

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«КРАСНОАРМЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА НИКОЛАЯ НИКИФОРОВИЧА ПЕНИНА»

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии

Протокол № 13 от 08.06 2024 г.

Председатель МК

А.Ю.Ежова / А.Ю.Ежова/

УТВЕРЖДАЮ

Приказ директора ГБПОУ СО

«Красноармейский

государственный техникум

им.Н.Н.Пенина»

Ладыгина Е.А. /Ладыгина Е.А./

Приказ № 42 от 08.06 2024 г.

**Фонд контрольно-оценочных средств
по общеобразовательной дисциплине**

Литература

по профессии

09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов

ОДОБРЕНО

Методист Венч /

« 08 » 06 2024 г.

Составитель : Пуларгина Г.Г., преподаватель русского языка и литературы.

Содержание ФОС реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО по профессии

09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
 - 1.1. Общие положения
 - 1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
2. Комплект оценочных средств для оценки освоения учебной дисциплины литература.
 - 2.1. Задания для проведения входного контроля
 - 2.2. Задания для оценки освоения учебной дисциплины (текущий контроль)
3. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине литература.

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Литература» разработан на основе требований ФГОС СОО и Приказа от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г.№413», с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Основная цель создания фонда оценочных УМК - совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций.

Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Общие положения

ФОС для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов.

Фонд оценочных средств –комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ модулей (дисциплин). Основными параметрами и свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

В результате освоения дисциплины «Литература» обучающийся должен

а)знать:

- Образную природу словесного искусства.
- Содержание изученных литературных произведений.
- Основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века.
- Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.
- Основные теоретико-литературные понятия.

б) уметь

- Воспроизводить содержание литературного произведения.
- Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
- Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
- Определять род и жанр произведения.
- Сопоставлять литературные произведения.
- Выявлять авторскую позицию.
- Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
- Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
- Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК	Наименование темы	Уровень освоения темы	Форма контроля
Знать образную природу словесного искусства, содержание изученных литературных произведений, основные факты жизни и творчества писателей- классиков XIX-XX веков, основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, основные	ОК 01-06	Тема 1.Русская литература первой половины 19 века	продуктивный	Контрольная работа №1 Тестовые задания из 10 пунктов и три пункта предполагают письменные ответы ,в двух вариантах.
				Контрольная работа за 1 семестр. Тестовые задания из

теоретико-литературные
понятия.

Уметь

– написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;
– умение анализировать литературное произведение
– владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

			9 пунктов и 5 пунктов предполагают письменные ответы, в двух вариантах.
ОК 01-07	Тема 2. Литература второй половины 19 века	продуктивный	Контрольная работа за 2 семестр. Тестовые задания из 29 пунктов
ОК 01-07	Раздел 4. Русская литература на рубеже XIX – XX веков.	продуктивный	Контрольная работа по произведению “На дне” М. Горького. Тестовые задания из 15 в двух вариантах.
ОК 01-07	Раздел 6. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор).	продуктивный	Контрольная работа по творчеству М.И.Цветаевой . Тестовые задания из 7 заданий в двух вариантах.
			Контрольная работа 3 семестр Тестовые задания из 15 заданий в двух вариантах.
ОК 01-07	Раздел 8. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	продуктивный	Контрольная работа по поэме А.А.Ахматовой «Реквием» Тестовые задания из 8 заданий в двух вариантах.
Дифференцированный зачёт Тестовые задания из 20 пунктов и 10 пунктов предполагают письменные ответы в двух вариантах.			

2. Комплект оценочных средств для оценки освоения учебной дисциплины литература.

2.1. Задания для проведения входного контроля

Цель: определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения.

Контрольная работа

1. Тема художественного произведения –это

- А) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности;
- Б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения;
- В) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем;
- Г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

2. Выберите верное определение эпитета:

- а) определение, характеризующее предмет по цвету, форме, размеру;
- б) определение, передающее эмоциональную оценку предмета.

3. Выберите определение метафоры:

- а) сравнение одного предмета с другим;
- б) скрытое сравнение с употреблением слов в переносном значении;
- в) перенесение признаков и свойств живого существа на неодушевлённые предметы.

4. Выберите двусложный размер стиха с ударением на первом слоге:

- а) ямб; б) хорей.

5. К какому литературному роду относятся рассказы и повести: а) эпос; б) лирика; в) драма.

6. Определите литературное направление:

1) Возникло в конце XVIII века—первой половине XIX века. Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

2) Литературное направление XVII –начала XIX веков, основанное на подражании античным образцам. Характеризуется четким делением героев на положительных и отрицательных, стремлением к выражению большого общественного содержания, возвышенных героических и нравственных идеалов, к строгой организованности логичных, ясных и гармоничных образов.

3) Возникло и существовало во второй половине XVIII века. Отличалось повышенным интересом к человеческим чувствам и к окружающему миру. Характерно исключительное внимание к душевному состоянию личности и обращению к переживаниям простого человека.

А-классицизм; Б-сентиментализм; В-романтизм

7. Расположите по порядку основные элементы фабулы в эпическом произведении: завязка, развязка, кульминация.
8. Что такое эпиграф? Какова его роль?
9. Подберите эпитет, характеризующий осень.
10. Назовите изобразительно-выразительные средства языка.
11. Что включает характеристика литературного героя?
2. Что обозначает термин «выразительность речи»?
13. Напишите развернутый ответ (не менее 5-7 предложений) на следующий вопрос: «Что мне даёт чтение русской классической литературы?». Свой ответ аргументируйте, опираясь на конкретное произведение.

2.2. Задания для оценки освоения учебной дисциплины (текущий контроль)

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания студента используются как показатель его текущего рейтинга. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

Контрольная работа № 1 по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».

1 вариант

Задания части 1 предполагают выбор ответа из 4-х предложенных, где только 1 правильный.

А1. Почему роман Л.Н.Толстого «Война и мир» принято называть романом – эпопеей?

- а) введены элементы семейной хроники
- б) большой объём
- в) показано значимое для всей нации историческое событие
- г) в романе участвует большое количество действующих лиц

А2. Какое военное событие не нашло отражения в романе?

- а) Аустерлицкое сражение
- б) Бородинская битва
- в) Сражение при Ватерлоо
- г) Шенграбенское сражение

А3. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

- а) приобрести опыт в боевых действиях
- б) найти «свой Тулон» и прославиться
- в) желание защищать Родину
- г) оставить наскучивший высший свет

А4. Почему Пьер вызвал Долохова на дуэль?

- а) стремился защитить поруганную честь жены
- б) боялся показаться смешным в глазах света
- в) в гневе принял опрометчивое решение
- г) отстаивал своё человеческое достоинство

А5. Почему князь Андрей решил отложить свадьбу с Наташей на год?

- а) не хотел осложнять отношения с отцом
- б) не был способен принять решение
- в) не был способен принять решение

б) решил проверить Наташу
Наташу

г) не сумел до конца понять

А6. Какова роль пейзажа в описании Бородинского сражения?

а) более точно передать обстановку боя

б) показать красоту мироздания в противоречии с войной

в) познакомить с местом действия

г) показать протяжённость сражения во времени

А7. Что, по мнению Л.Н.Толстого, решило исход Бородинского сражения?

а) продуманный план военных действий

в) дух армии

б) талант военачальников

г) численное превосходство

войск

А8. Судьба кого из героев наиболее ярко демонстрирует бесчеловечность войны?

