стол и кожаные кресла (Г.Гребнев)

А. Да.

Б. Нет.

5. Определите условия обособления второстепенных членов.

Обоз расположился в стороне от деревни, на берегу реки.

(А.Чехов) А. Деепричастный оборот.

Б. Причастный оборот.

В. Уточняющее обстоятельство.

6. Нужны ли знаки препинания в предложении?

Озеро как море шумит при сильном ветре.

А. Да, как входит в сравнительный оборот.

Б. Нет, как= в качестве.

В. Да, сравнительный оборот выражает уточнение с оттенком причинности.

7. Выберите вариант постановки знаков препинания.

На озере (1) среди лесов зелёных (2) кувшинки белые (3) как звёзды (4) расцвели.

А. 1,2

Б. 1,2,3,4

В. 1, 4

Ответы

1. Б

5. А

2. Б

6. В

3. В.

7. А

4. А.

8. Б

Условия выполнения заданий

- в тестах найти 1 правильный ответ;

- в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

«5» - 80 %;

«4» - 70%;

«3» - 60%;

«2» - менее 50%.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Простое предложение.

Контрольная работа №5 «Простое предложение»

Текст заданий

Прочитайте текст. Задания 1 - 5 выполните по данному тексту.

1) Иногда бывает, что облака в беспорядке толпятся на горизонте.

- 2) Солнце, прячась за них, красит их и небо во всевозможные цвета: в багровый, оранжевый, золотой, лиловый, грязно-розовый.
- 3) Одно облачко похоже на монаха, другое - на рыбу, третье - на турка в чалме.
- 4) Зарево, охватив треть неба, блестит в церковном кресте и в стеклах господского дома, отсвечивает в реке и лужах, дрожит на деревьях.
- 5) Далеко-далеко на фоне зари летит, вероятно, куда-то ночевать стая диких уток...
- 6) И подпасок, гонящий коров, и землемер, едущий на бричке через плотину, и гуляющие господа - все глядят на закат и все до одного находят, что он страшно красив, но никто не знает и не скажет, в чем тут красота.

(По А.П. Чехову)

1. Укажите номера простых осложненных предложений.

2. Укажите номера предложений с однородными членами предложения.

3. Укажите номера предложений с вводными конструкциями.

4. Укажите номера предложений с обособленными определениями.

5. Укажите номера предложений с обособленными обстоятельствами.

6. Укажите номер предложения с однородными определениями (знаки препинания не расставлены)

- 1) Мы без труда различим русскую украинскую индийскую мелодии.
- 2) Цветы издавали сильный приятный запах.
- 3) Он взял в дорогу недорогой синий спортивный костюм.
- 4) Высокие темные ели росли по обеим сторонам изгороди.

7. Укажите предложение, в котором верно расставлены знаки препинания при обобщающих словах

- 1) Мудрость приносят следующие три плода - дар хорошо мыслить, хорошо говорить и хорошо поступать. (Демокрит)
- 2) Трех вещей не может быть - решетки для моря, лестницы до неба и лекарства от любви. (Индийская пословица)
- 3) Три вещи нельзя скрыть - огонь, любовь и кашель. (Индийская пословица)
- 4) Ни на небе, ни среди океана, ни в горной расселине - нигде не найдется места, где бы живущего не победила смерть. (Будда)

8. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

- 1) Родина живет в сердце каждого из нас.
- 2) Ты мог бы прийти вовремя!
- 3) А ты знаешь о произошедшем накануне?
- 4) Прощай немытая Россия, страна рабов, страна господ.

9. Укажите номер предложения, в котором нет уточняющих членов (знаки препинания не расставлены)

- 1) Есть в дикой роще у оврага зеленый холм.
- 2) Там лес и дол видений полны там о заре прихлынут волны на брег песчаный и пустой.
- 3) Вдали за гранью голубой гудят в тумане тепловозы...
- 4) Деревья с прямоугольными стволами растут только в Панаме в нескольких километрах к северу от Панамского канала.

10. Правильность речи зависит часто от верного употребления однородных членов предложения. Проанализируйте предлагаемые предложения, опишите вид допущенной ошибки, запишите исправленный вариант.

Предложения для наблюдения:

- 1) Он любил пить чай с сестренкой и конфетами.
- 2) Очень важно, чтобы человек смог реализовать и найти свое место в жизни.
- 3) Чтобы талантливые люди не уезжали из страны, мы должны гордиться и уважать этих людей.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ответ	2,4,5	2,4,6	5	6	2,4	1	4	4	2

Спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания.

1) Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

2) Жизнь Пришвина пример того, как человек отрешился от всего наносного, навязанного ему средой, и начал жить только "по велению сердца".

3) В таком образе жизни заключается величайший здравый смысл.

4) Человек, живущий "по сердцу", в согласии со своим внутренним миром, - всегда созидатель, обогатитель и художник.

5) Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин если бы он остался агрономом (это была его первая профессия).

6) Во всяком случае, он вряд(ли) открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии.

7) Просто на это у него не хватило бы времени.

8) Природа требуя пристрастного глаза и непрерывной внутренней работы по созданию в душе писателя как(бы) "второго мира" этой природы, обогащает нас мыслями и облагораживает нас увидевшей художником ее красотой.

9) Простота говорит сердцу сильнее, чем блеск множество красок бенгальский огонь закатов кипение звездного неба и лакированная растительность тропиков напоминающая мощные водопады целые Ниагары листьев и цветов.

10) Книги Пришвина, говоря его же словами, - это "бесконечная радость постоянных открытий".

(К. Паустовский)

Задания:

- 1) Среди предложений 1 - 4 найдите предложения с однородными членами.
- 2) Среди предложений 1 - 8 найдите предложения с обособленным определением.
- 3) Среди предложений 1 - 8 найдите предложения с обособленным обстоятельством.
- 4) Среди предложений 5 - 10 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
- 5) Укажите номер предложения с вставной конструкцией.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ:

- 1) Предложения с однородными членами: 1, 2, 4.
- 2) Предложения с обособленным определением: 2, 4.
- 3) Предложения с необособленным определением: 8.
- 4) Предложение с обособленным обстоятельством: 8.
- 5) Номер предложения с вставной конструкцией: 5.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Сложносочиненное предложение.

Тест «Сложносочиненное предложение».

Текст заданий

1 вариант.

I. Союз, связывающий части сложного предложения *Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода*, является...

- А. подчинительным
- Б. соединительным
- В. разделительным
- Г. противительным ++

2. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

- А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже
- Б) или, либо, то-то, не то - не то ++
- В. а, но, да (в значении и), однако, зато, же

3. Определите вид предложения. *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложжились на мокрую траву.*

- А. простое ++
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон. ++
- В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

5. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не

изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.++

6. В предложение **Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов** вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение. (**ОСЕНЬЮ**)

7. Прочитайте предложение **Выпал снег и...** Продолжите его дважды, добавив:

1. однородное сказуемое; **Выпал снег и сразу начал таять.**

2. простое предложение. **Выпал снег, и мы пошли играть в снежки.**

8. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[Безличное], [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно ничто не предвещало непогоды.++

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

9. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться, тотчас сел на лошадь, и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело, и сбоку несло речным холодом.

В. Из леса доносится крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук, похожий на чей-то голос.

Г. Деревья, сбросившие свой наряд тучи, низко плывущие над землей, дождь, моросящий, холодный - обычные картины глубокой осени, и они милы моему сердцу.

10. Дополните предложение **Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...**, указывая на следствие. ... **я закончил своё выступление.**

2 вариант.

1. Прочитайте предложение **Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое.** Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза

Б. союзного слова

В. сочинительного союза ++

Г. интонации

2. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б. или, либо, то-то, не то - не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же ++

3. Определите вид предложения **Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.**

А. простое ++

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
- Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в хорошем настроении. ++
- В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

5. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

- А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, грещит лучина перед ней.
- Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль. ++
- В. Дopeваyт свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

6. В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение. (ДНЁМ)

7. Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и...* Продолжите его дважды, добавив:

1. однородное сказуемое; Отец заправил бензином машину и поехал на работу.
2. простое предложение. Отец заправил бензином машину, и мы поехали в зоопарк.

8. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[Безличное], и [безличное].

- А. Небо заволокло тучами и дождю конца не видится. ++
- Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.
- В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

9. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

- А. Мальчики сидели за столом, склонив головы, и, произнося шепотом слова, выполняли, по-видимому, какую-то работу, и я старался им не мешать.
- Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
- В. Уже вечерело, и народ возвращался с полей.
- Г. Его добрые глаза светились ясным светом, и худое лицо казалось прекрасным.

10. Дополните предложение *Тучи закрыли небо, и от этого...*, указывая на следствие. ...стало темно.

Условия выполнения заданий

- в тестах найти 1 правильный ответ;
- в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - 80 %;
- «4» - 70%;
- «3» - 60%;
- «2» - менее 50%.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Сложное предложение.

Контрольная работа №6 «Сложное предложение»

Текст заданий

Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.

1 вариант.

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

2 вариант.

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетавшей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. 1 вариант.

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам. Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

2 вариант.

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону. На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

2. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

1 вариант.

Желаешь себе добра не делай зла другому.
Самое главное было сделано мы переправились через реку. Чин следовал ему он службу вдруг оставил.
Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.
Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

2 вариант.

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.
Свойство зеркальце имело говорить оно умело.
Лето припасает зима поедает.
Художник - зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.
Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

Условия выполнения заданий:

Списать предложения, расставляя знаки препинания и графически их объясняя.

Критерии оценки

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2-3 ошибки.