а) Андрея Болконского

в) Наташи

б) Кутузова

г) Пети Ростова

А9. Судьба кого из героев наиболее ярко демонстрирует бесчеловечность войны?

а) Андрея Болконского

в) Наташи

б) Кутузова

г) Пети Ростова

А10. Почему Л.Н.Толстой не показывает конец войны на территории Западной Европы?

а) не успел дописать роман

в) там война вообще не велась

б) значима лишь освободительная война

г) не хочет показывать поражения

русских

Задания части 2 предполагают краткий ответ, сформулированный самостоятельно.

В1. Какой приём использует Л.Н.Толстой, создавая образы Кутузова и Наполеона?

В2. Какой персонаж романа выглядел так: «...был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определёнными и сухими чертами. Всё в его фигуре, начиная от усталого скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькой оживлённой женой»?

В3. Кто из героев и кому говорит следующие слова: «Всё пропало? – повторил он. – Ежели бы я был не я, а красивейший, умнейший и лучший человек в мире..., я бы сию минуту просил руки и любви вашей»?

Контрольная работа № 1 по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».

2 вариант.

Задания части 1 предполагают выбор ответа из 4-х предложенных, где только 1 правильный.

А1. В чём состоит смысл заглавия романа?

а) изображение сцен войны 1812 года и мирной жизни героев

б) отражает многозначную идею произведения и принцип построения системы образов

в) в душе каждого из персонажей произведения присутствуют «война» и «мир»

г) «война» и «мир» - исторически точное воспроизведение действительности

А2. Какое значение в исканиях князя Андрея имело его ранение на поле Аустерлица?

а) пришёл к пониманию Бога

в) понял, что его прежние стремления ничтожны

б) разочаровался в своём кумире

г) сумел прославиться

А3. Какая черта не характерна для членов семьи Болконских?

- а) простота и естественность
- в) внешняя холодность и спокойствие
- б) истинный патриотизм
- г) чувство долга

А4. С какой целью Л.Н.Толстой вводит в роман описание богучаровского бунта?

- а) подчеркнуть склонность народа к бунту
- б) показать неоднородность крестьянских масс
- в) показать стремление народа к воле, которую богучаровцам обещал Наполеон
- г) показать «бессмысленность и беспощадность» русского бунта

А5. Почему Л.Н.Толстой изображает Бородинское сражение через восприятие Пьера?

- а) Пьер – человек не военный, его восприятие сражения более объективно
- б) это необходимо для развития характера Пьера
- в) для автора важно показать состояние человека в экстремальной ситуации
- г) он более других заинтересован в боевых действиях

А6. Кто из героев романа в военную пору возглавил партизанский отряд?

- а) Андрей Болконский
- в) Денисов
- б) Долохов
- г) Николай Ростов

А7. Что помогло Наташе «воскреснуть» после побега с Анатолом Курагиным?

- а) время притупило силу страданий
- в) в её любви и заботе нуждалась больная мать
- б) Наташа смогла простить себя
- г) её простил Андрей

А8. Кто из героев романа признаётся себе: «Хочу славы, хочу быть известным людям...»?

- а) князь Андрей
- в) Пьер
- б) Берг
- г) Борис Друбецкой

А9. В чём заключён смысл образа Платона Каратаева?

- а) помогает Андрею вернуться к жизни после душевного краха
- б) показать разнообразие крестьянских характеров
- в) выражение взглядов большинства героев произведения
- г) передаёт философские и христианские взгляды автора

А10. Как складывается судьба Пьера в эпилоге?

- а) занимает важный государственный пост
- б) становится членом тайного политического общества
- в) замыкается, живёт интересами хозяйства и семьи
- г) уезжает за границу

Задания части 2 предполагают краткий ответ, сформулированный самостоятельно.

В1. Какой приём использует Л.Н.Толстой, изображая А.П.Шерер, Элен, Берга, Друбецких и др.?

В2. Какова «движущая сила истории» с точки зрения Л.Н.Толстого?

В3. Какой персонаж романа выглядел так:

«...был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определёнными и сухими чертами. Всё в его фигуре, начиная от усталого скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькой оживлённой женой»?

Административная контрольная работа

Тема: «Литература XIX века»

1 семестр

Вариант 1

Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

A1. Реализм – это направление в литературе и искусстве, деятели которого...

1. стремятся понять и изобразить взаимодействие человека с окружающей средой
2. поднимают в своих произведениях проблемы воспитания, просвещения и гражданского служения
3. принимают культ гордой и эгоистически настроенной личности
4. обращаются к духовному миру героя, его внутреннему «Я»

A2 Как называется цикл произведений, в который входит повесть Н.В.Гоголя «Шинель»:

- | | |
|--------------------------------------|----------------|
| 1. «Вечера на хуторе близ Диканьки»; | 2. «Миргород»; |
| 3. «Петербургские повести»; | 4. «Арабески». |

A3. Стихотворение А.С. Пушкина «я вас любил: любовь еще, быть может » относится к...

1. философской лирике
2. гражданской лирике
3. любовной лирике
4. свободолюбивой лирике

A4 Назовите будущую профессию Евгения Базарова, главного героя романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. инженер; | 2. военный; |
| 3. учитель; | 4. врач. |

A5 Укажите персонажа, не являющегося героем пьесы А.Н.Островского «Гроза».

- | | |
|-------------|------------|
| а) Кабаниха | б) Кулигин |
| в) Большов | г) Шапкин |

A6. Укажите высказывание, не принадлежащее Базарову.

- а) «Дуньте на умирающую лампаду, и пусть она погаснет».
- б) «...Этакое богатое тело! –хоть сейчас в анатомический театр»
- в) «Что касается до меня... я немцев, грешный человек, не жалую...»
- г) «Нравится тебе женщина... старайся добиться толку; а нельзя –ну, не надо, отвернись –земля клином не сошлась»

A7. Укажите, как назывался первый сборник стихотворений А.А.Фета.

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| а) «Лирический пантеон» | б) «Вечерние огни» |
| в) «Стихотворения А.Фета | г) «Снег». |

A 8 В начале поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» герой Евгений мечтает о

- А) счастливой семейной жизни
- Б) высоком общественном поприще
- В) богатстве и власти

A 9 Назовите прадеда Александра Пушкина:

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| а) Мурат Нахимов; | б) Александр Крижановский; |
| в) Абрам Ганнибал.; | г) Василий Жуковский |

Часть В

Задание: Запишите ответ на вопрос предложением

В1. За что М.Ю. Лермонтов был сослан на Кавказ в марте 1837г.?

В2. Как звали первую любовь М.Ю. Лермонтова?

В3. Какие произведения Н.В. Гоголя составляют петербургский цикл повестей?

В4. Что произошло с новой шинелью Акакия Акакиевича в одноимённой повести Н.В. Гоголя?

В5. С чем связано появление мотива демона в повести «Невский проспект»? Приведите примеры из текста в подтверждение своего мнения.

Административная контрольная работа

Тема: «Литература XIX века»

1 семестр

Вариант 2

Закончите предложение, выбрав правильный ответ.

A1. *Классицизм – это направление в литературе и искусстве, деятели которого...*

- 1) стремятся понять и изобразить взаимодействие человека с окружающей средой.
- 2) поднимают в своих произведениях проблемы воспитания, просвещения и гражданского служения.
- 3) принимают культ гордой и эгоистически настроенной личности.
- 4) обращаются к духовному миру героя, его внутреннему «Я».

A2. *Стихотворение А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...» относится к...*

1. философской лирике
2. гражданской лирике
3. любовной лирике
4. свободолюбивой лирике

A3. *Из какого поэтического произведения А.С. Пушкина взят приведённый ниже отрывок?*

*И он, как будто околдован,
Как будто к мрамору прикован,
Сойти не может! Вкруг него
Вода и больше ничего!*

1. «Евгений Онегин»
2. «Медный всадник»
3. «Полтава»
4. «Песнь о вещем Олеге»

A4. К какому литературному жанру А.Н.Островский отнёс свою пьесу «Гроза»?

- | | |
|-------------|------------------------|
| а) драма; | б) трагедия; |
| в) комедия; | г) лирическая комедия. |

A5. В критической статье «Мильон терзаний» И.А.Гончаров даёт оценку:

- а) Роману А. С.Пушкина «Евгений Онегин»
- б) Комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
- в) Пьесе А.Н.Островского «Гроза»
- г) Поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»

A6. Укажите героиню романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», чей портрет приведён ниже: «Это была молодая женщина лет двадцати трёх, вся беленькая и мягкая, с тёмными волосами и глазами, с красными, детски пухлявыми

ВАРИАНТ 1.		ВАРИАНТ 2.	
№вопроса	№ответа	№вопроса	№ ответа
A1	1	A1	2
A2	3	A2	3
A3	3	A3	2
A4	4	A4	б
A5	в	A5	в
A6	в	A6	а
A7	а	A7	а
A8	а	A8	б
A9	в	A9	б
B1Первый раз он был сослан в1837 году за стихотворение «Смерть поэта», посвященное трагической гибели А. С. Пушкина на дуэли.		B1Кроме блестящего поэтического дара, он был наделен и даром художника	
B2Екатерина Александровна Сушкова		B2Пятигорск	
B3«Шинель», «Невский проспект»,		B3Вечера на хуторе близ Диканьки	

«Нос», «Портрет»	
В4 Украли	В4 Петербургские повести
В5«Свет фонаря "дышит обманом", с помощью этого неверного света демон искушает человека, подвергает соблазнам, представляя все "не в настоящем виде"» Вся повесть Гоголя построена на контрастах. Этот прием ярко демонстрирует идею трагического противоречия между мечтой и реальностью, столкновения живой, но слабой души с демонической силой обмана, которая губит того, кто поддался чарам "фонаря".	В5Да. В основу «Невского проспекта», как и всего цикла «Петербургские повести», легли впечатления петербургской жизни Гоголя. Писатель обратился к большому современному городу, и ему открылся огромный и страшный мир, который губит личность, убивает ее, превращает в вещь. Шли годы петербургской жизни Гоголя. Город поражал его картинами глубоких общественных противоречий и трагических социальных контрастов. За внешним блеском столицы писатель все отчетливее различал бездушие и хищническую бесчеловечность города-спрута, губящего живые души маленьких, бедных людей, обитателей чердаков и подвалов. И вот столица представилась Гоголю уже не стройной, строгой громадой, а кучей «набросанных один на другой домов, гремящих улиц, кипящей меркантильно безобразной кучей мод, парадов, чиновников, диких северных ночей, блеску и низкой бесцветности». Именно такой Петербург и стал главным героем петербургских повестей Гоголя.

Контрольная работа

2 семестр

Тестовое задание .

Вариант 1

Но мер	вопрос	Вариант ответа		ответ
1	1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?	1	Романтизм	
		2	Классицизм	
		3	Сентиментализм	
		4	Реализм	
2	2.Кому посвящены строки Ф.И.Тютчева «Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет»?	1	Пушкину	
		2	Лермонтову	
		3	Некрасову	
		4	Тредиаковскому	
3	3.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?	1	И.С.Тургенев	
		2	А.Н.Островский	
		3	Л.Н.Толстой	
		4	Ф.М.Достоевский	
4	4.Героиню пьесы Островского «Гроза»,	1	Анна Петровна	

	Кабаниху, звали:	2	Марфа Игнатьевна	
		3	Катерина Львовна	
		4	Анастасия Семеновна	
5	5.Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет».	1	Олицетворение	
		2	Эпитет	
		3	Инверсия	
		4	Аллегория	
7	7.В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?	1	А.Н.Островский«Лес»	
		2	И.С.Тургенев «Отцы и дети»	
		3	Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»	
		4	И.А.Гончаров «Обломов»	
8	8 «Денисьевский цикл » присутствует в творчестве:	1	А.А.Блока	
		2	А.А.Фета	
		3	А.Т.Твардовского	
		4	Ф.И.Тютчева	
10	10.Как можно определить жанр «Войны и мира» Л.Н.Толстого?	1	Поэма	
		2	Роман	
		3	Эпопея	
		4	Историческая хроника	
11	11.Кому из героев романа “Война и мир” Л.Н. Толстого принадлежит этот портрет: <i>“небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой. Ему, видимо, все бывшие в гостинной не только были знакомы, но уж надоели ему так, что и смотреть на них, и слушать их ему было очень скучно”?</i>	1	Пьер Безухов	
		2	Анатолий Курагин	
		3	Андрей Болконский	
12	12.Что явилось причиной преступления Раскольникова?	1	Злость на старуху-процентщицу	
		2	Бедность	
		3	Желание самоутверждения	
		4	Жажда свободы	
13	13.Кто в романе Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание” воплощает христианский идеал самопожертвования?	1	Марфа Петровна Свидригайлова	
		2	Дуня Раскольникова	
		3	Соня Мармеладова	

		4	Катерина Ивановна	
14	14.Как А.П.Чехов определил жанр пьесы “Вишневый Сад”?	1	Драма	
		2	Трагикомедия	
		3	Комедия	
		4	Трагедия	
15	15.Что является темой пьесы “Вишневый сад” А.П.Чехова?	1	Разорение дворянских гнезд	
		2	Моральная деградация личности	
		3	Критика рабской психологии	
		4	Приход новых хозяев жизни	
16	16. Какие поэтические течения развивались в русской литературе “серебряного века”?	1	Символизм	
		2	Конструктивизм	
		3	Акмеизм	
		4	Футуризм	
17	17. Кто из поэтов относится к акмеистам?	1	А. Блок	
		2	В. Маяковский	
		3	А. Ахматова	
		4	Н. Гумилев	
18	18.Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».	1	В.Г.Белинский	
		2	Н.А.Добролюбов	
		3	Н.Г.Чернышевский	
		4	Д.И.Писарев	
20	20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»).	1	Ягодное	
		2	Заманиловка	
		3	Марьино	
		4	Отрадное	
22	22. Что является темой повести А. И. Куприна “Гранатовый браслет”?	1	Изображение буржуазного общества	
		2	Изображение армии	
		3	Конфликт романтического героя с обыденной действительностью	
		4	Тема любви	
23	Как можно определить жанр драмы М. Горького “На дне”?	1	Социально-бытовая	
		2	Социально-философская	
		3	Социально-политическая	
		4	Социально-психологическая	
29	29. Что такое « обломовщина»?	1	Практицизм в отношении к жизни	
		2	Бессмысленное прожектерство	