«3» - допущено 4- 5 ошибок.

«2» - допущено 6 и более ошибок

3. 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

№ п/п	Тема программы	Наименование практической работы	Форма практической работы	ОК
1.	Введение.	Практическая работа № 1. Тест «Входной диагностический контроль».	Тест «Входной диагностический контроль».	
2.	Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Практическая работа № 2. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Выполнение упражнений по теме «Язык и речь. Основные требования к речи» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).	
		Практическая работа № 3. Научный стиль речи, его основные признаки, жанры. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	<i>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 4. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	<i>Работа над оформлением основных документов официально-делового стиля. Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 5. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	<i>Анализ текста публицистического стиля. Выполнение практических заданий.</i>	

		Практическая работа № 6. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера	<i>Определение типа,</i> <i>стиля, жанра текста</i> <i>(по заданному</i> <i>способу).</i>	
--	--	--	--	--

		использования.	<i>Анализ текста (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 7. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	<i>Анализ текста художественного стиля (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 8. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	<i>Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.</i>	
		Практическая работа № 9. Комплексный анализ текста. Анализ структуры текста. Освоение видов переработки текста.	<i>Комплексный анализ текста. Анализ структуры текста. Освоение видов переработки текста.</i>	
3.	Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	Практическая работа № 10. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	<i>Наблюдение над выразительными средствами фонетики. Выполнение упражнений по теме «Орфоэпия» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 11. Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии.	<i>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Орфография» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>	
		Практическая работа № 12. Правописание	<i>Фонетический, орфоэпический и</i>	

		безударных гласных, звонких и глухих согласных.	<i>графический анализ слова. Выполнение упражнений по теме «Орфография» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово).</i>	
		Практическая работа № 13. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И - Ы после приставок. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	<i>Фонетический, орфоэтический и графический анализ слова. Выполнение практических заданий. Тест «Фонетика, орфоэпия, орфография».</i>	
4.	Тема 3. Лексика и фразеология.	Практическая работа № 14. Изобразительно-выразительные средства языка. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	<i>Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 15. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы) и употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	<i>Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.</i>	

			Выполнение практических заданий.	
		Практическая работа № 16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	Лексический и фразеологический анализ слова. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.	
		Практическая работа № 17. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему. Тест «Лексика и фразеология».	
5.	Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография.	Практическая работа № 18. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.	Словообразовательный анализ. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Выполнение упражнений по теме «Морфемика» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское	

			слово).	
		Практическая работа № 19. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	<i>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 20. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ-. <i>Употребление приставок в разных стилях речи.</i> <i>Употребление суффиксов в разных стилях речи.</i> Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	<i>Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.</i> <i>Выполнение упражнений по теме «Орфография» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 21. Правописание сложных слов.	<i>Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.</i> <i>Выполнение практических заданий.</i>	

6.	Тема 5. Морфология и орфография.	Практическая работа № 22. Основные выразительные средства морфологии.	<i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</i>	
		Практическая работа № 23. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	<i>Морфологический разбор имени существительного. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выполнение упражнений по теме «Имя существительное» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово).</i>	
		Практическая работа № 24. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	<i>Морфологический разбор имени прилагательного. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В.</i>	

			<i>Шамишина (М.: Русское слово).</i>	
		Практическая работа № 25. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. Правописание числительных.	<i>Морфологический разбор имени числительного. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Выполнение упражнений по теме «Имя числительное» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамишина (М.: Русское слово)).</i>	
		Практическая работа № 26. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. Правописание местоимений.	<i>Морфологический разбор местоимения. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Выполнение упражнений по теме «Местоимение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамишина (М.: Русское слово)).</i>	

		Практическая работа № 27. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами.	<i>Морфологический разбор глагола. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Выполнение упражнений по теме «Глагол» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 28. Образование действительных и страдательных причастий. <i>Синонимия причастий.</i> Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	<i>Употребление причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Морфологический разбор причастия. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>	
		Практическая работа № 29. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	<i>Морфологический разбор деепричастия. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</i>	

	Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Правописание НЕ с деепричастиями. Синонимия деепричастий. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	<i>Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)).</i>	
	Практическая работа № 30. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	<i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</i> <i>Выполнение упражнений по теме «Наречие» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)).</i> Выполнение практических заданий.	
	Практическая работа № 31. Союз как часть речи. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.	<i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</i> <i>Выполнение упражнений по теме «Служебные части речи» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)).</i> Выполнение практических заданий.	

		Практическая работа № 32. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	<i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Служебные части речи» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово). Тест «Служебные части речи».</i>	
		Практическая работа № 33. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	<i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Практические задания.</i>	
	7. Тема 6. Синтаксис и пунктуация.	Практическая работа № 34. Основные выразительные средства синтаксиса.	<i>Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	

	Практическая работа № 35. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.	<i>Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. Выполнение практических заданий. Тест «Словосочетание».</i>	
	Практическая работа № 36. Тире между подлежащим и сказуемым.	<i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Простое предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	
	Практическая работа № 37. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.	<i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Второстепенные члены предложения» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>	
	Практическая работа № 38. Предложения односоставные и двусоставные.	<i>Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение. Выполнение практических заданий. Выполнение</i>	

			упражнений по теме «Простое предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово). Тест «Предложения односоставные и двусоставные».	
		Практическая работа № 39. Осложненное простое предложение. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.	Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с однородными членами. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.	
		Практическая работа № 40. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.	Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.	
		Практическая работа № 41. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Осложненное простое предложение.	Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с обособленными определениями и обстоятельствами. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В.	

			<i>Шамина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 42. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.	<i>Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 43. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.	<i>Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 44. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.	<i>Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с уточняющими членами предложения. Выполнение практических заданий. Тест «Обособленные и уточняющие члены предложения».</i>	
		Практическая работа № 45. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.	<i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В.</i>	

		Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	<i>Шамина (М.: Русское слово).</i>	
		Практическая работа № 46. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.	<i>Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово).</i>	
		Практическая работа № 47. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	<i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Прямая и косвенная речь» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 48. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	<i>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Тест «Сложносочиненное предложение».</i>	
		Практическая работа № 49-50. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	<i>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и</i>	

			составление предложений по схемам. Выполнение практических заданий. Упражнения по синтаксической синонимии: сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. Выполнение практических заданий.	
		Практическая работа № 51. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Выполнение практических заданий.	
		Практическая работа № 52. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Тест «Сложное предложение».	
		Практическая работа № 53. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Выполнение практических заданий.	
8.	Экзаменационная работа	Тест, сочинение по тексту		

3.5. ТЕМЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема программы	Форма задания	Форма контроля	Кол ичес тво часо в
1.	Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	С/р № 1-2. Индивидуальный проект. Исследовательский проект на тему « Язык и речь »: «Русский язык среди других языков мира», «Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков», «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы», «Виды делового общения, их языковые особенности», «Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка», «А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка», «Речевые манипуляции», «Речевая агрессия», «Языковой вкус» на выбор студента.	Исследовательский проект	2
2.	Тема № 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография Тема № 3. Лексика и фразеология	С/р № 3-4. Сообщение, доклад на тему «Лексика»: «Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы», «В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»», «Словари русского языка», «Нормы современного литературного языка. Орфоэпические нормы. Орфографические нормы», «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация».	Сообщение	2
3.	Тема № 4. Морфемика, словообразование, орфография	С/р № 5,6. Индивидуальный проект. Исследовательский проект на тему « Язык и культура »: «Молодежный сленг и жаргон»,	Исследовательский проект	2

		«Профессиональный жаргон», «Влияние жаргонов на современную речь», «Уходящие слова», «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи», «Вопросы экологии русского языка».		
4.	Тема № 5. Морфология и орфография	С/р № 7- 8. Индивидуальный проект. Исследовательский проект на тему « Языковой портрет современника »: «Речь современного человека», «Виртуальная орфография», «Речь Интернета», «СМИ и культура речи», «Современная реклама», «Неологизмы в нашей речи», «Современные заимствованные слова»,	Исследовательский проект	2
5.	Тема № 6 Синтаксис и пунктуация	С/р № 9-10. Написание реферата на тему « Синтаксис »: «Синонимия простых предложений», «Синонимия сложных предложений», «Роль словосочетания в построении предложения», «Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики», «Синтаксическая роль инфинитива», «Предложения с однородными членами и их функции в речи», «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста», «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций», «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления», «Синонимика простых предложений», «Синонимика сложных предложений», «Использование сложных предложений в речи», «Способы введения чужой речи в текст», «Русская пунктуация и ее назначение», «Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста».	Реферат	2
		С/р №11- 12. Комплексный анализ текста.	Комплексный анализ текста.	2

Тематика индивидуальных проектов:

1. Исследовательский проект на тему «Язык и культура»: «Языковой портрет современника»: «Речь современного человека», «Виртуальная орфография», «Речь Интернета», «СМИ и культура речи», «Современная реклама», «Неологизмы в нашей речи», «Современные заимствованные слова». «Молодежный сленг и жаргон», «Профессиональный жаргон», «Влияние жаргонов на современную речь», «Уходящие слова», «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи», «Вопросы экологии русского языка», «Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы», «В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»», «Словари русского языка» (темы на выбор студента). **Исследовательская работа, презентация.**

2. Исследовательский проект на тему «Морфология и орфография»: «Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи», «Грамматические нормы русского языка», «Учение о частях речи в русской грамматике», «Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы)», «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)», «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании», «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике», «Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление», «Слова-омонимы в морфологии русского языка» (темы на выбор студента). **Исследовательская работа, презентация.**

3. Исследовательский проект на тему «Синтаксис»: «Синонимия простых предложений», «Синонимия сложных предложений», «Роль словосочетания в построении предложения», «Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики», «Синтаксическая роль инфинитива», «Предложения с однородными членами и их функции в речи», «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста», «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций», «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления», «Синонимика простых предложений», «Синонимика сложных предложений», «Использование сложных предложений в речи», «Способы введения чужой речи в текст», «Русская пунктуация и ее назначение», «Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста». **Исследовательская работа, презентация.**

3.6. МАТЕРАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточный контроль в форме письменной экзаменационной работы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Назначение экзаменационной работы – оценить общеобразовательную подготовку по дисциплине «Русский язык» с целью промежуточной аттестации.