		3	Стяжательство и накопительство	
		4	Апатия и инертность	

**Критерии оценки и версии эталонных ответов
к контрольной работе**

Номер	вопрос	ответ
1	1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?	Романтизм
2	2.Кому посвящены строки Ф.И.Тютчева « Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет»?	Пушкину
3	3.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?	А.Н.Островский
4	4.Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:	Марфа Игнатьевна
5	5.Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях: «Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет».	эпитет
7	7.В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?	И.С.Тургенев «Отцы и дети»
8	8 «Денисьевский цикл » присутствует в творчестве:	Ф.И.Тютчева
10	10.Как можно определить жанр «Войны и мира» Л.Н.Толстого?	Эпопея
11	11.Кому из героев романа “Война и мир” Л.Н. Толстого принадлежит этот портрет: <i>“небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой. Ему, видимо, все бывшие в гостинной не только были знакомы, но уж надоели ему так, что и смотреть на них, и слушать их ему было очень скучно”?</i>	Андрей Болконский
12	12.Что явилось причиной преступления Раскольникова?	Желание самоутверждения
13	13.Кто в романе Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание” воплощает христианский идеал самопожертвования?	Соня Мармеладова

14	14.Как А.П.Чехов определил жанр пьесы “Вишневый Сад”?	Комедия
15	15.Что является темой пьесы “Вишневый сад” А.П.Чехова?	Разорение дворянских гнезд
16	16. Какие поэтические течения развивались в русской литературе “серебряного века”?	Символизм Акмеизм Футуризм
17	17. Кто из поэтов относится к акмеистам?	А. Ахматова Н. Гумилев
18	18.Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».	Н. А. Добролюбов
20	20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»).	Марьино
22	22. Что является темой повести А. И. Куприна “Гранатовый браслет”?	Тема любви
23	Как можно определить жанр драмы М. Горького “На дне”?	Социально-философская
29	29. Что такое «обломовщина»?	Апатия и инертность

Контрольная работа по произведению “На дне” М. Горького

Вариант I

1) Выберите пропущенное слово:

а) Из ремарки к первому акту: “На переднем плане у левой стены – обрубок дерева с тисками и маленькой _____, прикрепленными к нему, и другой, пониже первого”.

а) пилкой б) струбиной в) зажимкой г) наковальней

б) Слова Луки в первом акте: “Все мы на земле странники... Говорят, - слышал я, - что и земля-то наша в небе _____”.

а) путешествует б) странствует в) странница г) путешественница

в) Начало стихотворения Беранже, которое читает Актер:

Господа! Если к правде святой

Мир дорогу найти не умеет,

Честь _____, который навевает

Человечеству сон золотой!

а) безумцу б) бродяге в) младому г) ребенку

г) Васька Пепел о себе во втором акте: “Мой путь - обозначен мне! Родитель всю жизнь в тюрьмах сидел и мне тоже заказал... Я когда маленький был, так уж в ту пору меня звали _____, воров сын...”

а) дурак б) бедняк в) вор г) неудачник

д) Реплика Актера во втором акте: “Ты... не знаешь, что такое аплодисменты... это, брат, как... _____!..”

а) водка б) слава в) блаженство г) любовь

2) Кто из персонажей так описывается (характеризуется)?

а) “Кого, говорю, жалко? А вот, говорит, в книжке... Вот чем человек занимается, а? Тоже, видно, со скуки...”

а) Анна б) Настя в) Наташа г) Квашня

б) *“Чего-то храбрости у тебя много завелось... гляди, храбрость у места, когда в лес по грибы идешь... а здесь она - ни к чему... Они тебе живо голову свернут...”*

а) Сатин б) Лука в) Васька Пепел г) Барон

в) *“Он... может, и впрямь из зависти смеется... у него, может, вовсе не было настоящего-то... ничего не было!”*

а) Барон б) Клещ в) Алешка г) Костылев

г) *“Вот, говорю, баба! Удивительная! Мяса, жиру, кости - десять пудов, а мозгу - золотника нету!”*

а) Квашня б) Наташа в) Анна г) Настя

д) *“Несчастный!.. молоденький еще, а уж... так ломается...”*

а) Барон б) Актер в) Бубнов г) Алешка

3) Кому из персонажей пьесы принадлежат эти слова?

а) *“Я говорю - талант, вот что нужно герою. А талант - это вера в себя, в свою силу...”*

а) Васька Пепел б) Актер в) Лука г) Костылев

б) *“Я и жуликов уважаю, по-моему, ни одна блоха - не плоха: все - черненькие, все - прыгают... так-то”.*

а) Сатин б) Бубнов в) Лука г) Клещ

в) *“Знаешь... с той поры, как я помню себя... у меня в башке стоит какой-то туман. Никогда и ничего не понимал я. Мне... как-то неловко... мне кажется, что я всю жизнь только переодевался... а зачем? Не понимаю!”*

а) Клещ б) Сатин в) Алешка г) Барон

г) *“Ты пойми: я, может быть, со зла вор-то... оттого я вор, что другим именем никто никогда не догадался назвать меня...”*

а) Клещ б) Васька Пепел в) Бубнов г) Лука

д) *“Вот, думаю, завтра... придет кто-то... кто-нибудь... особенный... Или - случится что-нибудь... тоже - небывалое... Подолгу жду... всегда - жду... А так... на самом деле - чего можно ждать?”*

а) Наташа б) Клещ в) Алешка г) Анна

Контрольная работа “На дне” М. Горького

Вариант II

1) Выберите пропущенное слово:

а) Из монолога Сатина в четвертом акте: *“Что такое человек?.. Это не ты, не я, не они... нет! - это ты, я, они, старик, _____, Магомет... в одном!”*

а) Кутузов б) Наполеон в) бог г) старуха

б) Анна Луке в первом акте: *“Гляжу я на тебя... на отца ты похож моего... на батюшку... такой же ласковый... _____...”*

а) приятный б) милый в) мягкий г) милостивый

в) Актер о себе во втором акте: *“Наташа... по сцене мое имя _____ ... никто этого не знает, никто!”*

а) Сверчков – Заволжский б) Заволжский - Сверчков

в) Сверчков г) Заволжский

г) Из ремарки, открывающей третий акт: *“_____” - засоренное разным хламом и заросшее бурьяном дворовое место”.*

а) Поле б) Пустырь в) Овраг г) Мусорка

д) *Акт второй открывается песней “ _____”, которой пьеса и завершается.*

а) "Солнце всходит и заходит" б) "Ночь ложится"

в) "Солнце встает" г) "Солнце уходит"

2) Кто из персонажей так описывается (характеризуется)?

а) *“Лег, понимаешь, среди улицы, играет на гармонии и орет: ничего не хочу, ничего не желаю! Лошади тут ездят и вообще - движение... могут раздавить колесами и прочее... Буйный парнишка...”*

а) Васька Пепел б) Барон в) Алешка г) Клещ

б) *“Ты! Ничтожный!.. Образованный ты человек...говоришь - лежачий кофе пил...”*

а) Сатин б) Лука в) Васька Пепел г) Барон

в) *“Он - умница!.. Он подействовал на меня, как кислота на старую и грязную монету...”*

а) Лука б) Клещ в) Алешка г) Костылев

г) *“...никто тебя не любит, не уважает... работа твоя скрипучая, беспокойная для всех...”*

а) Квашня б) Клещ в) Актер г) Сатин

д) *“Озвереешь от такой жизни... Привяжи всякого живого человека к такому мужу, как ее...”*

а) Анна б) Квашня в) Настя г) Василиса

3) Кому из персонажей пьесы принадлежат эти слова?

а) *“Всю жизнь мою дрожала... Мучилась... как бы больше другого не съесть... Всю жизнь в отрепьях ходила... всю мою несчастную жизнь... За что?”*

а) Квашня б) Наташа в) Василиса г) Анна

б) *“А скушно... чего это скушно мне бывает? Живешь-живешь - все хорошо! И вдруг - точно озябнешь: сделается скушно...”*

а) Сатин б) Бубнов в) Васька Пепел г) Клещ

в) *“А то... вообразу себе, что завтра я... скоропостижно помру... И станет от этого - жутко... Летом хорошо вообразать про смерть... грозы бывают летом... всегда может грозой убить...”*

а) Наташа б) Барон в) Анна г) Сатин

г) *“Хороший человек должен иметь пачпорт... Все хорошие люди пачпорта имеют... да!..”*

а) Клещ б) Васька Пепел в) Бубнов г) Костылев

д) *“Кто слаб душой... и кто живет чужими соками - тем ложь нужна... одних она поддерживает, другие - прикрываются ею... А кто - сам себе хозяин... кто независим и не жрет чужого - зачем тому ложь? Ложь - религия рабов и хозяев... Правда - бог свободного человека!”*

а) Лука б) Сатин в) Актер г) Барон

ОТВЕТЫ

№ задан ия	ответ	№ задан ия	ответ
1		1	
а)	г	а)	б
б)	в	б)	в
в)	а	в)	а
г)	в	г)	б
д)	а	д)	а

2		2	
а)	б	а)	в
б)	в	б)	г
в)	а	в)	а
г)	а	г)	б
д)	г	д)	г

3		3	
а)	б	а)	г
б)	в	б)	в
в)	г	в)	а
г)	б	г)	г
д)	а	д)	б

Контрольная работа по творчеству М.И.Цветаевой

Вариант I.

Задание 1

Марина Цветаева оказалась в эмиграции:

1. По политическим соображениям
2. В связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию
3. По другим причинам

Задание 2

Импульсом к созданию сборника «Лебединый стан» послужила:

1. Любовь к природе
2. Приверженность идеалам Белой армии
3. Любовь к мужу Сергею Эфрону

Задание 3

Высшим предназначением поэта Марина Цветаева считала:

1. Воспевание женской доли и женского счастья
2. Отстаивание высшей правды – права поэта на неподкупность его лиры, поэтическую честность
3. Стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном

Задание 4

М.Цветаева в статье «Поэты с историей и поэты без истории» делит всех художников на две категории. К какой группе она относит себя:

1. Поэты с историей, «СТРЕЛЫ», т.е. мысли поэта отражают изменение мира
2. Поэты без истории, чистые лирики «круга», поэты чувства, погруженные в себя, отстраненные от кипучей жизни и исторических событий

Задание 5

Марина Цветаева писала: «Чистая лирика живет чувствами. Чувства – всегда одни, У чувств нет развития, нет логики. Они непоследовательны. Они даны нам сразу все чувства, которые когда-либо нам суждено будет испытать: они подобны пламени факела, отродясь втиснуты в нашу грудь». М.Цветаева считала себя:

1. «Чистым лириком»
2. «Поэтом времени»

Задание 6

Для М.Цветаевой было характерно:

1. Ощущение единства мыслей и творчества
2. Отчужденность от реальности и погруженность в себя
3. Романтическая отвлеченность от реальности
4. Отражение в поэзии мыслей, связанных с движением времени и изменением мира

Задание 7

Лирический герой М.Цветаевой тождественен личности поэта:

1. Нет
2. Да

Вариант 2.

Задание 1

В своей поэзии М.Цветаева часто бросает вызов миру. Подчеркните строку, доказывающую это утверждение:

«По улицам оставленной Москвы
Поеду – я, и побредете вы.
И не один дорогою отстанет,
И первый ком о крышку гроба грянет, -
И наконец-то будет разрешен
Себялюбивый, одинокий сон.»

Задание 2

Трагедия потери Родины порой выливается в эмигрантской поэзии Марины Цветаевой:

1. В противопоставлении себя – русской всему нерусскому
2. В противопоставлении себя Советской России

Задание 3

Инверсия, используемая М.Цветаевой в стихотворении «Орфей», усиливает эмоциональный накал стихотворения. Подчеркните пример инверсии:

«Кроваво-серебряный, серебро-
Кровавый след двойной лия,
Вдоль обмирающего Гебра –
Брат нежный мой! Сестра моя!»

Задание 4

Кому из поэтов серебряного века посвящается цикл стихотворений М.Цветаева:

1. А.Блоку
2. А.Ахматовой
3. А.Пушкину

Задание 5

Кому из поэтов посвящены эти строки:

«В певучем граде моем купола горят,
И Спаса светлого славит слепец бродячий,
И я дарю тебе свой колокольный град,
...! – т сердце свое в придачу»

1. А.Блоку
2. А.Пушкину
3. А.Ахматовой

Задание 6

Определите, к какому мотиву творчества можно отнести приведенные отрывки:

«Умирая, я скажу: была,
И не жаль, и не ищу виновных.
Есть на свете поважней дела
Страстных бурь и подвигов любовных»
«Птица-Феникс – я, только в огне пою!
Поддержите высокую жизнь мою!
Высоко горю – и горю дотла!
И да будет мне ночь – светла!»

1. Тема поэта и поэзии
2. Тема природы
3. Интимная лирика

Задание 7

Кто автор стихотворения «Памяти Марины Цветаевой»:

1. А.Ахматова
2. Б.Пастернак
3. О.Мандельштам
4. Н.Гумилев

Критерии оценивания:

«5» (отлично) – работа выполнена безошибочно,

«4» (хорошо) – в работе допущено не более 2-х ошибок,

«3» (удовлетворительно) – в работе допущено более 2-х ошибок,

«2» (неудовлетворительно) – в работе допущено более 5-ти ошибок,

КЛЮЧ	
1 вариант	
1	2
2	3
3	2
4	2
5	1
6	4
7	2
2 вариант	
1	2
2	1
3	посл
4	3
5	3
6	1
7	2

Контрольная работа

3 семестр

Тема: «Поэзия 20 века»

Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

I вариант.

1.Авангардистское течение, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее:

- 1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм

2. К какому литературному течению были близки следующие поэты: Мережковский, Гиппиус, Бальмонт, Брюсов, Блок, Белый?

- 1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм

3.Цикл стихотворений Блока «На поле Куликовом» является произведением:

- 1) на историческую тему 2) о современности
3) о неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего.

4. Под каким псевдонимом писал стихи Борис Николаевич Бугаев?

- 1) Мандельштам 2) Белый 3) Бальмонт

5. Кому принадлежат сборники стихов «Жемчуга», «Чужое небо», «Романтические цветы», «Колчан»?

- 1) Цветаева 2) Гумилев 3) Брюсов

6. Кто из поэтов после Октября оказался в эмиграции?
1) Северянин 2) Гумилев 3) Мандельштам
7. Назовите годы жизни А.А.Блока.
8. Кому посвятил Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?
9. Укажите, как назывался первый сборник стихов Есенина, вышедший в 1919 г.?
10. Кто из современников Есенина дал следующий отзыв на его стихи:
«Стихи свежие, чистые, голосистые. Многословный язык»?
11. Какой литературный прием использовал Есенин при написании следующих строк?
*Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду...*
А) гипербола Б) сравнение В) олицетворение Г) метафора
12. Какая из приведенных строк – не из стихов Есенина?
Ты жива еще моя старушка...
Подруга дней моих суровых...
Отговорила роща золотая...
13. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?
А) Н.Гумилев Б) В.Маяковский В) Ф.Тютчев Г) А.Блок
14. Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?
А) В.Брюсов Б) К.Бальмонт В) И.Анненский Г) Н.Гумилев
15. Чей это портрет и какое это произведение, автор:
*В зубах- цыгарка, примят картуз,
На стину б надо бубновый туз!*

Контрольная работа
3 семестр
Тема: «Поэзия 20 века»

II вариант.