2. Документы, определяющие содержание работы:

а) программа учебной дисциплины «Русский язык», разработанная на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО):

09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов

б) обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по предмету «Русский язык».

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» студент должен:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

4. Структура экзаменационной работы.

Экзаменационная работа состоит из 3 частей. Часть 1 включает 20 заданий (A1–A20). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из 7 заданий (B1–B7). Ответы к этим заданиям студенты должны сформулировать самостоятельно. Часть 3 включает 1 задание (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Объем сочинения - 150 слов.

5. Текст заданий.

Экзаменационная работа по русскому языку

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку дается 6 астрономически часов (360 минут). В письменную экзаменационную работу по русскому языку включено 2 задания. Экзаменационная работа состоит из 2-х частей: обязательной (*задания базового уровня сложности*) и дополнительной (*профессиональная составляющая*).

Обязательная часть содержит 21 заданий, дополнительная – 3.

В задания включены материалы, проверяющие знание разных разделов русского языка: фонетики, орфоэпии, орфографии, синтаксиса, пунктуации, морфологии, культуры речи.

Правильное выполнение экзаменационных заданий оценивается баллами, которые указаны в бланке ответов около каждого задания.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Начинать работу следует с заданий обязательной части и только, набрав необходимое количество баллов для удовлетворительной оценки, переходить к заданиям дополнительной части, чтобы

повысить свою оценку.

В бланке ответов напротив каждого номера заданий вам необходимо поставить цифру соответствующую правильному ответу.

Критерии оценки выполнения работы

	Число баллов, которое надо набрать для получения оценки		
	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Обязательная часть	23	31 - 36	37 - 40
Дополнительная часть	от 0 до 6	12 - 14	15 - 16
Итого	23 - 30	43 - 50	52 - 56

Обязательная часть

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) до аэропОрта 2) бАнты 3) пОваров 4) бомбардировАть

2. Укажите слово, в котором выделенная буква обозначает твёрдый согласный:

- 1) Тембр 2) морФема 3) шиНель 4) преФектура

3. Какое слово не имеет окончания?

- 1) вход 2) смелость 3) шипение 4) вскользь

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) нагр...вать, стр...мление, соч...тающий
2) под...рить, хв...стун, просл...вляя
3) переб...рѣшь, к...варный, ст...рона
4) об...яние, прик...снуться, л...скающий

5. В каком предложении –НЕ- со словом пишется раздельно?

- 1) Нам (не)где было даже разложить свои документы.
2) Было тихо, (не)жарко и скучно, как бывает в серые, пасмурные дни.
3) Окно на кухне было (не)занавешено.
4) (Не)истовый, срывающийся лай сразу наполнил весь сад.

6. В каком варианте ответа указаны все слова, в которых пропущена буква О?

А. ож...говый

В. перч...ный

Б. ноч...вка

Г. волч...нок

1) А, Б, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуце(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

1) 1,2,4 2) 2,4 3) 3 4) 3,4

8. В каком предложении данные в скобках слова пишутся раздельно?

1) (От) чего мне так трудно дышать (и) так больно в груди?

2) Мне стало грустно не (по) тому, что гунны вымерли, а (от) того, что смысл слова оказался столь простым и (ни) чего не дал мне.

3) (И) так, мы не выяснили, (ни) чего он добивался, (ни) куда неожиданно исчез.

4) Во всём городе (не) было людей, настроенных (так) же спокойно и в то(же) время торжественно, как эти двое.

9. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания .

1) Крытая камыш...м хата ст...яла на лугу окружё...ая ромашками и ф...олетовыми султанами иван-чая.

2) Его лучи проб...ваясь через листву золотыми снопами падали на тр...пинку .. свещали бронзу могучей сосны.

10. Выпишите из предложения подчинительное словосочетание со связью примыкание.

Часто ли мы получаем призыв к милосердию?

11. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

1) Срубленные осины придавили собой и траву и мелкий кустарник.

2) Отсталый да ленивый всегда позади.

3) Лёгкие ветры легко и тепло дули на пристань и уснувший посёлок.