1. Модернистское течение, утверждающее индивидуализм, субъективизм. Основными принципами эстетики является «искусство для искусства», недосказанность, замена образа:
1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм
2. К какому литературному течению были близки следующие поэты: Ахматова, Гумилев, Городецкий, Мандельштам?
1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм
3. Закончив какое произведение Блок написал в дневнике: «Сегодня я – гений»?
1) «На поле Куликовом» 2) «Соловьиный сад» 3) «Двенадцать»
4. Кто из поэтов после Октября оказался в эмиграции?
1) Блок 2) Бальмонт 3) Мандельштам
5. Кому принадлежат сборники стихов «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», «Версты»?
1) Цветаева 2) Гумилев 3) Брюсов
6. Под каким псевдонимом писал стихи Борис Николаевич Бугаев?
1) Северянин 2) Белый 3) Бальмонт
7. В каком столетии родился Сергей Есенин?
1) В XVIII 2) В XIX
3) В XX
8. Назовите тему, ставшую основной в творчестве Есенина?

9.Откуда родом Есенин?

- 1) Из Санкт-Петербурга
- 2) Из Московской области
- 3) Из Рязанской области

10. Какое стихотворение Есенина не относится к философской лирике.

-«Русь уходящая»

-«Не жалею, не зову...»

-«Хороша была Танюша»

-«По-осеннему кичет сова...»

11. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- А) Б.Пастернак
- Б) В.Хлебников
- В) К.Бальмонт
- Г) А.Фет

12. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?

- А) В.Маяковский
- Б) А.Крученых
- В) В.Хлебников
- Г) Н.Гумилев

13.С каким городом связана судьба А.Блока?

14. Когда произошло знакомство Блока с творчеством Есенина?

- 1). Есенин сам принес Блоку свои стихи
- 2). Блок прочитал стихи Есенина, опубликованные в газете
- 3). Блок был поэтическим наставником Есенина

15. Какое из стихотворений не принадлежит А.Блоку?

- А) «Вхожу я в темные храмы»
- Б) «Незнакомка»
- В) «Несказанное, синее, нежное...»

Критерии оценки и версии эталонных ответов к контрольной работе №3.

Критерии оценки по контрольной работе:

Оценка	Результат
3(удовлетворительно)	6- 8 верных ответов
4(хорошо)	9-11 верных ответов
5(отлично)	15 верных ответов

Версии эталонных ответов:

ВАРИАНТ I.		ВАРИАНТ II.	
№ вопроса	№ответа	№ вопроса	№ ответа
1	3	1	1
2	1	2	2
3	3	3	3
4	2	4	3
5	2	5	1
6	3	6	2
7	1180-1921	7	2
8	Жене Л.П. Менделевой	8	Тема Родины
9	«Радуница»	9	Рязанская область
10	Блок	10	«Хороша была Танюша»

11	Б	11	Г
12	Подруга дней моих суровых...	12	Г
13	В	13	Петербург
14	А	14	1
15	Блок «Двенадцать» Революционный патруль	15	В

Контрольная работа по поэме А.А.Ахматовой «Реквием»

1 вариант

Вопрос 1. *В поэме «Реквием», исполненной отчаяния и горя, А. Ахматова писала:*

*«Муж в могиле, сын в тюрьме,
Помолитесь обо мне...»*

Какой мотив творчества поэта наиболее ярко выразился в поэме?

- А) Гражданские мотивы
- Б) Библейские мотивы
- В) Мотив Родины
- Г) Философские мотивы

Вопрос 2. *В каком году была впервые опубликована поэма А.Ахматовой «Реквием» в России?*

- А) В 1937 году
- Б) В 1952 году
- В) В 1987 году
- Г) В 1945 году

Вопрос 3. *В какие годы создавалась поэма А.А.Ахматовой "Реквием"?*

- А) 1917-1930
- Б) 1935-1940
- В) 1959-1961
- Г) 1938-1958

Вопрос 4. *Какое библейское имя фигурирует в "Реквиеме"?*

- А) Магдалина
- Б) Иосиф
- В) Иов
- Г) Суламифь

Вопрос 5. *Сколько стихотворений вошло в состав поэмы "Реквием"?*

- А) 8
- Б) 10
- В) 15
- Г) 6

Вопрос 6. *В поэме "Реквием" звучит тема памятника. Кому хочет "установить" памятник А.А.Ахматова?*

- А) народу-победителю
- Б) народному страданию
- В) себе
- Г) новой власти

Вопрос 7. *В чем состоит своеобразие композиции поэмы "Реквием"?*

- А) использован прием обратной экспозиции
- Б) художественное обрамление
- В) эпическое повествование прерывается лирическими отступлениями

Г) отсутствуют завязка и развязка действия

Вопрос 8. Где происходит действие поэмы "Реквием"?

А) Москва

Б) Париж

В) Киев

Г) Ленинград

Контрольная работа по поэме А.А.Ахматовой «Реквием»

2 вариант

Вопрос 1. Какое из произведений не входит в поэму «Реквием»?

А) «Приговор»

Б) «Семнадцать месяцев кричу...»

В) «Распятие»

Г) «Я улыбаться перестала...»

Вопрос 2. Какая глава поэмы «Реквием» написана прозой?

А) Распятие

Б) Приговор

В) Эпилог

Г) Вместо предисловия

Вопрос 3. Какое изобразительно-выразительное средство применила

А.А.Ахматова в четверостишии:

Звезды смерти стояли над нами,

И безвинная корчилась Русь

Под кровавыми сапогами

И под шинами черных марусь.

А) оксюморон

Б) эпифора

В) эпитет

Г) метафора

Вопрос 4. В «Предисловии» Ахматова использует цитату из стихотворения поэта:

А) М.Ю.Лермонтова

Б) А.С.Пушкина

В) Ф.И.Тютчева

Г) Н.С.Гумилёва

Вопрос 5. С каким образом в шестой главе ассоциируется образ сына?

А) с образом Христа

Б) с образом Иуды

В) с образом апостола

Г) с образом св.Иосифа

Вопрос 6. Какой приём использует А.А.Ахматова при написании «Эпилога»?

Узнала я, как опадают лица,

Как из-под век выглядывает страх,

Как клинописи *жесткие страницы*

Страдание выводит на щеках,

Как *локоны из пепельных и черных*

Серебряными делаются вдруг,

Улыбка вянет на губах покорных,

И в *сухоньком смейке* дрожит испуг.

И я молюсь не о себе одной,

А обо всех, кто там стоял со мною,
И в *лютый холод*, и в *июльский зной*
Под красною ослепшею стеною.

- А) оксюморон
- Б) эпифора
- В) эпитет
- Г) метафора

Вопрос 7. *Образ рассвета, описание темной горницы, сравнение ареста с выносом придают поэме историческую достоверность, уводят читателя в глубь истории. С кем сравнивает себя Ахматова? Вставьте пропущенное слово:*

Буду я, как _____ женки,
Под кремлевскими башнями выть.

Вопрос 8. Где происходит действие поэмы "Реквием"?

- А) Москва
- Б) Париж
- В) Киев
- Г) Ленинград

Ключ к тесту по поэме А.А.Ахматовой «Реквием»

1 вариант

1 - а, 2-в, 3- б, 4 - а, 5 - в, 6 - б, 7 - б, 8 - г,

2 вариант

1 - г, 2 - г, 3 - а, 4 - б, 5 - а, 6 - в, 7 – стрелецкие; 8 - г

3. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине литература.

Дифференцированный зачёт по литературе (II курс).

Инструкция по выполнению тестовых заданий

Часть I состоит из 20 заданий. К каждому заданию дано 4 ответа, один из которых является правильным. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте варианты ответа. Выбранный Вами ответ укажите в бланке ответов в соответствии с номером задания (А1– А 20).

Часть II состоит из 10 заданий, на которые надо дать собственный краткий ответ (слово или сочетание слов). Свой ответ запишите в бланке ответов в соответствии с номером задания (В1 – В10).

Для экономии времени при выполнении данных заданий пропускайте те из них, которые вызывают у Вас затруднения. К ним Вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время.

Вы можете выполнять работу, начиная с любой её части. Максимальный первичный балл за часть I равен 20, за часть II – 10.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Приступайте к выполнению работы.

Шкала перерасчёта первичного балла за выполнение зачётной работы в отметку по 5-балльной шкале

Отметка по 5-	«2»	«3»	«4»	«5»
---------------	-----	-----	-----	-----

балльной шкале				
Первичный балл	0 – 15	16 – 22	23 – 27	28 – 30

Вариант I Часть 1

А 1. Назовите годы жизни А.С. Пушкина

1. 1802-1841 2. 1789-1828 3. 1799-1837 4. 1805-1840

А 2. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова

1. Зависть 2. Свобода 3. Усталость 4. Одиночество

А 3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

1. Анна Петровна 3. Катерина Львовна
2. Марфа Игнатьевна 4. Анастасия Семеновна

А 4. Что завершает последнюю, двадцать восьмую, главу романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»

1. Упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова
2. Описание посещений стариками Базаровыми могилы сына
3. Рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова
4. Сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной

А 5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

1. А. Н. Островский 2. Ф. М. Достоевский 3. М. Е. Салтыков-Щедрин 4. Л. Н. Толстой

А 6. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

1. Соня Мармеладова 2. Родион Раскольников 3. Петр Лужин 4. Лебезятников

А 7. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя

1. Ф. М. Достоевский 2. Ф. И. Тютчев 3. Л. Н. Толстой 4. И. А. Гончаров

А 8. Действие романа «Война и мир» начинается:

1. В январе 1812 года 2. В мае 1807 года 3. В июле 1805 года 4. В апреле 1801 года

А 9. Укажите лишний персонаж:

1. Наташа Ростова 2. Элен Курагина 3. Анна Павловна Шерер 4. Маша Миронова

А 10. Темой пьесы «Вишнёвый сад» является:

1. Судьба России, её будущее 3. Судьба Раневской
2. Судьба Гаева 4. Вторжение в жизнь помещного дворянства капиталиста Лопухина

А 11. Кто из героев И.А. Бунина « ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения»?

1. Арсений 3. Малютин
2. Господин из Сан-Франциско

А 12. Кто из героев произведений А. Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское « Да святится имя Твое»? Кому адресованы эти слова?

1. Соломон – Суламифи 3. Желтков - Богу
2. Желтков – Вере Шеиной 4. Ромашов – Шурочке

А 13. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии:

1. Н.Гумилев 2. В.Маяковский 3. Ф.Тютчев 4. А.Блок

А 14. Пьеса «На дне» написана

1. А.Н.Островским 3. А.С.Грибоедовым
2. А.П.Чеховым 4. А.М.Горьким

А 15. С каким крупным литературным течением русского модернизма начала XX века связывают имя А.Блока?

1.Реализм 2. Классицизм 3. Символизм 4. Акмеизм

А 16. Какой из рассказов принадлежит перу М.А.Шолохова:

1. «Анна на шее» 3. «Макар Чудра»
2. «Судьба человека» 4. «Тёмные аллеи»

А 17. Назовите настоящую фамилию А.А. Ахматовой:

1.Менделеева 2. Ларина 3. Горенко 4. Снегина

А 18. Автор романа «Мастер и Маргарита»

1.М.А.Шолохов 2. А.М. Горький 3. И.А.Бунин 4. М.А.Булгаков

А 19. Укажите верное определение: Антитеза это

1. Речь действующего лица, обращённая к себе или к другим
2. Противопоставление понятий, положений, образов
3. Намеренное преувеличение
4. Высшее напряжение действий в художественном произведении

А 20. Вымышленное имя писателя (поэта) – это

1.Кульминация 2. Экспозиция 3. Псевдоним 4. Гипербола

Часть II

В 1. Укажите жанр следующих произведений М. Е. Салтыкова-

Щедрина:«Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве»

В 2. Кому из русских поэтов принадлежат слова«Умом Россию не понять»?

В 3. Назовите литературное течение, к которому относится раннее творчество
А.А.Ахматовой

В 4. Кто из русских писателей был убит на Кавказе?

В 5. Чей это портрет(рассказ «Господин из Сан-Франциско»):

«...высокая, тонкая, с великолепными волосами, прелестно убранными, с ароматическим от фиалковых лепешечек дыханием и с нежнейшими розовыми прыщиками возле губ и между лопаток, чуть припудренных»

В 6. Кому принадлежат эти строки:

Белая берёза под моим окном

Принакрылась снегом, точно серебром?

В 7. Определите автора, название, жанр произведения, из которого взят этот отрывок:

«А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему все острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым».

В 8. . Кто из героев романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова:«Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! Так поражает молния, так поражает финский нож!»?

В 9. Какой рассказ А.Куприна носит название драгоценного камня?

В 10. Соедините имена и отчества известных русских писателей с их фамилиями

1. Федор Иванович А) Шукшин
2. Михаил Афанасьевич Б) Чехов
3. Сергей Александрович В) Толстой
4. Василий Макарович Г) Достоевский

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 5. Владимир Владимирович | Д) Фет |
| 6. Афанасий Афанасьевич | Е) Салтыков-Щедрин |
| 7. Александр Трифонович | Ж) Тютчев |
| 8. Михаил Евграфович | З) Булгаков |
| 9. Федор Михайлович | И) Лермонтов |
| 10. Лев Николаевич | К) Есенин |
| 11. Михаил Юрьевич | Л) Твардовский |
| 12. Антон Павлович | М) Маяковский |

Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине литература.

Дифференцированный зачёт по литературе (II курс)

Инструкция по выполнению тестовых заданий

Часть I состоит из 20 заданий. К каждому заданию дано 4 ответа, один из которых является правильным. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте варианты ответа. Выбранный Вами ответ укажите в бланке ответов в соответствии с номером задания (А1– А 20).

Часть II состоит из 10 заданий, на которые надо дать собственный краткий ответ (слово или сочетание слов). Свой ответ запишите в бланке ответов в соответствии с номером задания (В1 – В10).

Для экономии времени при выполнении данных заданий пропускайте те из них, которые вызывают у Вас затруднения. К ним Вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время.

Вы можете выполнять работу, начиная с любой её части. Максимальный первичный балл за часть I равен 20, за часть II – 10.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Приступайте к выполнению работы.

**Шкала перерасчёта первичного балла за выполнение зачётной работы
в отметку по 5-балльной шкале**

Отметка по 5- балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0 – 15	16 – 22	23 – 27	28 – 30

Вариант II

Часть 1

А 1. В стихотворениях «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Мадонна», «Пущину», «19 октября 1825 года», «Я помню чудное мгновенье»

А. С. Пушкин раскрыл тему:

1. Любви и дружбы 2. Поэта и поэзии 3. Смысла жизни 4. Природы

А 2. Кто является героем своего времени в романе М. Ю. Лермонтова?