4) Мой собеседник походил на мастера или управляющего.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Сегодня (1) кажется (2)будет дождь. Небо перед дождём (3) кажется (4) подёрнутым серой дымкой.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 3,4

4) 2,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Цветы (1) отягощённые (2) росой (3) стоят неподвижно.

1)1,2

2)1,2,3

3)1,3

4)3

14. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

1. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет содержание того, о чём говорится в первой части.
3. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условия совершения того, о чём говорится во второй части предложения.
4. Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

15. Как объяснить постановку тире в данном, предложении?

Чин следовал ему - он службу вдруг оставил.

1. Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие или время того, о чём говорится во второй части.
2. Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена содержанию второй части.
3. Вторая часть сложного предложения заключает в себе результат или вывод из того, о чём говорится в первой части.
4. Вторая часть сложного бессоюзного предложения представляет собой присоединительное предложение.

16. В каком предложении вместо слова БЕЗОБИДНЫЙ нужно употребить слово НЕОБИДЧИВЫЙ?

1. Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но сущности был совершенно безобидный человек.
2. Шутки брата далеко не всегда были безобидны.
3. Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.
4. Мыши – совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.

17. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Вопреки моему желанию они познакомились.
2. Преподаватель отобрал и посоветовал учащемуся воспользоваться дополнительной литературой.
3. Учителя уделяют немало внимания правилам орфографии и пунктуации.
4. Туристы пошли на опушку леса навстречу остальным участникам группы.

18. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. у башкир
2. клади быстрее
3. около пятиста метров
4. пять статей

Прочитайте предложения и выполните задания 19-21.

А. Лишь за 70 миллионов лет до наших дней континенты приобрели свои нынешние очертания.

Б. Если бы космонавты могли взглянуть тогда с поднебесья на нашу планету, они бы наверно не узнали её.

В. Геологические катастрофы не раз изменяли лик Земли.

Г. 100-150 миллионов лет назад моря и континенты имели совсем иные очертания, чем в наши дни.

19. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

20. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) А,Б,Г,В 2) В,А,Б,Г 3) В,Г,Б,А 4) Г,А,Б,В

21. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

- 1) А — двусоставное
2) Б — сложноподчинённое
3) В — простое 4) Г — односоставное, назывное.

Дополнительная часть

22. В предложенном тексте вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания:

Человек ежедневно взаимодействует с ИТ-сферой хранит отправляет и скачивает информац(ы,и)ю. Мама троих детей которая доб(а,о)вляет в заметки на iPhone

список новогодних подарков то(же) использует информац(ы,и)о(н,нн)ые техн(о,а)логии.

В 2024 году популярность работы в сфере технологий (по)прежнему р(о,а)стёт. Разб(и,е)рём пять главных причин почему всё больше людей хотят попасть в ИТ.

1. Популярность.

ИТ (?) сфера которая ещё долго будет востребована. Например технология бе(с,з)контактной оплаты активно развивалась последние годы и смартфоны практически полностью заменили кошельки. Нужно много специалистов чтобы обслуживать, по(дд,д)ерживать и разв(и,е)вать эту сферу и её направления аналитиков данных специалистов по маши(нн,н)ому обучению инженеров и программистов руководителей проектов и ИТ-рекрутеров.

2. Высокие зарплаты.

В ИТ-индустрии много пл(а,о)тят но на старте зарплаты невысокие как и в смежных областях. Например начинающий разработчик или как говорят в ИТ джун (от англ. junior, младший) и бухгалтер с минимальным опытом в профессии будут зарабатывать примерно одинаково. Разработчиков-джунов намного больше чем опытных специалистов и на этом рынке сейчас высокая конкуренция.

3. Легко перейти из смежной сферы.

Необязательно 4–5 лет учит(ь,)ся в профильном вузе что(бы) начать работать в ИТ будет достаточ(ь)но пройти профессиональную переподготовку на онлайн-курсе где дают нужные навыки. Проще всего перейти в ИТ и не п(о,а)терять в деньгах из рекрутмента менеджмента проектов и маркетинга. Например рекрутер без спец(и,)ализации может прийти в ИТ-проект и первое время работать в режиме «вуду» рекрутинга. Это значит что часть задач первое время он будет выполнять руководствуясь предыдущим опытом но постепе(нн,)о с помощью ко(лл,л)ег разб(е,и)рёт(ь)ся в специфике сферы и пройдёт курс по ИТ-рекрутменту.

4. Релокация или удалённая работа.

Для многих спец(и,ы)алистов важно быть не привяза(нн,н)ым к месту путешествовать и получать опыт работы с иностран(нн,н)ыми ко(лл,л)егами. Часто ИТ-к(о,а)мпании пред(о,а)ставляют такую возможность.

5. Возможность менять мир.

За технологиями будущее IT-сфера всегда впереди она задаёт тренды. Работать в этой области значит не только наблюдать за тем как меняются технологии но и менять их вместе с командой единомышленников. (Из сети интернет)

23. Найдите в тексте сложноподчиненное предложение, выпишите его, составьте схему, укажите вид придаточного предложения.

24. Найдите в тексте сложные слова, укажите корни.

Вариант II.

Инструкция для студентов

На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку дается астрономических часов (360 минут). В письменную экзаменационную работу по русскому языку включено 24 задания. Экзаменационная работа состоит из 2-х частей: обязательной (заданий базового уровня сложности) и дополнительной (профессиональная составляющая).

Обязательная часть содержит 21 заданий, дополнительная – 3.

В задания включены материалы, проверяющие знание разных разделов русского языка: фонетики, орфоэпии, орфографии, синтаксиса, пунктуации, морфологии, культуры речи.

Правильное выполнение экзаменационных заданий оценивается баллами, которые указаны в бланке ответов около каждого задания.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Начинать работу следует с заданий обязательной части и только, набрав необходимое количество баллов для удовлетворительной оценки, переходить к заданиям дополнительной части, чтобы повысить свою оценку.

В бланке ответов напротив каждого номера заданий вам необходимо поставить цифру, соответствующую правильному ответу.

Критерии оценки выполнения работы

	Число баллов, которое надо набрать для получения оценки		
	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Обязательная часть	23	31 - 36	37 - 40
Дополнительная часть	от 0 до 6	12 - 14	15 - 16
Итого	23 - 30	43 - 50	52 - 56

Обязательная часть

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бралА
- 2) осуждЁнные
- 3) ходАтайство
- 4) цЕмент

2. Укажите слово, в котором выделенный согласный произносится твёрдо:

- 1) акаДемя
- 2) акваРель
- 3) аккорДеон
- 4) деликаТесы

3. В каком слове нулевое окончание?

- 1) суффикс
- 2) вмешательство
- 3) всечасно
- 4) домишко

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) стр...ительство, вым...щенный, м...лчание
- 2) эп...демия, пласт...линовый, пре...бразовать
- 3) пре...бладать, п...чать, тор...пась
- 4) осл...жнённый, м...лькают, м...тодика

5. В каком ряду НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Дождь хлынул на нас (не)укротимым потоком.
- 2) Наше внимание привлекла (не)высокая стройная лиственница.
- 3) Дождь продолжался, но (не)сильный, как утром, а моросящий.
- 4) В молчании добро должно твориться, но (не)чего об этом толковать.

6. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) не...ткрытый, пр...явить, пр...дедушка
- 2) и...пользование, в...бодриться, не...держанный
- 3) пр...глушить, пр...думать, пр...вычный
- 4) без...ядерный, об...ём, без...облачный

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) отча...вшись
- 2) размеш...нный
- 3) завис...ла
- 4) выпрям...вшийся

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

- 1) Группа организова...а и серьёзна.
- 2) Спортсмены неорганизова...ны, поэтому проигрывают.
- 3) Ведите себя организова...о!
- 4) Группы организова...ы для начала занятий.

1) 4

2) 1,2,4

3) 2,4

4) 2,3,4

9. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания .

- 1) Пр...рода п р...меряет свои летние наряды (не)жалея красок украшает всё (во)круг.
- 2) Высунув руку чу...ствуешь как ладонь уп...рается в упругую стену.

10. Выпишите из предложения подчинительное словосочетание со связью примыкание.

Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы.

11. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

1. Солнце закатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.
2. Художник писал как городские так и деревенские пейзажи..
3. Надо было ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и надоедливые беседы.
4. У самцов взрослых волнистых попугайчиков нарост у основания клюва может быть голубого или синего цвета.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Тёмное небо над освещённой улицей (1) казалось (2) чёрным, тяжёлым пологом. Солнце и (3) казалось (4) само небо прятались за скалами.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 3,4

4) 2,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пеликан (1) поднявшись на двухметровую высоту (2) может (3) подолгу парить в воздухе.

1) 1,2,3

2) 1,2

3) 2,3,

4) 1,3

14. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Печален я: со мною друга нет.

1. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, чём говорится во второй части предложения.
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения разъясняет, раскрывает содержание первой части.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет смысл первой части.

15. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Искал, искал зверя по кустам – нет зверя.

1. Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

2. Вторая часть сложного предложения заключает в себе результат или вывод из того, о чём говорится в первой части.

3 Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие или время того, о чём говорится во второй части.

4.Вторая часть сложного бессоюзного предложения указывает на быструю смену событий, содержит неожиданное присоединение.

16. В каком предложении вместо слова искусный нужно употребить слово искусственный?

1. Мы любовались на выставке работой **ИСКУСНЫХ** ювелиров прошлого столетия.
2. Печерский был **ИСКУСНЫМ** адвокатом и пользовался заслуженным уважением коллег.
3. Мы слушали эту грустную историю, и **ИСКУСНАЯ** весёлость постепенно исчезала с наших лиц.
4. **ИСКУСНЫЙ** пловец и на море не утонет.