1. Грушницкий 2. Максим Максимыч 3. Вернер 4. Печорин

А 3. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?

1. «Вишневый сад» 2. «Мертвые души» 3. «Гроза» 4. «Крыжовник»

А 4. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

1. А.Н.Островский «Гроза» 3. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

2. И.С.Тургенев «Отцы и дети» 4. И.А.Гончаров «Обломов»

А 5. М. Е. Салтыков-Щедрин использовал в своём творчестве жанр сказки, потому что

1. Стремился приблизить литературу к народу
2. Очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
3. Герои народных сказок привлекали своей удачливостью и неуязвимостью
4. Сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконичной форме поставить и решить самые сложные, а порой и запретные проблемы

А 6. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

1. А.Н.Островский «Гроза» 3. Л.Н.Толстой «Живой труп»
2. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» 4. Н.С.Лесков «Очарованный странник»

А 7. Определите жанр произведения Л. Н. Толстого «Война и мир»:

1. Роман-эпопея 2. Повесть 3. Роман 4. Историческая хроника

А 8. Почему князь Андрей идёт на войну 1805 года?

1. Стремление к славе 3. Представления об офицерском долге
2. Стремление защищать Родину 4. Желание продвинуться по служебной лестнице

А 9. Укажите лишний персонаж:

1. Андрей Болконский 2. Евгений Базаров 3. Пьер Безухов 4. Петя Ростов

А 10. Пьеса «Вишнёвый сад» насыщена символами: вишнёвый сад, город, угадывающийся вдали, прохожий... Дополните этот ряд:

1. Брошка в виде пчёлки 2. Звук лопнувшей струны 3. Бильярд 4. Звук топора

А 11. Что не принадлежит перу И.А.Бунина:

1. «Господин из Сан-Франциско» 2. «Тёмные аллеи»
2. «Антоновские яблоки» 4. «Евгений Онегин»

А 12. Желтков, герой рассказа А.И.Куприна «Гранатовый браслет», в финале произведения

1. Покончил жизнь самоубийством 2. Уехал из города
3. Женился на Вере Николаевне Шеиной 4. Попал в сумасшедший дом.

А 13. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии:

1. Н.Гумилев 2. В.Маяковский 3. Ф.Тютчев 4. А.Блок

А 14. Кто из героев произведений М.Горького «разорвал себе грудь и вырвал из неё своё сердце», «горящее факелом великой любви к людям»?

1. Ларра 2. Дед Архип 3. Данко 4. Челкаш

А 15. К какому литературному направлению принадлежит творчество В.Маяковского:

1. Имажинизм 2. Футуризм 3. Символизм 4. Акмеизм

А 16. Укажите, автором какого произведения не является М.А. Шолохов:

1. «Тихий Дон» 3. «Архипелаг ГУЛАГ»
2. «Судьба человека» 4. «Они сражались за Родину»

А 17. Укажите романс, написанный на стихи М.И.Цветаевой:

1. «Примитивный романс» 3. «Оплавляются свечи...»
2. «Мне нравится, что вы больны не мной...» 4. «Заметался пожар голубой»

А 18. Автор повести «Собачье сердце»

1. М.А.Шолохов 2. Б.Л.Пастернак 3. В.М.Шукшин 4. М.А.Булгаков

А 19. Укажите верное определение Гипербола – это

1. Художественный приём, основанный на преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета или явления
2. Противопоставление понятий, положений, образов

3. Намеренное преувеличение
4. Высшее напряжение действий в художественном произведении

А 20. История жизни человека – это

1. Монолог 2. Псевдоним 3. Пейзаж 4. Биография

Часть II

В 1. Укажите жанр следующих произведений Достоевского: «Братья Карамазовы», «Идиот», «Бесы», «Преступление и наказание»

В 2. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

В 3. Назовите литературное течение, к которому относится творчество В.В. Маяковского

В 4. Кто из русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

В 5. Чей это портрет (рассказ «Господин из Сан-Франциско»):

«Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова»

В 6. Кому принадлежат эти строки:

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет?

В 7. Определите автора, название, жанр произведения, из которого взят этот отрывок:

«Вероятно, оттого, что горло заплыло жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом: «Извольте отвечать только на вопросы!» Он одинок. Живется ему скучно, ничто его не интересует».

В 8. Кто из героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова: «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!»?

В 9. Назовите поэму А.Т. Твардовского «про бойца», написанную в годы Великой Отечественной войны

В 10. Соедините имена и отчества известных русских писателей и поэтов с их фамилиями

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. Федор Иванович | А) Шукшин |
| 2. Михаил Афанасьевич | Б) Чехов |
| 3. Сергей Александрович | В) Толстой |
| 4. Василий Макарович | Г) Достоевский |
| 5. Владимир Владимирович | Д) Фет |
| 6. Афанасий Афанасьевич | Е) Салтыков-Щедрин |
| 7. Александр Трифонович | Ж) Тютчев |
| 8. Михаил Евграфович | З) Булгаков |
| 9. Федор Михайлович | И) Лермонтов |
| 10. Лев Николаевич | К) Есенин |
| 11. Михаил Юрьевич | Л) Твардовский |
| 12. Антон Павлович | М) Маяковский |

Ключи к тесту (вариант I)

A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9	A 10	A 11	A1 2	A 13	A1 4	A 15	A 16	A1 7	A1 8	A1 9	A2 0
3	4	2	2	3	2	3	3	4	1	2	2	3	4	3	2	3	4	2	3

B1. Сказка

B2. Ф.И.Тютчеву

B3. Акмеизм

B4. М.Ю.Лермонтов

B5. Дочери господина из Сан-Франциско

B6. С.А.Есенину

B7. А.П.Чехов. Рассказ «Ионыч»

B8. Мастер

B9. «Гранатовый браслет»

B10. 1Ж, 2З, 3К, 4А, 5М, 6Д, 7Л, 8Е, 9Г, 10В, 11И, 12Б

Ключи к тесту (вариант II)

A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9	A1 0	A1 1	A1 2	A1 3	A1 4	A1 5	A1 6	A1 7	A 18	A 19	A2 0
1	4	3	2	4	2	1	1	2	4	4	1	3	3	2	3	2	4	3	4

B1. Роман

B2. Н.А.Некрасов

B3. Футуризм

B4. И.А.Бунин

B5. «Господин из Сан-Франциско»

B6. А.Блоку

B7. А.П.Чехов. Рассказ «Ионыч»

B8. Воланд

B9. «Василий Тёркин»

B10. 1Ж, 2З, 3К, 4А, 5М, 6Д, 7Л, 8Е, 9Г, 10В, 11И, 12Б

Контрольный лист
дифференцированного зачёта по дисциплине «Литература»

Ф. И. О.

учащегося _____ **Группа** _____ **Вариант** _____

Дата проведения тестирования «_____» _____ 2025 г.

Часть I

A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9	A1 0	A1 1	A1 2	A1 3	A1 4	A1 5	A1 6	A1 7	A1 8	A1 9	A2 0

Часть II

B1 _____

B2 _____

B3 _____

B4 _____

B5 _____

B6 _____

B7 _____

B8 _____

B9 _____

B10 _____

	Количество баллов	Оценка
Часть I		
Часть II		
Итого		

Преподаватель _____ / _____ /