17.В каком предложении вместо слова СКРЫТЫЙ нужно употребить слово СКРЫТНЫЙ?

1. Как предполагают учёные, в центре Урана есть твёрдое каменное **СКРЫТОЕ** ядро.
2. Печорин не размахивал руками, что говорит о **СКРЫТОМ** характере.
3. Трудно диагностировать заболевание, когда оно имеет **СКРЫТЫЙ** характер.
4. Теперь пришла очередь Павла искать в моих словах **СКРЫТЫЙ** смысл.

18.Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Благодаря поддержке родных и друзей мне удалось преодолеть трудности.
2. В течение года пришлось возместить потерянное время усиленной работой.
- 3.Отечественный производитель ещё не учитывает и ослаблен инфляцией в условиях свободного рынка.
- 4.Не надо верить слухам.

19.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) у болгар
- 2) с пятьюстами рублями
- 3) самый честнейший
- 4) беги домой

Прочитайте предложения и выполните задания 20—21.

А. К какому классу относятся зёрна, определяется, прежде всего, их всхожестью и чистотой.

Б. Урожай зависит от погоды от искусства земледельца, от уровня агротехники, но больше всего - от качества семян.

В. Для первого класса, например, на двадцать пять-тридцать тысяч зёрен допускается не больше пяти сорных семян других растений.

Г. В соответствии с посевными качествами их делят на классы: первый, второй и третий.

20.Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) А

2) Б

3) В

4) Г

21. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1) А, В, Г, Б

2) В, А, Г, Б

3) Б, Г, В, А

4) Б, Г, А, В

Дополнительная часть.

22. В предложенном тексте вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания:

Профессии в сфере IT

Все IT-профе(сс,с)ии делят(ь)ся на две категории когда нужно писать код и когда это не требует(ся). С програ(мм,м)ированием понятно опытные спец(иы)алисты очень востребованы поэтому ра(сс,с)мотрим другие спец(и,ы)альности которые реже а(сс,с)оциируют(ь)ся с IT.

Топ-5 профе(сс,с)ий которые востребова(н,ни)ы в различных отраслях IT-сферы.

1. Продакт-менеджер.

Хороший специалист в этой сфере человек с техническим или аналитическим образованием и опытом работы который может справит(ь)ся с запуском нового продукта. Это мини-СЕО или исп(о,а)лнительный директор внутри отдела.

2. Менеджер проектов.

Их главная задача упр(а,о)влять проектом в IT-сфере. Такой менеджер должен уметь ра(сс,с)тавливать пр(и,е)оритеты планировать вып(о,а)лнение задач контр(о,а)лировать работу сотрудников и оперативно решать проблемы. Если менеджер по продукту нужен всем от стартапов до корпорац(и,ы)й то руководитель проекта необходим к(о,а)мпаниям где нужно контролировать проце(сс,с)ы.

3. IT-рекрутер.

IT-рекрутер нужен растущим к(о,а)мпаниям что(бы) собрать команду сильных спец(и,ы)алистов. Рекрутер общает(ь)ся с заказчиками что(бы) понять какие именно сотрудники нужны ищет и отб(и,е)рает подходящих кандидатов на вакансии оказывает им по(дд,д)ержку на всех этапах до выхода на работу.

4. Интернет-маркетолог.

Без толкового маркетинга не получит(ь)ся продать даже полезный и качествен(нн,н)ый продукт. Интернет-маркетолог долго и вдумчиво и(сс,с)ледует рынок анализирует конкурентов оценивает все риски. Он отвечает за продв(и,е)жение товаров и услуг выводит их на рынок и пр(и,е)влекает новых клиентов.

5. Дизайнер интерфейсов.

Это спец(и,ы)алист который отвечает за комфорт пользователей на сайте и в прил(о,а)жении. Он создаёт лицо цифрового продукта делает его удобным для пользователя продумывает как будут

ра(с,з)п(о,а)л(а,о)гат(ь)ся разные элементы страницы на какие кнопки нужно будет нажимать что(бы) перемещ(а,я)т(ь)ся между разделами и как они будут выгл(я,е)деть. Дизайнер интерфейсов может разрабатывать продукт с нуля или улучшать уже существующий.

(Не)зависимо от того в каком направлении IT спец(и,ы)алист соб(и,е)рается работать помимо профе(сс,с)иональных навыков понадобятся софтскилы (от англ. soft skills) или гибкие навыки. Их нельзя получить прочитав книгу или пройдя курс они разв(и,е)ваются с опытом.

(из сети интернет

23. Найдите сложноподчиненное предложение, выпишите его, составьте схему, укажите вид придаточного.

24. Найдите сложные слова, выделите корень.

8. Литература, используемая для подготовки студентов к экзаменационной работе

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горová И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горová И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).